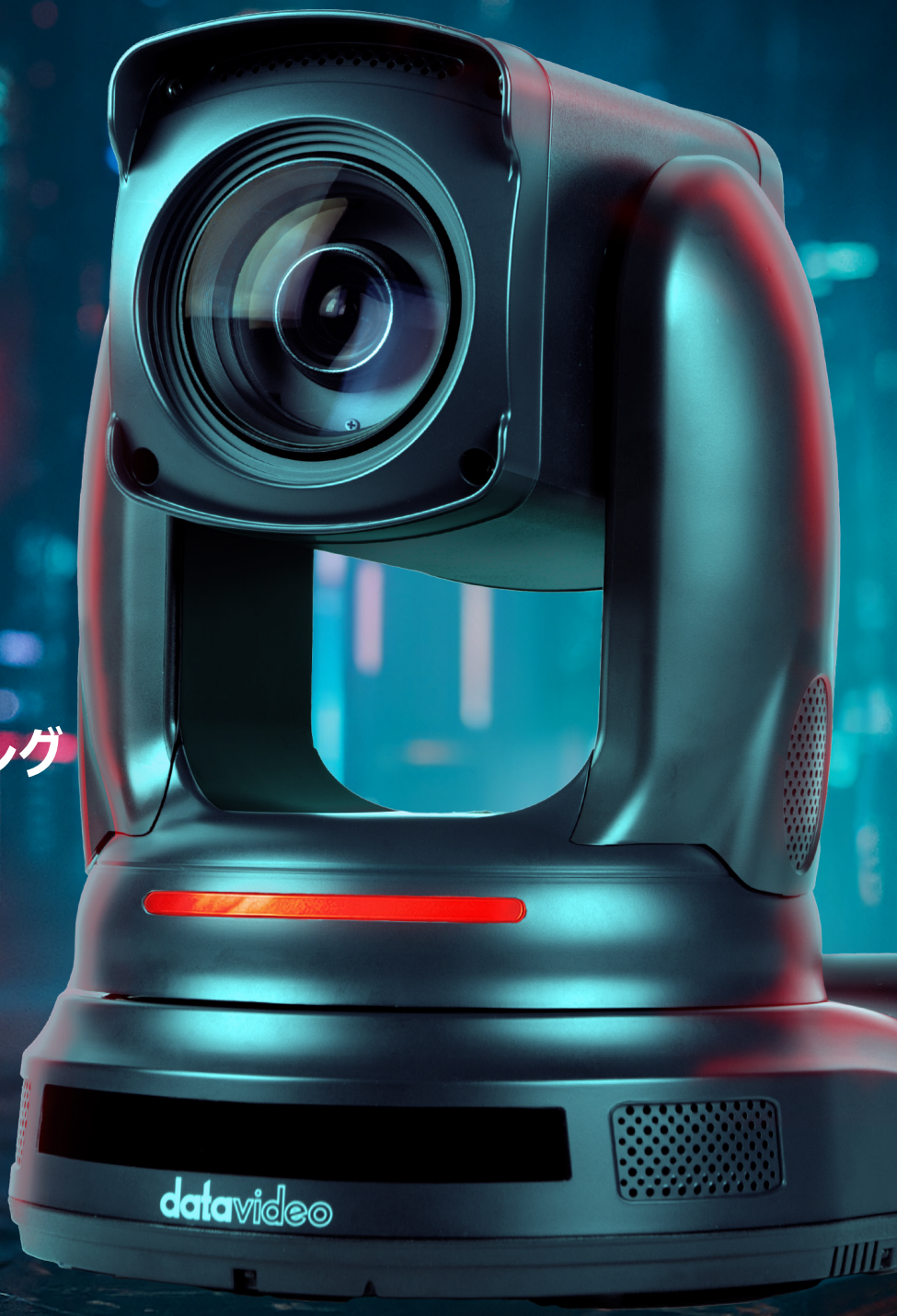
datavideo

30X ZOOM 12G 4K 50/60 UHD AT AUTO TRACKING

AI 知能による
精密フレーミング



4K 30X トラッキング
PTZカメラ
PTC-600

https://datavideo.jp/

新しい4Kオートトラッキング PTZカメラ

PTC-600 4Kオートトラッキング PTZカメラ は、プロフェッショナルでハイエンドなデザインが特徴で、コンサートホール、スタジアム、講義室、企業プレゼンテーションなどの大規模イベントに最適です。堅牢で美しいデザインに加え、30倍光学ズームを搭載し、低照度環境下でも豊かな画像深度と鮮やかな色彩再現を実現します。
さらに、次世代 AI トラッキング機能を搭載し、スムーズなカメラワークと自然なフレーミングを実現することで、映像表現力を高め、高品質なライブ映像制作に対応します。

- ■次世代 AI オートトラッキングにより、新たな映像体験を実現。
- ■30倍光学ズームで、遠距離からでも高精細な画像を提供。
- ■1/1.8インチ CMOSセンサーを搭載し、低照度環境下でも優れた性能を発揮。
- ■4K解像度の NDI HX3 に対応。
- ■最大 4K 30P の UVC出力に対応。
- ■エンコーダーを追加することなく、2つの異なるプラットフォームへの同時ストリーミングが可能。
- ■デュアルモードのライン/マイク音声入力により、クリアで高音質な音声を実現。



PTC-600 SERIES

PTC-600　標準バージョン



PTC-600G　12G-SDI バージョン



放送レベルの制作に対応します



PTC-600は、最新世代のCMOSセンサーと12G SDI, 4K HDMIといった先進的な伝送インターフェースを搭載し、ますます厳しくなる放送グレード制作の要求に果敢に応えます。
最大の改良点はレンズ光学系にあり、低照度環境下での画像解像度と性能を大幅に向上させています。

まず、絞りの採光性能が向上しました。明るいF1.35の絞り値に加え、5群14枚の最適化された高品質レンズを採用。この改良により、広角撮影時の明るさの安定性が向上し、周辺光量落ちも低減されるため、特に暗所での撮影性能が向上しています。

もう一つの大きな改善点は解像度です。多くのユーザーは、光学的な歪みのために、4K PTZカメラが真の4K解像度を達成できない可能性があることに気づいていません。当社は、レンズの歪みを約0.04%まで最小限に抑え、ISO12233規格を満たすよう徹底的に取り組みました。これにより、中央部の解像度が1700ラインを超え、髪の毛や文字などの細かいディテールを捉えるカメラの能力が大幅に向上し、よりシャープで鮮明な画像が得られます。

耐久性も向上しました。絞り機構やレンズズーム機構などの部品には厳格なテストを実施し、100万回以上の動作サイクルに耐え、安定した性能を維持できることを確認しました。これにより、物理的なガタつきのないスムーズな動作が保証され、撮影中のあらゆるレンズ動作を正確に伝達できます。
さらに、PTC-600の総合的な画質も向上しました。大幅に改良されたレンズ部品と、互換性の高いセンサー、新世代アルゴリズム、そして多彩な接続インターフェースを統合することで、PTC-600は大規模会議やテレビ番組など、様々な用途において高度な結果を実現し、理想的な使用感を提供します。

低照度下での性能

低照度性能の向上により、厳しい照明条件下でも鮮やかで詳細な画像が得られます。





レンズ歪み補正

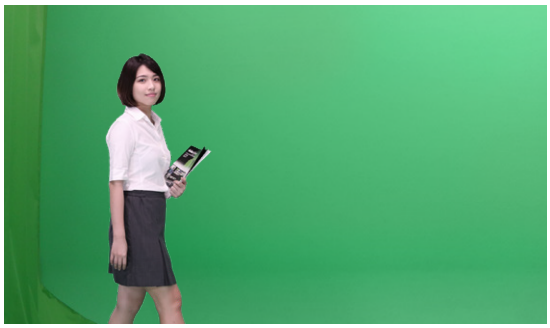
歪みを最小限に抑えることで画像精度が向上し、プレゼンテーション、グラフ、細かい文字などの詳細なビジュアルに最適です。





自然なトラッキング、楽々撮影

バーチャルプロダクションにおいて、FreeD機能はその優れた性能と数々の利点から高く評価されています。
FreeDプロトコルは、カメラとほとんどの3Dレンダリングエンジンとの互換性を確保し、撮影時に生成されるパン、チルト、ズーム、フォーカス、アイリスといった位置情報を統合された3Dエンジンと同期させます。高精度なカメラと画像処理技術により、バーチャルプロダクションにおいて現実のシーンやオブジェクトをシミュレートします。キャラクターは仮想空間内でインタラクションを行うことができ、現実世界とほとんど見分けがつかないほどの没入感あふれる体験を提供します。
さらに、市場で広く利用されているFreeDプロトコル対応の仮想システムに対応しています。





NDI®|HX3 テクノロジーで、1本のイーサネットケーブルの伝送ポテンシャルを最大限に引き出す

NDI®|HX3 は、極めて高い画質と低遅延を実現する最新の NDI プロトコルです。4K に対応するよう強化された NDI®|HX3 は、すべての PTC-600 モデルで音声および映像信号を直接伝送することを可能にし、帯域幅要件の増加に伴う包括的なアップグレードを提供します。NDI®|HX3 と 4K の組み合わせは、ライブ制作において最高の画質と低遅延を最優先するユーザーにとって理想的です。

高い制御柔軟性を備えた NDI®|HX3 は、妥協することなく品質と効率のバランスを実現し、帯域幅の必要性を最小限に抑えながら、ほぼフルNDI品質と低遅延を提供します。

PTC-600 のプロ仕様 XLR オーディオ入力は、マイクやミキサーとのシームレスな接続に対応し、NDI®|HX3 経由で音声と映像の両方を伝送することで、オーディオ品質を向上させます。さらに、NDI®|HX3 は PoE（Power over Ethernet）に対応し、制御信号を統合することで、1本の Cat6 ネットワークケーブルで最大100メートルまで延長できます。この機能は、屋外イベントやその他様々な設置環境で特に役立ちます。

NDI® HX3

VIDEO | AUDIO | POWER | TALLY | CONTROL



カメラのオートトラッキングへのクイックアクセス

付属の RMC-1AT リモートコントロール や DVIPコントローラー（RMC-300A、PTC View Assistなど）といった各種外部コントローラーを介して、オートトラッキングに直接アクセスできます。カメラコントローラーに加え、KMU-200、SHOWCAST 100 などのスマートスイッチャーや、ZR-1 ハイブリッドビデオプロダクションソリューション のような包括的なソリューションシステムでも、オートトラッキングを簡単に有効化できます。



カスタムAIオブジェクトトラッキング

複数人を撮影する場合、自動追跡対象として人物を指定できます。カメラと連携すると、指定された人物のみが追跡され、机、行き来する人、大きな物体などの妨害要因が回避されます。



被写体の配置位置：中央／左側／右側

被写体の配置は、厳密なルールではなく、映像制作者の創造性と意図によって決まります。
異なる配置によって、様々な感情、メッセージ、視覚効果を伝えることができます。中央配置は安定感とバランスをもたらし、主要被写体を際立たせたいシーンに適しています。
また、映像制作者は被写体を画面の 左3分の1 または 右3分の1 に配置することで、被写体の視線の方向や将来の可能性を示すための十分なスペースを確保することもできます。



フレーミングオプションへのクイックアクセス

PTC-600 シリーズのカメラはすべて RMC-1 コントローラーを搭載しています。ユーザーは全身、上半身、クローズアップのフレーミングを素早く選択でき、撮影シーンやフレーミングの要件に簡単に対応できます。



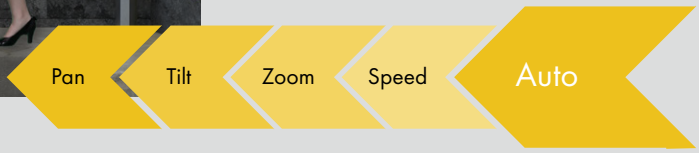
スマートPTZ速度適応機能

内蔵の PID アルゴリズムは、対象物の移動速度を検知し、カメラのパン、チルト、ズーム速度を自動的に調整します。これにより、レンズの動きがスムーズになり、ぎこちない動きや予期せぬ停止といった、カメラレンズの動きによく見られる問題を回避します。



S字型の速度曲線

エレベーターが加速または減速するのと同様に、カメラレンズの動きも滑らかになり、肉眼では確認できないようなぎこちない動きは発生しません。



12G-SDI 出力に対応

PTC-600 は、超高画質 4K SDI 映像コンテンツの伝送に特化した 12G-SDI 出力ポートを搭載しています。滑らかで精細な映像を実現するとともに、他のプロフェッショナル向け放送グレード 12G-SDI 機器とのシームレスな統合を可能にし、統一されたハイエンド映像制作・伝送環境を提供します。



ONVIF プロファイルS 規格に準拠

PTC-600 シリーズのカメラは ONVIF プロファイル S規格に準拠しており、ネットワークビデオシステムへのシームレスな統合と相互運用性を保証します。



複数の同時映像出力

最大 2160p 50/60 の HDMI 2.0 出力と、最大 1080p60/50 の 3G-SDI 出力を同時に対応します。



さまざまな制御オプション

Datavideo PTZ View Assist アプリと RMC-300A および RMC-180 シリーズを使用すれば、カメラのパン、チルト、ズームの動きをリアルタイムで制御できます。設定可能なプリセット位置にも対応しています。



SHOWCAST 100



PTZ View Assist



RMC-180 MARK II



RMC-300A

デュアルストリーム機能を備えた複数のネットワークプロトコル

RTSP および RTMPS プロトコルに対応し、2つの異なる CDNプラットフォームと Datavideo dvCloud に直接簡単にストリーミングできます。



NDI® バーチャル入力

PTC-600 は映像入力ソースとして、Skype, GoToMeeting, WebEx, Zoom など、さまざまなプラットフォームに適用できます。



放送品質の4K HDMI/ 3G-SDI PTZカメラ

解像度は最大 2160p 50/60 です。PTC-600シリーズは 30倍光学ズームで、高品質のビデオを撮影できます。

低照度環境下における低ノイズCMOSが映像品質の高いSN比を効果的に保証

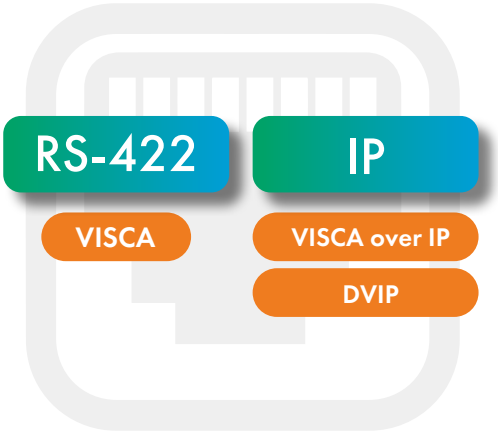
高度な 3D ノイズ低減技術も採用されており、画像の鮮明さを確保しながらノイズをさらに低減します。

RS-422、DVIP、イーサネットによるカメラ制御

RS-422 およびイーサネットを使用して、DVIP または VISCA over IPコマンドを実行し、より大規模な制御システムと統合できます。







H.264/H.265映像圧縮に対応

最大解像度 3840x2160、フレームレート最大 59.94fps または 60fps の圧縮に対応。
さらに 720x480p 圧縮のセカンドチャンネルにも対応。
AAC, MP3, PCM音声圧縮にも対応しています。

タリーライト

PTZカメラは、前面と背面パネルの両方にタリーライトを装備しています。放送用途では、緑色のライトはプレビュー状態、赤色のライトは番組の状態をそれぞれ示します。







AT

IRリモコンでオートトラッキングを有効にするだけです

RMC-1AT PTZコントローラー

AUTO TRACKING

必要なのは、4台のカメラすべてを設定・操作し 4つのプリセットを保存できるリモコンだけです



メニュー
メニューボタンを押すと、カメラのOSDメニューが開きます。このメニューには、PTC-600のすべての機能が表示されます。

FOCUS
人間工学に基づいたデザインで、マニュアルフォーカス調整が容易です。

戻る
このボタンを押すと、カメラレンズの位置がホームポジションに戻ります。OSDメニューが開いている場合は、このボタンを押すと前のメニュー階層レベルに戻ります。

AF オートフォーカス
AFボタンを押すと、オートフォーカス機能がオン／オフになります。

AT トラッキングを有効にする
ATボタンを押すだけで、PTC-600シリーズのオートトラッキング機能が起動します。全身、半身、クローズアップのフレーミングを素早く選択できるため、撮影シーンやフレーミングの要件に簡単に対応できます。

電源
カメラを起動するか、スタンバイモードに入るには、ボタンを押してください。

カメラの選択／設定
最大4台のカメラを設定または制御できます。

カメラプリセット
各カメラには最大4つのプリセットを保存でき、カメラの現在のパン、チルト、ズーム位置に加え、アイリス、フォーカス、移動速度などの設定を保存できます。プリセットを使用すると、特定のカメラ撮影に必要な設定に素早くアクセスできます。

ZOOM
ズーム速度を設定し、ズームイン・ズームアウトを行います。

マイクロジョイスティック
ジョイスティックは、OSDメニューが開いている間、パンとチルトの方向を制御したり、オプションや値を選択したりするために使用します。

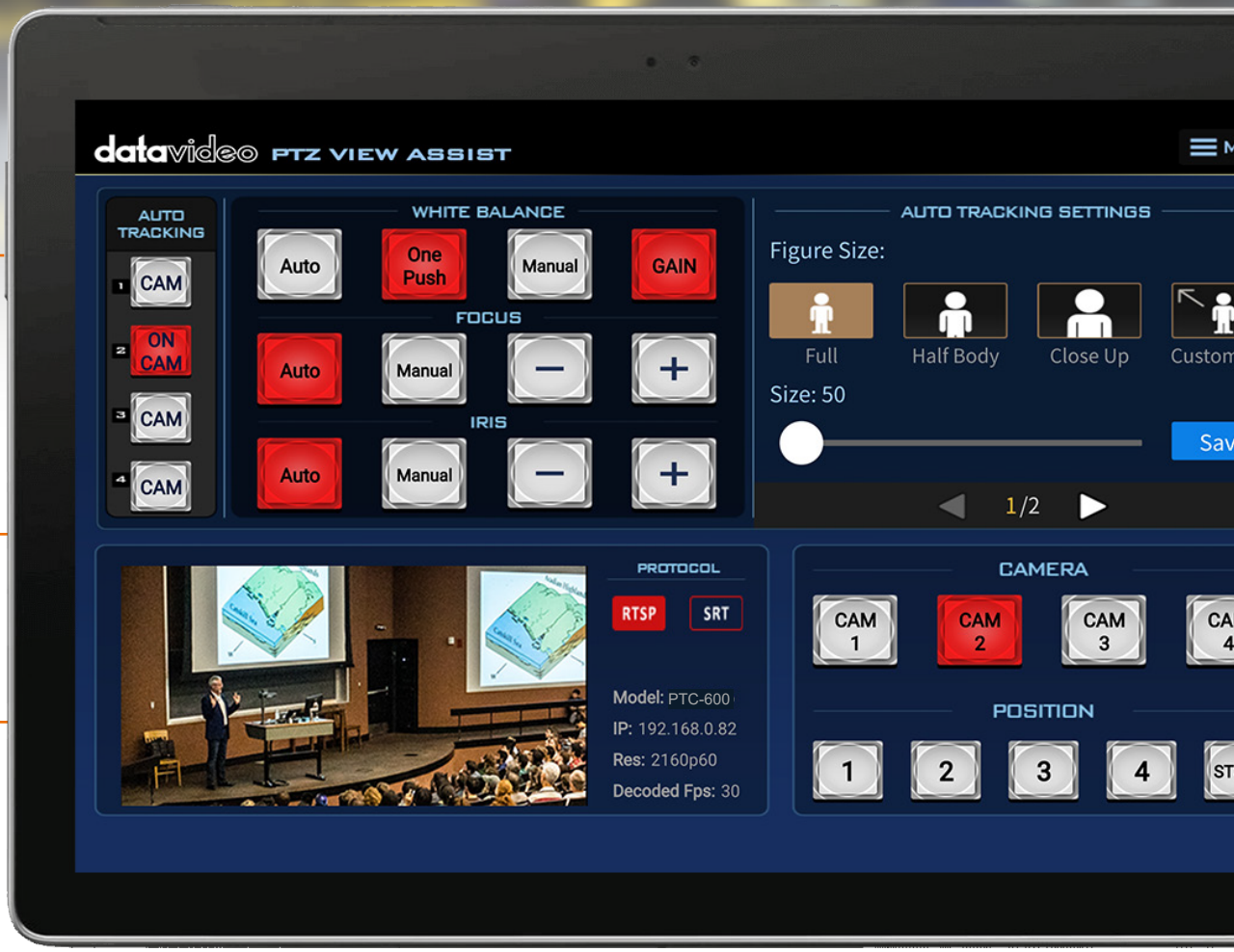
IPアドレスのリセット
長押しすると、デフォルトのIPアドレスが復元されます。

STORE
カメラの現在のパン、チルト、ズーム設定に加え、アイリス、フォーカス、移動速度などの設定をプリセット1～4に保存します。

オートトラッキング

ホワイトバランス
フォーカス
アイリス

モニタリング



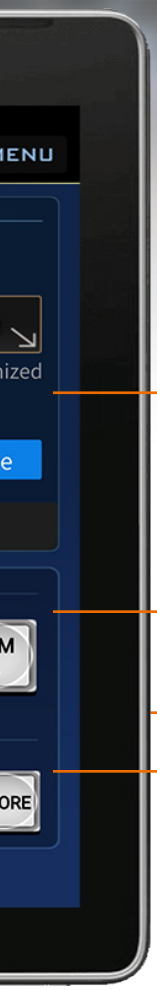
PTZ View Assist

タブレットで最大4台のカメラを操作できます

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

このカメラ制御アプリは、Datavideo PTZカメラシリーズ専用に設計されています。
Datavideoカメラシリーズ全機種のライブストリーミング映像を監視できます。
アプリはDVIP経由で最大4台のカメラを同時に制御でき、プリセットの設定と呼び出しを直感的に行い、ホワイトバランス、フォーカス、アイリスを調整できます。
RTSPとSRTによるライブストリーミングをデコードし、1つのアプリでライブストリーミング映像を簡単に監視し、各種パラメータを迅速に設定できます。
DatavideoはiOS版とAndroid版を提供しており、Google PlayとApp Storeから無料でダウンロードできます。



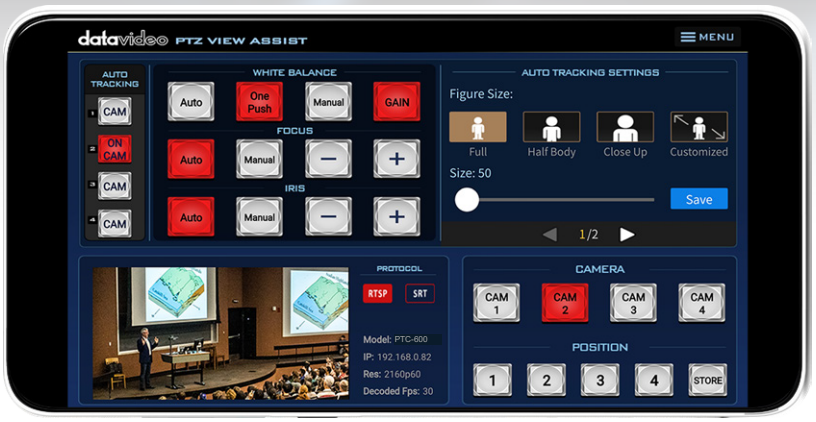
カメラ
コントロール

カメラ

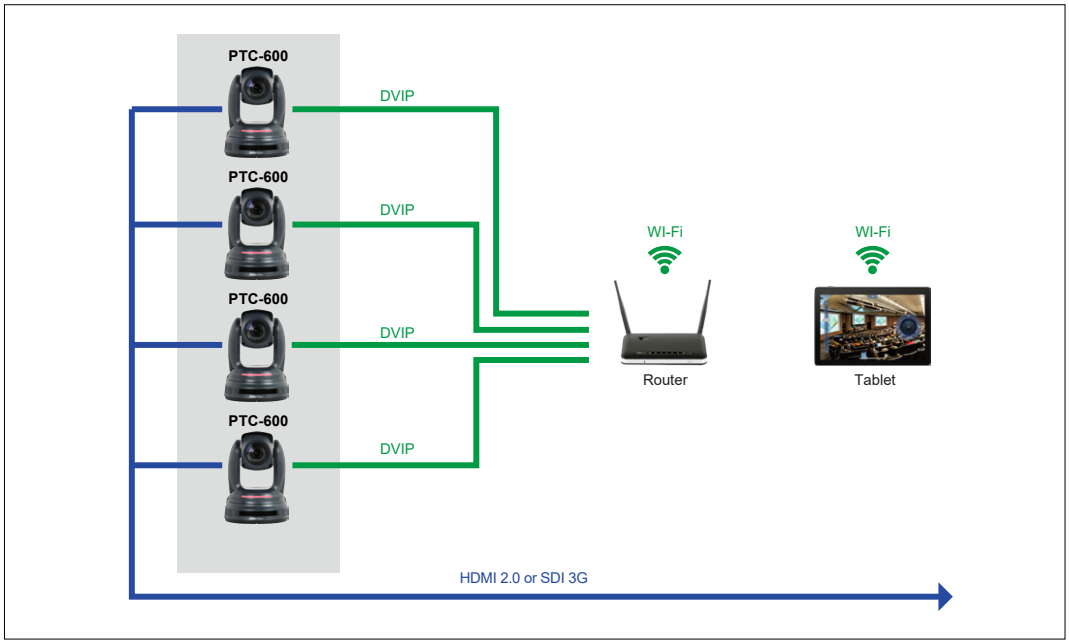
プロトコル

位置

タブレットやスマートフォンから操作できます。

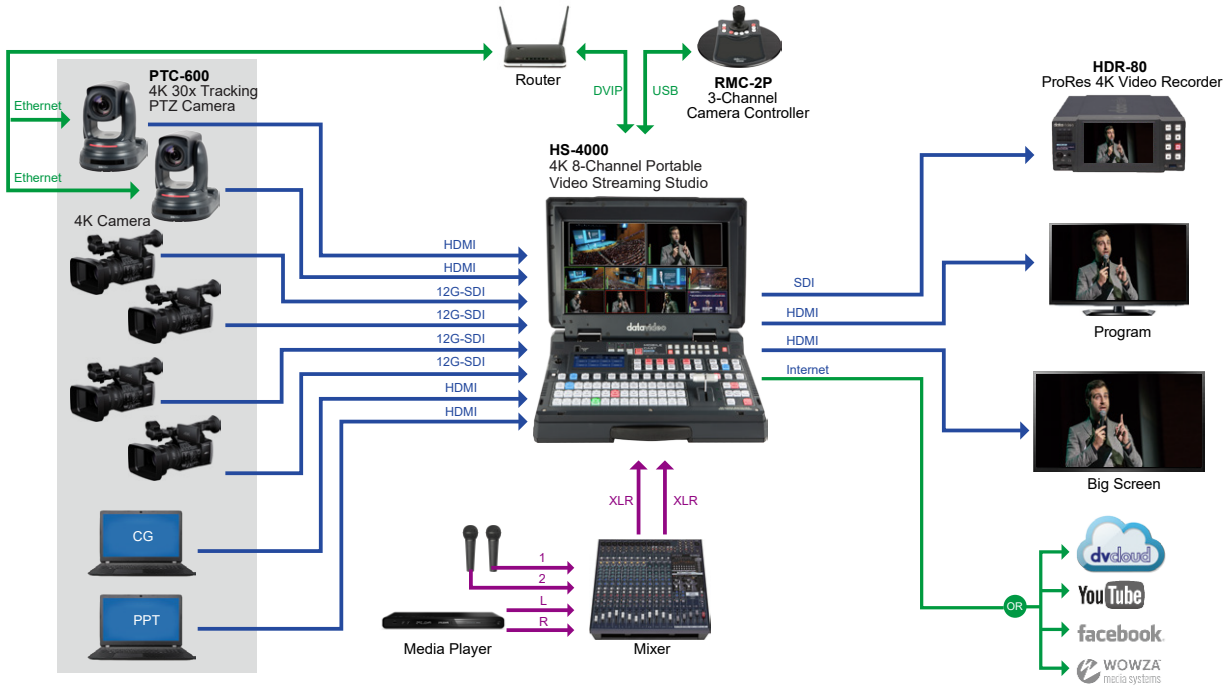


Web UI アプリによるカメラコントロール

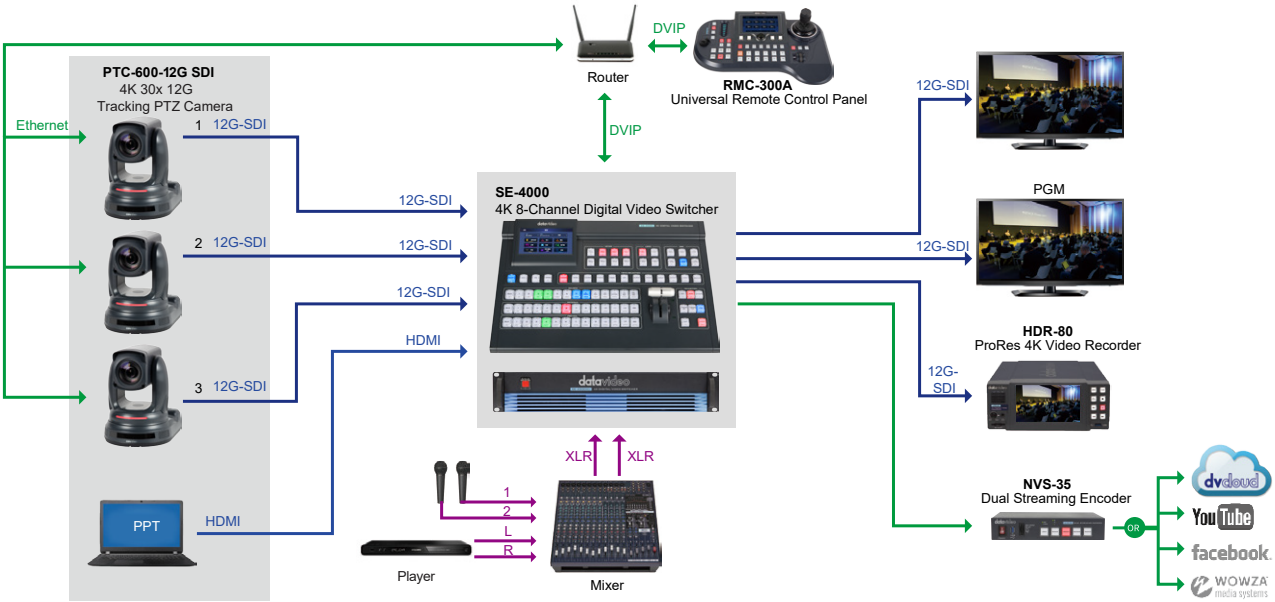


このカメラコントロールアプリは、datavideo PTZカメラを制御できます。
タブレットにアプリをインストールすれば、同じネットワーク内のカメラを簡単に制御できます。

PTC-600



PTC-600G (12G SDI)



オプション



RMC-300A
ユニバーサルリモコンパネル



RMC-180 MARK II
PTZカメラコントローラー

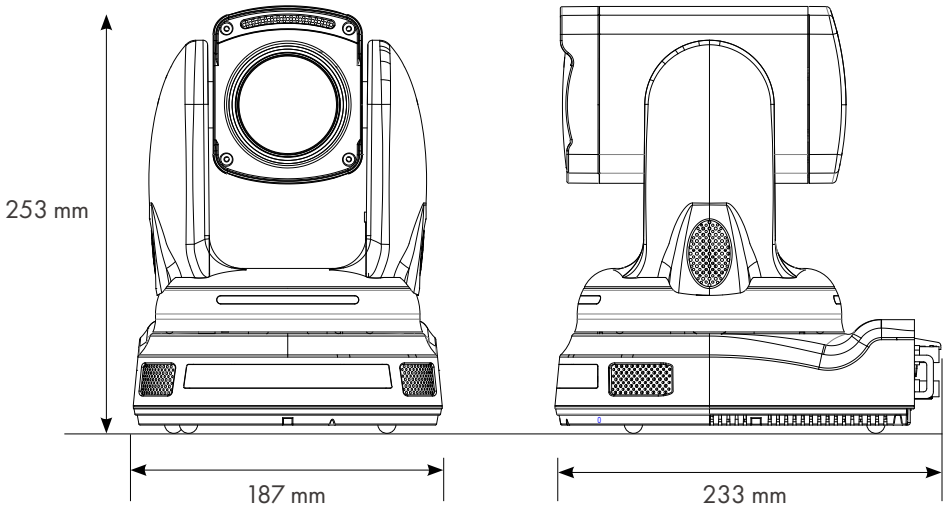


RMC-2P
3チャンネル カメラコントローラー



VP-929
HDMI 4K リピーター

寸　法



型番	PTC-600	PTC-600G
	4K 30X トラッキングPTZカメラ	4K 30X 12G トラッキングPTZカメラ
映像フォーマット/解像度	HDMI: 2160p60/59.94/50/30/29.97/25 (2160p60/59.94/50 YUV 4:2:2) 1080p60/59.94/50/30/29.97/25 1080i60/59.94/50 720p60/59.94/50 SDI 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25 720p 60/59.94/50	HDMI/12G-SDI: 2160p60/59.94/50/30/29.97/25 (2160p60/59.94/50 YUV 4:2:2) 1080p60/59.94/50/30/29.97/25 1080i60/59.94/50 720p60/59.94/50 SDI 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25 720p 60/59.94/50
画像センサー	1/1.8インチ CMOS	1/1.8インチ CMOS
有効画素数（約）	8.42 メガピクセル	8.42 メガピクセル
S/N 比	≥55dB	≥55dB
最小照度	0.5 Lux @ (F1.8, AGC ON)	0.5 Lux @ (F1.8, AGC ON)
電子シャッター	1/30s ~ 1/10000s	1/30s ~ 1/10000s
ズーム比	30倍光学ズーム、4倍デジタルズーム	30倍光学ズーム、4倍デジタルズーム
有効ズーム比	31.06倍	31.06倍
ガンマコントロール	Off/Normal	Off/Normal
アイリスコントロール	Auto/Manual	Auto/Manual
デジタルノイズリダクション	2D/3D	2D/3D
オンスクリーンディスプレイ(OSD)	英語/ 簡体字中国語/ 繁体字中国語	英語/ 簡体字中国語/ 繁体字中国語
ホワイトバランス	Auto, Indoor, Outdoor, One Push, Manual	Auto, Indoor, Outdoor, One Push, Manual
AGC / ゲインコントロール	Yes	Yes
ミラー/ フリップイメージ	Yes	Yes
フォーカスモード	Auto/Manual/One Push	Auto/Manual/One Push
パン/チルト範囲	パン：340 チルト：-20~+105	パン：340 チルト：-20~+105
プリセット	255 ポジション	255 ポジション
焦点距離	30x, f=6.91mm~214.64mm, F1.35（広角）~F4.6（望遠）	30x, f=6.91mm~214.64mm, F1.35（広角）~F4.6（望遠）
視野（水平、広角）	60°	60°
画像補正	バックライト補正	バックライト補正
映像出力	HDMI 2.0 x 1 3G-SDI x1 10/100/1000M RJ45 (802.3bt, PoE++) x1 UVC out (USB type C) x1	HDMI 2.0 x 1 3G-SDI x1 12G-SDI x1 10/100/1000M RJ45 (802.3bt, PoE++) x1 UVC out (USB type C) x1
音声入力	XLR×2（ライン入力）、3.5mm×1（マイク入力）	XLR×2（ライン入力）、3.5mm×1（マイク入力）
タリーLED	Yes	Yes
コントロールプロトコル	Pelco-D, Pelco-P, VISCA, VISCA over IP, DVIP, ONVIF, NDI, FreeD	Pelco-D, Pelco-P, VISCA, VISCA over IP, DVIP, ONVIF, NDI, FreeD
リモコンインターフェース	IR, Web GUI, RS-422/RS-232, DVIP NDI	IR, Web GUI, RS-422/RS-232, DVIP NDI
映像圧縮方式	H.264/H.265/MJPEG	H.264/H.265/MJPEG
音声圧縮方式	AAC	AAC
音声ビットレート	96Kbps, 128Kbps, 256Kbps	96Kbps, 128Kbps, 256Kbps
ストリーミングプロトコル	RTSP, RTMP(S), ONVIF,Multicast, SRT, NDI | Hx3	RTSP, RTMP(S), ONVIF,Multicast, SRT, NDI | Hx3
ファーストストリーム対応解像度	3840x2160 / 1920x1080 / 1280x720 1024x576 / 960x540 / 640x480 / 640x360	3840x2160 / 1920x1080 / 1280x720 1024x576 / 960x540 / 640x480 / 640x360
ファーストストリーム対応解像度	1280x720 / 1024x576 / 720x576 (50Hz) 720x480 (60Hz) / 720x408 / 640x360 480x270 / 320x240	1280x720 / 1024x576 / 720x576 (50Hz) 720x480 (60Hz) / 720x408 / 640x360 480x270 / 320x240
映像ビットレート	32Kbps ~ 50Mbps (Single Stream)	32Kbps ~ 50Mbps (Single Stream)
映像ビットレートモード	VBR, CBR	VBR, CBR
エンコーディング フレームレート	50Hz: 1-50fps, 60Hz: 1-60fps	50Hz: 1-50fps, 60Hz: 1-60fps
ファームウェア アップデート	Via Web UI or USB 3.0 (type C)	Via Web UI or USB 3.0 (type C)
POE	PoE++	PoE++
IR コントロール	Yes	Yes
カメラコントロールユニット	RMC-2P/ RMC-180 series/ RMC-300 series/ PTZ View Assist APP	RMC-2P/ RMC-180 series/ RMC-300 series/ PTZ View Assist APP
三脚マウント	1/4-20 UNC	1/4-20 UNC
カラー	Dark Blue/White	Dark Blue/White
寸法 (LxWxH) / 重量	187(W)x 253(H)x233(D) mm / 3.0 Kg	187(W)x 253(H)x233(D) mm / 3.0 Kg
動作温度範囲	0~40 °C	0~40 °C
電源	DC 12V	DC 12V

datavideo 国内販売元

株式会社 M&Inext

〒231-0028 神奈川県横浜市中区翁町2-7-10 関内フレックスビル210

Tel:045-415-0203 Fax:045-415-0255

E-mail:contact@datavideo.jp

https://www.datavideo.jp/

※仕様および外観は改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

2026年4月