datavideo

20x

4K 50/60 UHD

AT AUTO TRACKING



4K 20X トラッキングPTZカメラ

PTC-305/ PTC-305T/ PTC-305G

https://www.datavideo.jp/

4K 20X トラッキングPTZカメラ

新しい4Kオートトラッキング PTZカメラ

PTC-305シリーズは、20倍光学ズームを備えた1/1.8インチCMOSレンズを搭載し、講堂、教室、会議室などの用途に適しています。PTC-305はオートトラッキング（AT）システムを搭載し、プロ仕様のカメラコントローラーやリモコンによる制御も可能で、プロのカメラマンのような滑らかで自然なカメラワークを実現します。

HDMI出力はYUV 4:2:2カラーサンプリングによる4K-50/60Pフォーマットに対応し、3G-SDIビデオ出力も同時に行えます。さらに、H.264、H.265、Motion JPEGエンコーディングを内蔵しており、1台で2つのプラットフォームへのリアルタイムライブストリーミングが可能で、オンサイトとオンラインの両方でのライブ再生に対応します。音声に関しては、3.5mmマイク入力とライン入力に対応し、Web UIインターフェースから直接ミキシング制御と設定を調整できるため、ライブサウンドのニーズに対応できます。

PTC-305シリーズはONVIF Profile S規格に完全準拠しており、様々なネットワークビデオ環境における互換性と相互運用性を確保します。電源入力に関してはPoEにも対応しており、デュアルモード電源供給が可能となるため、システム設置や現場での配線構成に最適です。

Datavideoは、多様なワークフローニーズに対応するため、長距離高画質信号伝送に対応した4K HDBaseTバージョンのPTC-305Tや、プロフェッショナルな映像制作ニーズに対応する12G-SDI出力搭載のPTC-305Gなど、複数のモデルを提供しています。ユーザーは、実際の作業環境や個人の好みに合わせて柔軟に選択し、理想的な撮影効果を実現できます。さらに、PTC-305およびPTC-305GカメラはNDI機能にも対応しています。





PTC-305/
PTC-305T/
PTC-305G

- ■2160p50/59.94/60 PTZカメラ
- ■オートトラッキング機能
- ■1/1.8インチ CMOS
- ■20倍光学ズーム、16倍デジタルズーム
- ■映像出力：4K HDMI, 3G-SDI, 12G-SDI (PTC-305G), IPストリーミング (H.264 & H.265), HDBaseT (PTC-305T)
- ■2160pおよび1080p（3G-SDI）同時映像出力
- ■優れた低照度性能 (0.5 Lux @ F1.8, AGC ON)
- ■RS-422シリアルコントロール
- ■DVIP（Datavideo Proprietary Protocol）コントロール
- ■ブラウザ経由の Sony VISCA および VISCA over IP プロトコルに対応
- ■外部音声入力：3.5mm音声入力（マイク入力またはライン入力）
- ■ブラウザーとアプリ（iOSとAndroid）によるユーザーフレンドリーな Web UI
- ■デュアルストリーミング：2160pと480pを同時配信
- ■PTC-305 および PTC-305G カメラは、NDI | HX3 および NDI | HX2 テクノロジーに対応しています。
- ■ONVIF Profile S規格に準拠。
- ■DCおよびPOE電源に対応

PTC-305 SERIES



PTC-305

NDI|HX3 20x 4K 50/60 UHD AT AUTO TRACKING



PTC-305T

HDBaseT 20x 4K 50/60 UHD AT AUTO TRACKING



PTC-305G

12G NDI|HX3 20x 4K 50/60 UHD AT AUTO TRACKING



カメラのオートトラッキングへのクイックアクセス

付属の RMC-1AT リモートコントロールや DVIPコントローラー（RMC-300A, PTC View Assistなど）といった各種外部コントローラーを介して、オートトラッキングに直接アクセスできます。カメラコントローラーに加え、KMU-200, SHOWCAST 100 などのスマートスイッチャーや、ZR-1 ハイブリッドビデオプロダクションソリューションなどの包括的なソリューションシステムでも、オートトラッキングを簡単に有効化できます。



カスタムAIオブジェクトトラッキング

複数人を撮影する場合、オートトラッキング対象として特定の人物を指定できます。カメラと連携すると、指定された人物のみが追跡され、机、人の往来、大きな物体などの妨害要因を排除します。



被写体の配置位置：中央／左側／右側

被写体の配置は、厳密なルールではなく、映像制作者の創造性と意図によって決まります。
異なる配置によって、様々な感情、メッセージ、視覚効果を伝えることができます。中央配置は安定感とバランスをもたらし、主要被写体を際立たせたいシーンに適しています。
また、映像制作者は被写体を画面の 左3分の1 または 右3分の1 に配置することで、被写体の視線の方向や将来の可能性を示すための十分なスペースを確保することもできます。



フレーミングオプションへのクイックアクセス

PTC-305 シリーズのカメラはすべて RMC-1 コントローラーを搭載しています。ユーザーは全身、上半身、クローズアップのフレーミングを素早く選択でき、撮影シーンやフレーミングの要件に簡単に対応できます。



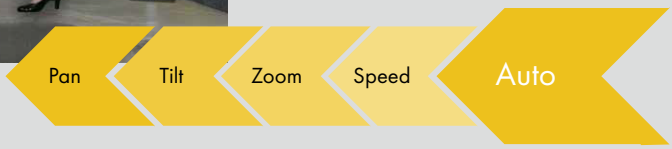
スマートPTZ速度適応機能

内蔵の PID アルゴリズムは、対象物の移動速度を検知し、カメラのパン、チルト、ズーム速度を自動的に調整します。
これにより、レンズの動きがスムーズになり、ぎこちない動きや予期せぬ停止といった、カメラレンズの動きによく見られる問題を回避します。



S字型の速度曲線

エレベーターが加速または減速するのと同様に、カメラレンズの動きも滑らかになり、肉眼では確認できないようなぎこちない動きは発生しません。



さまざまな制御オプション

Datavideo PTZ View Assist アプリと RMC-300A, RMC-180 シリーズを使用すれば、カメラのパン、チルト、ズームの動きをリアルタイムで制御できます。設定可能なプリセット位置にも対応しています。

複数の同時ビデオ出力

最大 2160p 50/60 の HDMI 2.0 出力と、最大 1080p60/50 の 3G-SDI 出力に同時に対応します。

12G-SDI出力に対応

PTC-305G は、超高精細 4K SDI 映像コンテンツの伝送に特化した 12G-SDI 入出力ポートを搭載し、精細かつ滑らかな映像を実現します。また、他のプロフェッショナル向け放送グレード 12G-SDI 機器とのシームレスな互換性も備えており、統合された高水準の映像制作環境を提供します。







デュアルストリーム機能を備えたマルチネットワークプロトコル

RTSP と RTMPS プロトコルに対応し、2つの異なる CDN プラットフォームと Datavideo dvCloud への直接ストリーミングも容易に行えます。



イーサネットケーブル1本で NDI®|HXテクノロジーに対応

複数のケーブルや複雑な設定は不要です。シングルワイヤ方式により、映像、音声、電源、タリー、制御信号を1本のイーサネットケーブルで伝送できます。
Power Over Ethernet（PoE）機能により、すべての情報と電源を1本のケーブルで伝送できます。
NDI® は Newtek, Inc. の登録商標です。

NDI|HX3

NDI®バーチャル入力

PTC-305 は映像入力ソースとして、Skype, GoToMeeting, WebEx, Zoom など、さまざまなプラットフォームに適用できます。

放送品質の4K HDMI/ 3G-SDI PTZカメラ

解像度は最大 2160p 50/60 です。PTC-305シリーズは 20倍光学ズームで、高品質のビデオを撮影 できます。



低照度環境下における 低ノイズCMOSが映像品質の 高いSN比を効果的に保証

高度な 3D ノイズ低減技術も採用されており、画像の鮮明さを確保しながらノイズをさらに低減します。



RS-422、DVIP、イーサネットによるカメラ制御

RS-422 およびイーサネットを使用して、DVIP または VISCA over IPコマンドを実行し、より大規模な制御システムと統合できます。



ONVIF Profile S 規格に準拠

PTC-325シ リーズカメラは ONVIF Profile S 規格に準拠しており、ネットワークビデオシステムへのシームレスな統合と相互運用性を実現します。



H.264/H.265映像 圧縮に対応

最大解像度 3840x2160、フレームレート最大 59.94fps、60fps の圧縮に対応。
セカンドチャンネルは 730x480p。
AAC, MP3, PCM 音声圧縮にも対応。



タリーライト

放送アプリケーションにおける プレビューと番組ステータスを表示する緑と赤のタリーライト。





AT

IRリモコンでオートトラッキングを有効にするだけです

RMC-1AT PTZコントローラー

AUTO TRACKING

必要なのは、4台のカメラすべてを設定・操作し 4つのプリセットを保存できるリモコンだけです



電源
カメラを起動するか、スタンバイモードに入るには、ボタンを押してください。

カメラの選択／設定
最大4台のカメラを設定または制御するために選択します。

カメラプリセット
各カメラには最大4つのプリセットを保存でき、カメラの現在のパン、チルト、ズーム位置に加え、アイリス、フォーカス、移動速度などの設定を保存できます。プリセットを使用すると、特定のカメラ撮影に必要な設定に素早くアクセスできます。

ZOOM
ズーム速度を設定し、ズームイン・ズームアウトを行います。

マイクロジョイスティック
ジョイスティックは、OSDメニューが開いている間、パンとチルトの方向を制御したり、オプションや値を選択したりします。クリックすると、カメラの位置がデフォルトの開始位置に戻ります。

IPアドレスのリセット
長押しすると、デフォルトのIPアドレスが復元されます。

STORE
カメラの現在のパン、チルト、ズーム設定に加え、アイリス、フォーカス、移動速度などの設定をプリセット1～4に保存します。

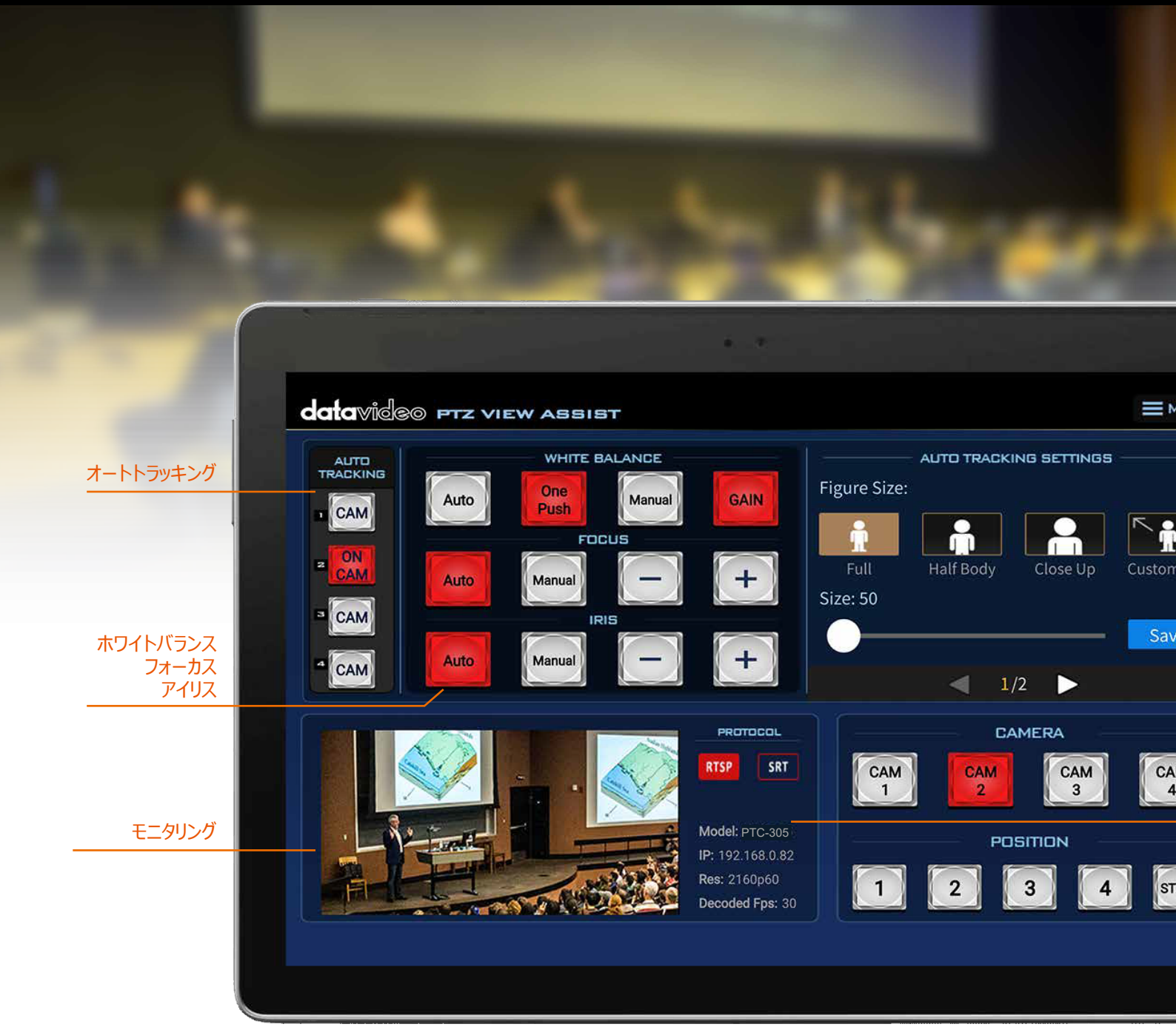
メニュー
メニューボタンを押すとOSDメニューが開き、カメラのすべての機能が表示されます。

FOCUS
人間工学に基づいたデザインで、手動でのフォーカス調整が容易です。

戻る
OSDメニューが開いている場合、このボタンは前のメニュー階層レベルに戻ります。

AF オートフォーカス
AFボタンを押すと、オートフォーカス機能がオン／オフになります。

AT トラッキングを有効にする
ATボタンを押すだけで、オートトラッキング機能が起動します。全身、半身、クローズアップのフレーミングを素早く選択できるため、撮影シーンやフレーミングの要件に簡単に対応できます。



PTZ View Assist

タブレットで最大4台のカメラを操作できます

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

このカメラコントロールアプリは、Datavideo PTZ カメラシリーズ専用に設計されています。
PTC-140, PTC-145, PTC-280, PTC-285, PTC-300, PTC-325 シリーズの
ライブストリーミングビデオをモニタリングできます。アプリは DVIP を介して最大 4 台のカメラを同時に
制御でき、プリセットを直感的に設定および呼び出し、ホワイトバランス、フォーカス、アイリスを調整できます。
アプリは RTSP および SRT を介してライブストリーミングをデコードし、1 つのアプリケーションで
ライブストリーミングビデオを簡単にモニタリングし、パラメーターを迅速に設定できます。
Datavideo は iOS 版と Android 版を提供しており、Google Play および App Store から
無料でダウンロードできます。



タブレットやスマートフォンから操作できます。

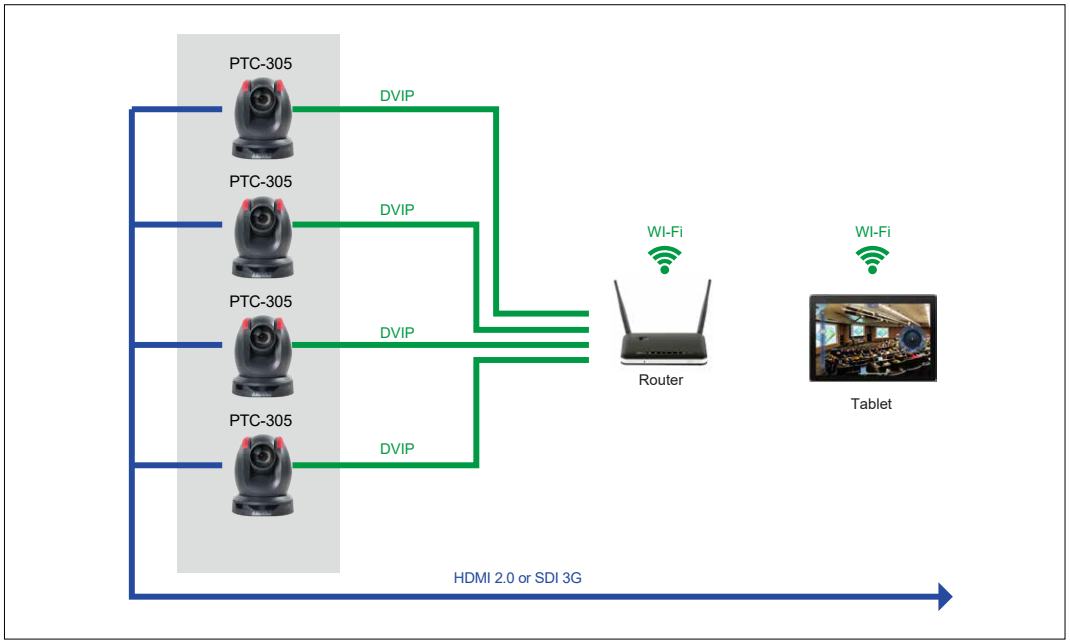
カメラ
コントロール

カメラ

プロトコル

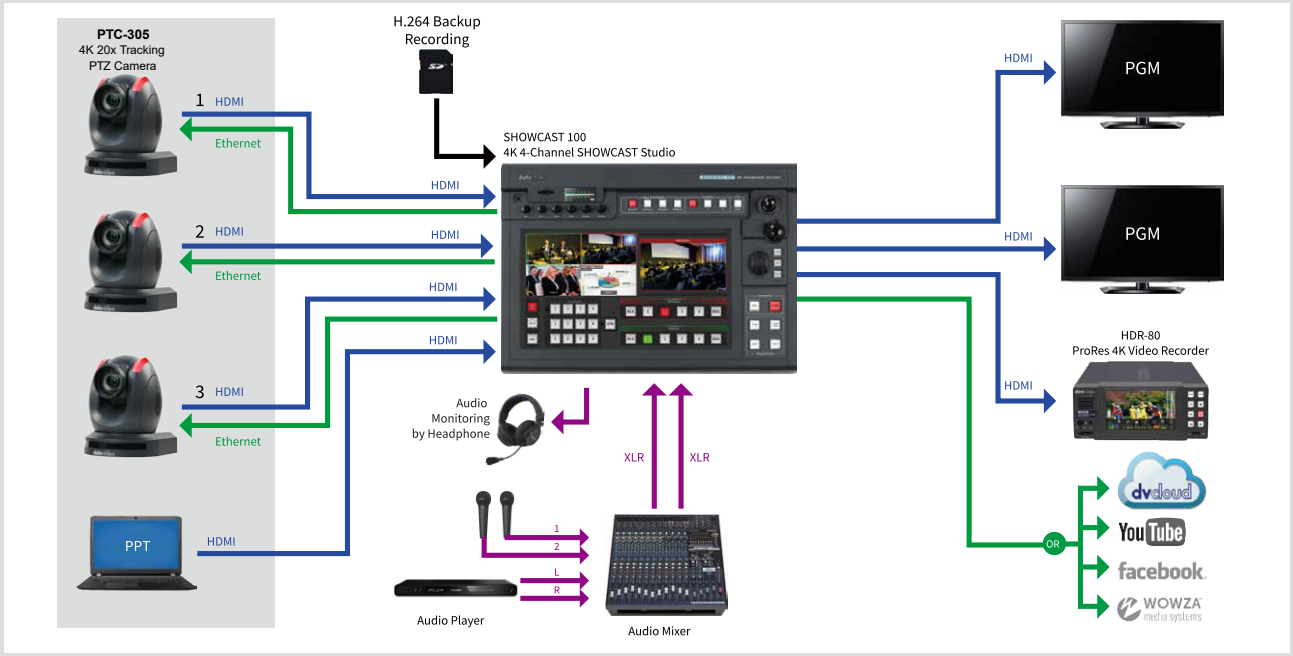
位置

Web UI アプリによるカメラコントロール

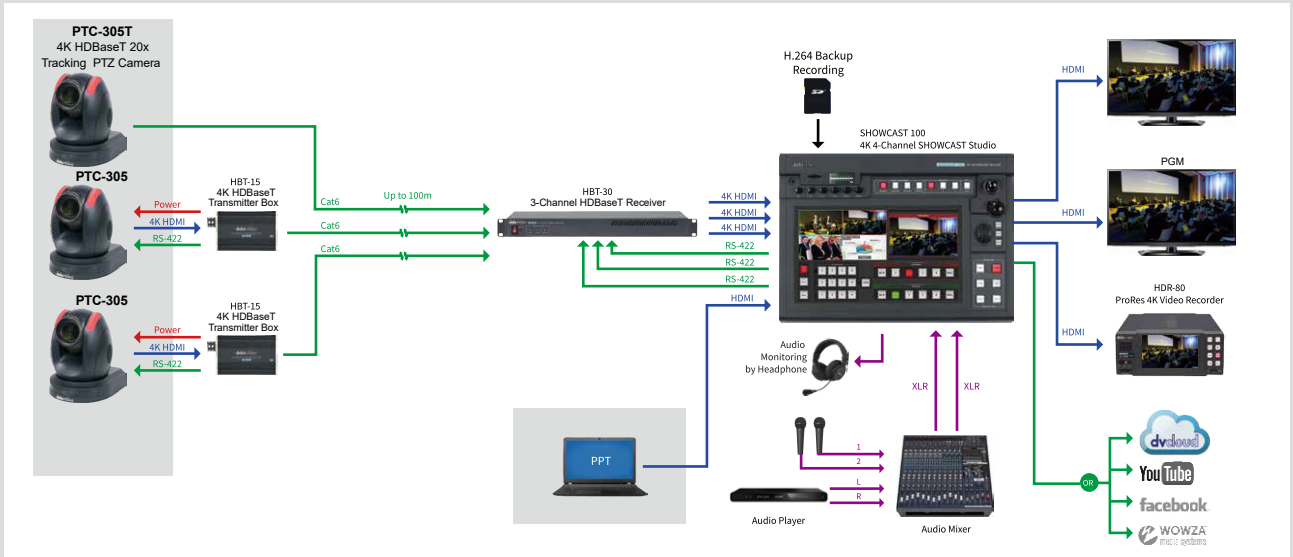


このカメラコントロールアプリは、datavideo PTZカメラを制御できます。
タブレットにアプリをインストールすれば、同じネットワーク内のカメラを簡単に制御できます。

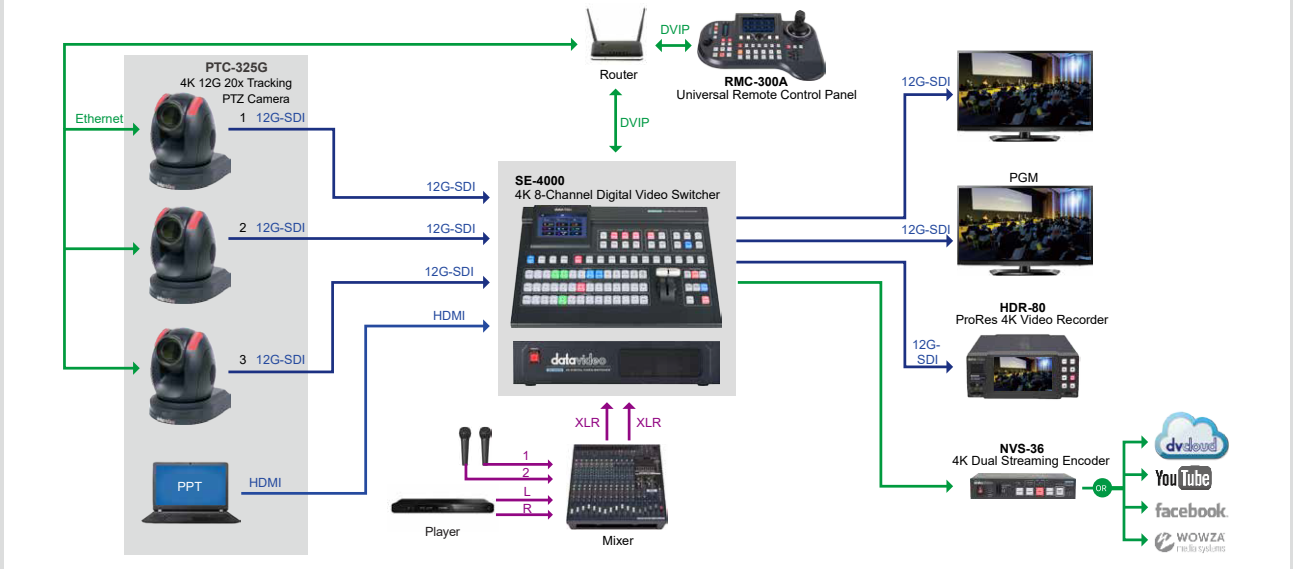
PTC-305



PTC-305T



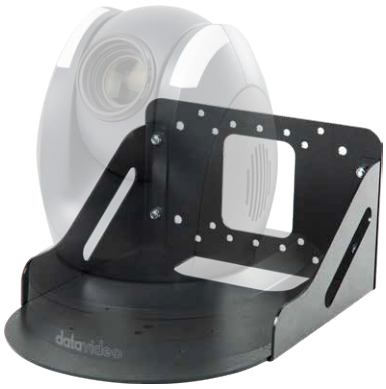
PTC-305G



オプション



VP-929
HDMI 4Kリピーター



WM-1
壁掛けマウント

WM-1 は、用途に合わせて上下逆さまにも正立にも設置できます。3ピース構造で頑丈な設計となっており、どんな壁にも簡単に取り付けられます。



WM-1W
壁掛けマウント(White)

付属品



RMC-1AT
赤外線リモコン



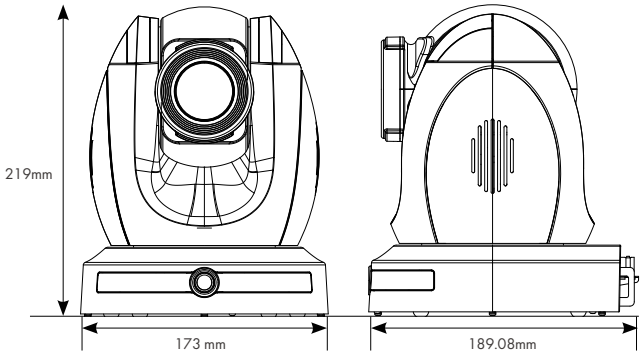
天井取り付けブラケット



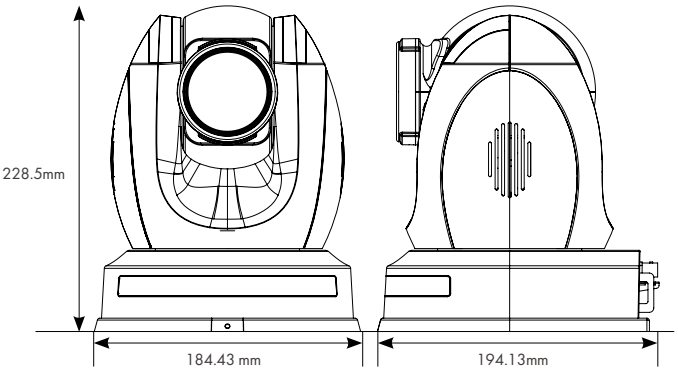
DC 12Vアダプター

寸　法

PTC-305, PTC-305G



PTC-305T



仕　様

型番	PTC-305	PTC-305T	PTC-305G
	4K 20X トラッキングPTZカメラ	4K HDBaseT 20X トラッキングPTZカメラ	4K 12G 20X トラッキングPTZカメラ
映像フォーマット/解像度	HDMI: 2160p60/59.94/50/30/29.97/25 1080p60/59.94/50/30/29.97/25 1080i60/59.94/50 720p60/59.94/50 *2160p60/59.94/50 YUV 4:2:2 SDI: 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25 1080i 60/59.94/50 720p 60/59.94/50	HDMI/HDBaseT: 2160p60/59.94/50/30/29.97/25 1080p60/59.94/50/30/29.97/25 1080i60/59.94/50 720p60/59.94/50 *2160p60/59.94/50 YUV 4:2:2 SDI: 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25 1080i 60/59.94/50 720p 60/59.94/50	HDMI: 2160p60/59.94/50/30/29.97/25 1080p60/59.94/50/30/29.97/25 1080i60/59.94/50 720p60/59.94/50 *2160p60/59.94/50 YUV 4:2:2 SDI: 2160p60/59.94/50/30/29.97/25 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25 1080i 60/59.94/50 720p 60/59.94/50
画像センサー	1/1.8インチCMOS	1/1.8インチCMOS	1/1.8インチCMOS
有効画素数（約）	8.42メガピクセル	8.42メガピクセル	8.42メガピクセル
S/N 比	≥55dB	≥55dB	≥55dB
最小照度	0.5 Lux @ (F1.8, AGC ON)	0.5 Lux @ (F1.8, AGC ON)	0.5 Lux @ (F1.8, AGC ON)
電子シャッター	1/30s ~ 1/10000s	1/30s ~ 1/10000s	1/30s ~ 1/10000s
ズーム比	20倍光学、16倍デジタルズーム	20倍光学、16倍デジタルズーム	20倍光学、16倍デジタルズーム
有効ズーム比	18.66倍	18.66倍	18.66倍
アイリスコントロール	オート／マニュアル	オート／マニュアル	オート／マニュアル
デジタルノイズリダクション	3D	3D	3D
オンスクリーンディスプレイ(OSD)	英語／簡体字中国語／繁体字中国語	英語／簡体字中国語／繁体字中国語	英語／簡体字中国語／繁体字中国語
ホワイトバランス	オート、屋内、屋外、ワンプッシュ、マニュアル、VAR	オート、屋内、屋外、ワンプッシュ、マニュアル、VAR	オート、屋内、屋外、ワンプッシュ、マニュアル、VAR
AGC / ゲインコントロール	Yes	Yes	Yes
ミラー/ フリップイメージ	Yes	Yes	Yes
フォーカスモード	オート／マニュアル	オート／マニュアル	オート／マニュアル
パン/チルト範囲	パン：300°、チルト：+130° ~ -15°	パン：300°、チルト：+130° ~ -15°	パン：300°、チルト：+130° ~ -15°
パン/チルト速度	パン：0.876°/s~43°/s チルト：0.693°/s ~21.32°/s	パン：0.876°/s~43°/s チルト：0.693°/s ~21.32°/s	パン：0.876°/s~43°/s チルト：0.693°/s ~21.32°/s
プリセット	255 ポジション	255 ポジション	255 ポジション
焦点距離	20x, f = 6.7mm ~125mm, F1.58 ~ F3.95	20x, f = 6.7mm ~125mm, F1.58 ~ F3.95	20x, f = 6.7mm ~125mm, F1.58 ~ F3.95
視野角（水平、広角）	60°	60°	60°
画像補正	バックライト補正	バックライト補正	バックライト補正
映像出力	HDMI 2.0 x1, 3G-SDI x1 10/100/1000M RJ45 (PoE) x1	HDMI 2.0 x1, 3G-SDI x1 HDBaseT x 1 10/100/1000M RJ45 (PoE) x1	HDMI 2.0 x1, 3G-SDI x1 12G-SDI x1 10/100/1000M RJ45 (PoE) x1
音声入力	3.5 mm x 1 (マイク入力/ ライン入力) Web UI からの切り替え	3.5 mm x 1 (マイク入力/ ライン入力) Web UI からの切り替え	3.5 mm x 1 (マイク入力/ ライン入力) Web UI からの切り替え
タリーLED	Yes	Yes	Yes
コントロールプロトコル	Pelco-D, Pelco-P, VISCA, VISCA over IP, DVIP, ONVIF, NDI	Pelco-D, Pelco-P, VISCA, VISCA over IP, DVIP, ONVIF	Pelco-D, Pelco-P, VISCA, VISCA over IP, DVIP, ONVIF, NDI
リモコンインターフェース	IR, Web GUI, RS-422/RS-232, DVIP, NDI	IR, Web GUI, RS-422/RS-232, DVIP HDBaseT(RJ-45)/レシーバーボックスの シリアルコントロール：100mまで送信可能	IR, Web GUI, RS-422/RS-232, DVIP, NDI
映像圧縮方式	H.264/H.265/MJPEG	H.264/H.265/MJPEG	H.264/H.265/MJPEG
音声圧縮方式	AAC, G711	AAC, G711	AAC, G711
音声ビットレート	96Kbps, 128Kbps, 256Kbps	96Kbps, 128Kbps, 256Kbps	96Kbps, 128Kbps, 256Kbps
ストリーミングプロトコル	RTSP, RTMP(S), ONVIF, Multicast, SRT, NDI|Hx3 (1080p)	RTSP, RTMP(S), ONVIF, Multicast, SRT	RTSP, RTMP(S), ONVIF, Multicast, SRT, NDI|Hx3 (1080p)
ファーストストリーム対応解像度	3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 1024x576 960x540, 640x480, 640x360	3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 1024x576 960x540, 640x480, 640x360	3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 1024x576 960x540, 640x480, 640x360
セカンドストリーム対応解像度	720x480, 640x360, 480x270, 320x240	720x480, 640x360, 480x270, 320x240	720x480, 640x360, 480x270, 320x240
映像ビットレート	32Kbps ~ 50Mbps (Single Stream)	32Kbps ~ 50Mbps (Single Stream)	32Kbps ~ 50Mbps (Single Stream)
映像ビットレートモード	VBR, CBR	VBR, CBR	VBR, CBR
エンコーディング フレームレート	50Hz: 1-50fps 60Hz: 1-60fps	50Hz: 1-50fps 60Hz: 1-60fps	50Hz: 1-50fps 60Hz: 1-60fps
POE	IEEE 802.3at	IEEE 802.3at	IEEE 802.3at
ファームウェア アップデート	Web UI または USB 2.0 経由	Web UI または USB 2.0 経由	Web UI または USB 2.0 経由
IR コントロール	Yes	Yes	Yes
カメラコントロールユニット	RMC-2P RMC-180 series/ RMC-300 series/ PTZ View Assist APP	HS-1650T/HS-1600T Mark II/RMC-2P/RMC-180 series/RMC-300 series/PTZ View Assist APP	RMC-2P RMC-180 series/ RMC-300 series/ PTZ View Assist APP
三脚マウント	1/4-20 UNC	1/4-20 UNC	1/4-20 UNC
オプション	WM-1/ WM-11	WM-1/ WM-11	WM-1/ WM-11
カラー	Dark Blue/White	Dark Blue/White	Dark Blue/White
寸法 (LxWxH) mm	173 (W) x 219 (H) x 189.08 (D)	173 (W) x 219 (H) x 189.08 (D)	173 (W) x 219 (H) x 189.08 (D)
重量	2.6 kg	2.6 kg	2.6 kg
動作温度範囲	0~40 °C	0~40 °C	0~40 °C
電源	DC 12V 21W	DC 12V 21W	DC 12V 21W

datavideo 国内販売元

株式会社 M&Inext

〒231-0028 神奈川県横浜市中区翁町2-7-10 関内フレックスビル210

Tel:045-415-0203 Fax:045-415-0255

E-mail:contact@datavideo.jp

https://www.datavideo.jp/

※仕様および外観は改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

2026年6月