datavideo

12x

4K 50/60 UHD

AT AUTO TRACKING




# 4K 12X トラッキングPTZカメラ

## PTC-285/ PTC-285T/ PTC-285G

https://datavideo.jp/

# 4K 12X トラッキングPTZカメラ

## 最新型 4K AIトラッキングPTZカメラ

Datavideoの4KオートトラッキングPTZカメラ　PTC-285シリーズは、ライブプロダクション環境向けの高性能ソリューションです。このカメラは4K　50/60pに対応し、高度なオートトラッキング機能を備えています。従来のRS-422シリアルポート、またはDVIP（Datavideo独自のプロトコル）もしくはSony VISCA over IPによるIPリモートコントロールで制御可能です。特筆すべきは、PTC-285シリーズがデュアルストリーミング出力に対応しているため、A/V市場向けアプリケーションに最適であり、Facebook（RTMPS）、YouTube、dvCloudなどのプラットフォームへのストリーミングも容易に行えます。

さらに、PTC-285シリーズは ONVIF Profile S規格に準拠しており、様々なネットワークビデオ環境における互換性と相互運用性を確保しています。

Datavideoは、さまざまなワークフローのニーズに対応するため、長距離・高精細信号伝送に対応した4K　HDBaseTバージョンのPTC-285Tや、プロフェッショナルな映像制作ニーズに対応する12G-SDI出力搭載のPTC-285Gなど、複数のモデルを提供しています。ユーザーは、実際の作業環境や個人の好みに合わせて柔軟に選択し、理想的な撮影効果を実現できます。さらに、PTC-285 および PTC-285G は NDI機能にも対応しています。




PTC-285T




# PTC-285/
# PTC-285T/
# PTC-285G

- ■2160p50/59.94/60 PTZカメラ
- ■オートトラッキング機能対応
- ■1/2.8インチCMOSセンサー
- ■12倍光学ズーム、16倍デジタルズーム
- ■4K映像出力：HDMI 2.0、3G-SDI、H.264/H.265 ストリーミング
- ■2160pと1080p（3G-SDI）の同時映像出力
- ■RS-422シリアル制御
- ■DVIP（Datavideo独自のプロトコル）制御
- ■ブラウザ経由の Sony VISCA および IPプロトコル経由の VISCAに対応。
- ■外部音声入力：3.5mm音声入力（マイク入力または ライン入力）
- ■ブラウザおよびアプリ（iOSおよびAndroid）による使いやすい Web UI
- ■デュアルストリーミング：2160pと480pの同時ストリーミング
- ■PTC-285 および PTC-285G カメラは NDI|HX3 および NDI|HX2 テクノロジーに対応。
- ■ONVIF Profile S規格に準拠。
- ■DC電源 および PoE電源に対応。

# PTC-285 SERIES



# PTC-285

NDI HX3 | 12X | 4K 50/60 UHD | AT AUTO TRACKING




# PTC-285T

HDBaseT | 12X | 4K 50/60 UHD | AT AUTO TRACKING




# PTC-285G

NDI HX3 12G | 12X | 4K 50/60 UHD | AT AUTO TRACKING



## カメラのオートトラッキングへのクイックアクセス

付属の RMC-1AT リモートコントロールや DVIPコントローラー（RMC-300A, PTC View Assistなど）といった各種外部コントローラーを介して、オートトラッキングに直接アクセスできます。カメラコントローラーに加え、KMU-200, SHOWCAST 100 などのスマートスイッチャーや、ZR-1 ハイブリッドビデオプロダクションソリューションなどの包括的なソリューションシステムでも、オートトラッキングを簡単に有効化できます。




## カスタムAIオブジェクトトラッキング

複数人を撮影する場合、オートトラッキング対象として特定の人物を指定できます。カメラと連携すると、指定された人物のみが追跡され、机、人の往来、大きな物体などの妨害要因を排除します。



## 被写体の配置位置：中央／左側／右側

被写体の配置は、厳密なルールではなく、映像制作者の創造性と意図によって決まります。
異なる配置によって、様々な感情、メッセージ、視覚効果を伝えることができます。中央配置は安定感とバランスをもたらし、主要被写体を際立たせたいシーンに適しています。
また、映像制作者は被写体を画面の 左3分の1 または 右3分の1 に配置することで、被写体の視線の方向や将来の可能性を示すための十分なスペースを確保することもできます。




## フレーミングオプションへのクイックアクセス

PTC-285 シリーズのカメラはすべて RMC-1 コントローラーを搭載しています。ユーザーは全身、上半身、クローズアップのフレーミングを素早く選択でき、撮影シーンやフレーミングの要件に簡単に対応できます。



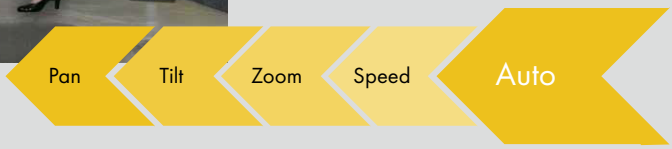

## スマートPTZ速度適応機能

内蔵の PID アルゴリズムは、対象物の移動速度を検知し、カメラのパン、チルト、ズーム速度を自動的に調整します。
これにより、レンズの動きがスムーズになり、ぎこちない動きや予期せぬ停止といった、カメラレンズの動きによく見られる問題を回避します。




**S字型の速度曲線**

エレベーターが加速または減速するのと同様に、カメラレンズの動きも滑らかになり、肉眼では確認できないようなぎこちない動きは発生しません。



## さまざまな制御オプション

Datavideo PTZ View Assist アプリと RMC-300A, RMC-180 シリーズを使用すれば、カメラのパン、チルト、ズームの動きをリアルタイムで制御できます。設定可能なプリセット位置にも対応しています。

## 複数の同時映像出力

最大 2160p 50/60fps の HDMI 2.0 出力と、最大 1080p 50/60fps の 3G-SDI 出力に同時に対応します。

## 12G-SDI出力に対応

PTC-285G は、超高精細 4K SDI 映像コンテンツの伝送に対応する 12G-SDI 入出力ポートを搭載し、精細かつ滑らかな映像を実現します。他のプロフェッショナル向け放送グレード 12G-SDI 機器とのシームレスな互換性により、統合された高品質な映像制作環境を提供します。




SHOWCAST 100



PTZ View Assist



RMC-180 MARK II



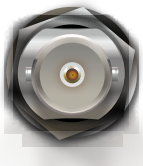
RMC-300A









## デュアルストリーム機能を備えたマルチネットワークプロトコル

RTSP と RTMPS プロトコルに対応し、Datavideo dvCloud を含む 2つの異なる CDNプラットフォームへ簡単に直接ストリーミング配信できます。




## イーサネットケーブル1本でNDI®|HXテクノロジーに対応

複数のケーブルや複雑な設定は不要です。シングルワイヤ方式により、映像、音声、電源、タリー、制御信号を1本のイーサネットケーブルで伝送できます。
Power Over Ethernet（PoE）機能により、すべての情報と電源を1本のケーブルで伝送できます。
NDI® は Newtek, Inc. の登録商標です。




## NDI®バーチャル入力

PTC-285 は映像入力ソースとして、Skype, GoToMeeting, WebEx, Zoom など、さまざまなプラットフォームに適用できます。



## 放送品質の4K HDMI/ 3G-SDI PTZカメラ

最大2160p 50/60の解像度に対応します。PTC-285シリーズは12倍光学ズームを搭載し、高画質映像を提供します。




## 低照度環境下における低ノイズCMOSが高SNRを実現し高画質な映像を提供

高度な3Dノイズリダクション技術により、画像の鮮明さを維持しながらノイズをさらに低減します。



## RS-422、DVIP、イーサネットによるカメラ制御

RS-422 およびイーサネットを使用して、DVIP または VISCA over IPコマンドを実行し、より大規模な制御システムと統合できます。




## ONVIF Profile S 規格に準拠

PTC-285シ リーズカメラは ONVIF Profile S 規格に準拠しており、ネットワークビデオシステムへのシームレスな統合と相互運用性を実現します。

ONVIF® | S




## H.264/H.265映像圧縮に対応

最大解像度 3840x2160、フレームレート最大 59.94fps または 60fps の圧縮に対応。さらに720x480p圧縮のセカンドチャンネルにも対応。AAC, MP3, PCM音声圧縮にも対応しています。




## タリーライト

緑と赤のタリーランプは、放送アプリケーションにおけるプレビューと番組ステータスを示します。









AT

# IRリモコンでオートトラッキングを有効にするだけです

AT AUTO TRACKING

## RMC-1AT PTZコントローラー

# 必要なのは、4台のカメラすべてを設定・操作し 4つのプリセットを保存できるリモコンだけです




**メニュー**
メニューボタンを押すと、カメラの OSDメニューが開きます。 このメニューにすべての機能が 表示されます。

**FOCUS**
人間工学に基づいたデザインで、 手動でのフォーカス調整が容易です。

**戻る**
このボタンを押すとカメラレンズの 位置がホームポジションに戻ります。 OSDメニューが開いている場合は、 このボタンで前のメニュー階層に 戻ります。

**AF オートフォーカス**
AFボタンを押すと、オートフォーカス 機能がオン／オフになります。

**AT トラッキングを有効にする**
ATボタンを押すだけで、オート トラッキング機能が起動します。 全身、半身、クローズアップの フレーミングを素早く選択できる ため、撮影シーンや フレーミングの要件に簡単に 対応できます。

**電源**
カメラを起動するか、スタンバイモードに入るには、 ボタンを押してください。

**カメラの選択／設定**
最大4台のカメラを設定または制御するために選択します。

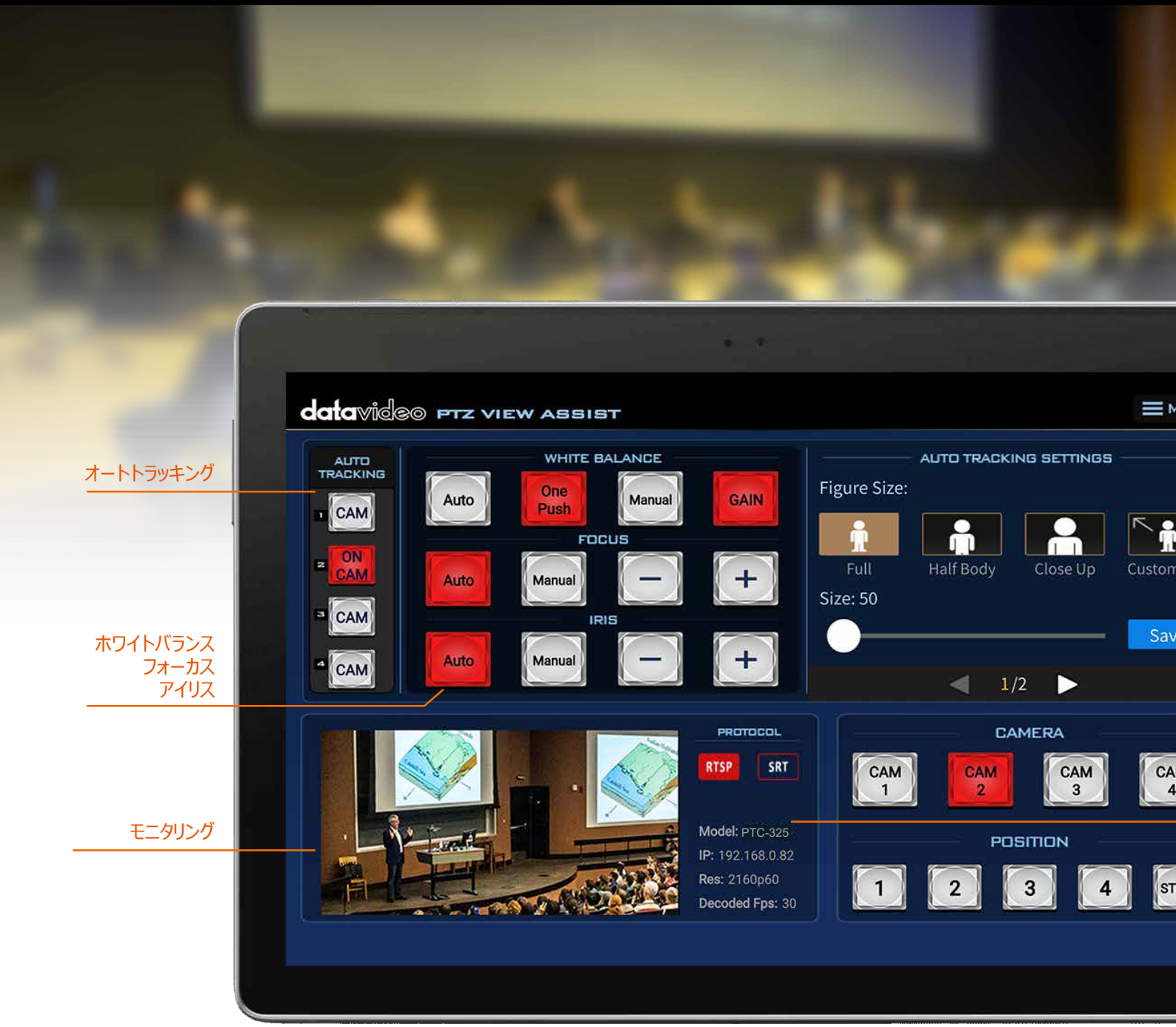
**カメラプリセット**
各カメラには最大4つのプリセットを保存でき、 カメラの現在のパン、チルト、ズーム位置に加え、 アイリス、フォーカス、移動速度などの設定を保存 できます。プリセットを使用すると、特定のカメラ撮影に 必要な設定に素早くアクセスできます。

**ZOOM**
ズーム速度を設定し、ズームイン・ズームアウトを行います。

**マイクロジョイスティック**
ジョイスティックは、OSDメニューが開いている間、 パンとチルトの方向を制御したり、オプションや値を 選択したりするために使用します。

**IPアドレスのリセット**
長押しすると、デフォルトのIPアドレスが復元されます。

**STORE**
カメラの現在のパン、チルト、ズーム設定に加え、 アイリス、フォーカス、移動速度などの設定をプリセット 1～4に保存します。




# PTZ View Assist

## タブレットで最大4台のカメラを操作できます

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

このカメラコントロールアプリは、Datavideo PTZ カメラシリーズ専用に設計されています。
PTC-140, PTC-145, PTC-280, PTC-285, PTC-300, PTC-325 シリーズの
ライブストリーミングビデオをモニタリングできます。アプリは DVIP を介して最大 4 台のカメラを同時に
制御でき、プリセットを直感的に設定および呼び出し、ホワイトバランス、フォーカス、アイリスを調整できます。
アプリは RTSP および SRT を介してライブストリーミングをデコードし、1 つのアプリケーションで
ライブストリーミングビデオを簡単にモニタリングし、パラメーターを迅速に設定できます。
Datavideo は iOS 版と Android 版を提供しており、Google Play および App Store から
無料でダウンロードできます。



タブレットやスマートフォンから操作できます。



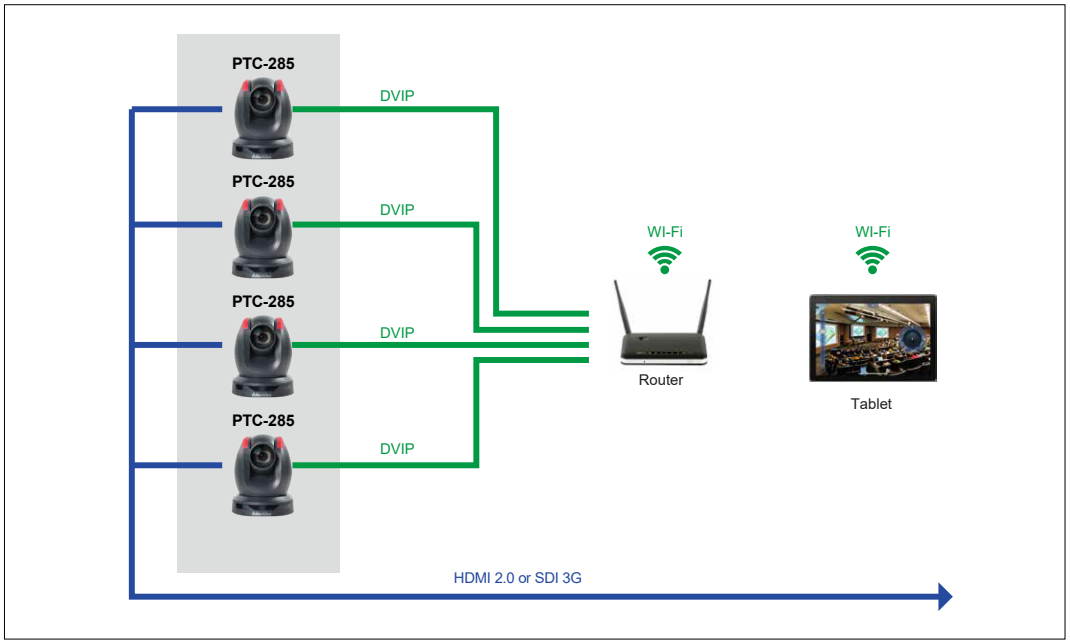

カメラ
コントロール

カメラ

プロトコル

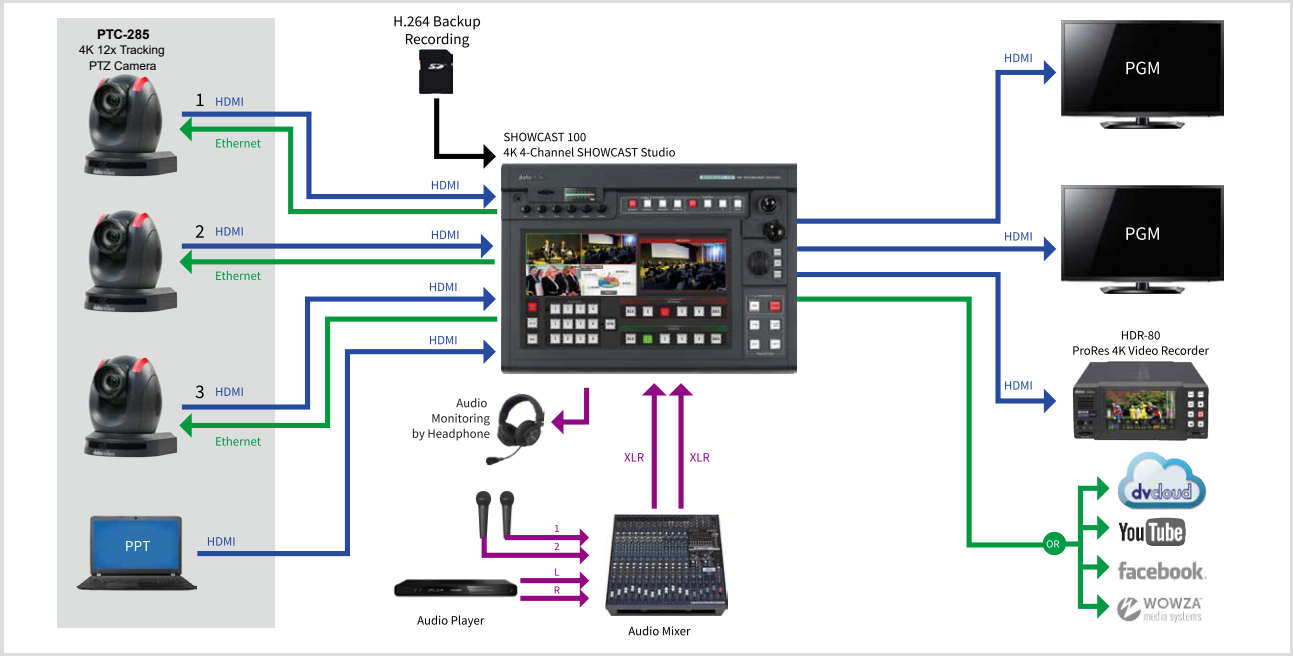
位置

## Web UI アプリによるカメラコントロール

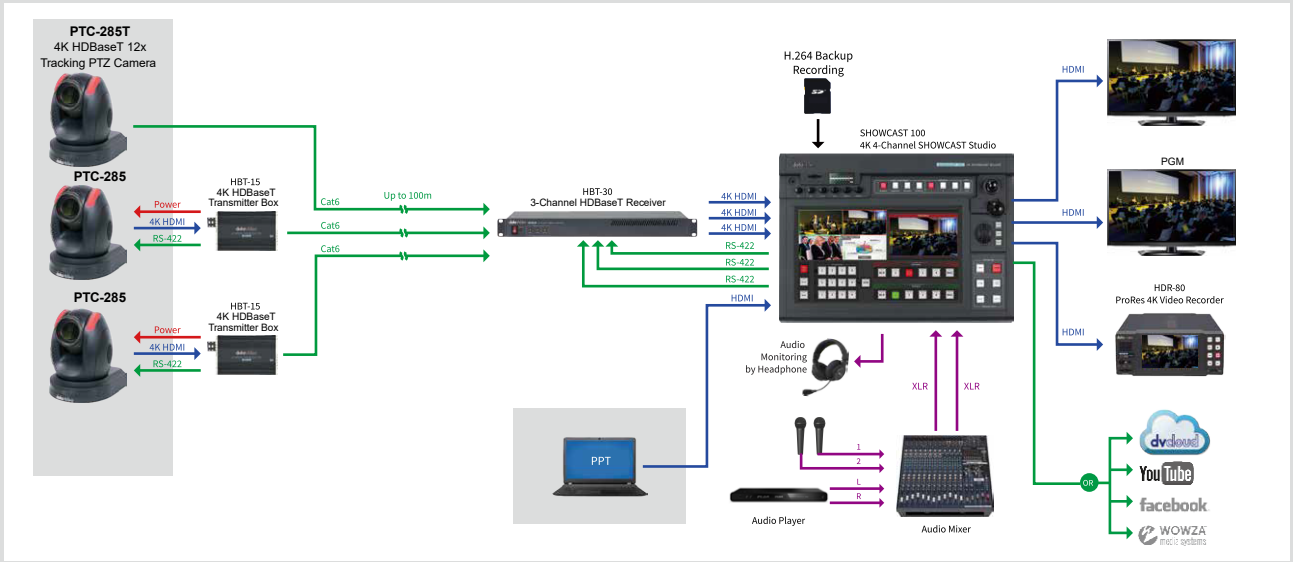



このカメラコントロールアプリは、datavideo PTZカメラを制御できます。
タブレットにアプリをインストールすれば、同じネットワーク内のカメラを簡単に制御できます。

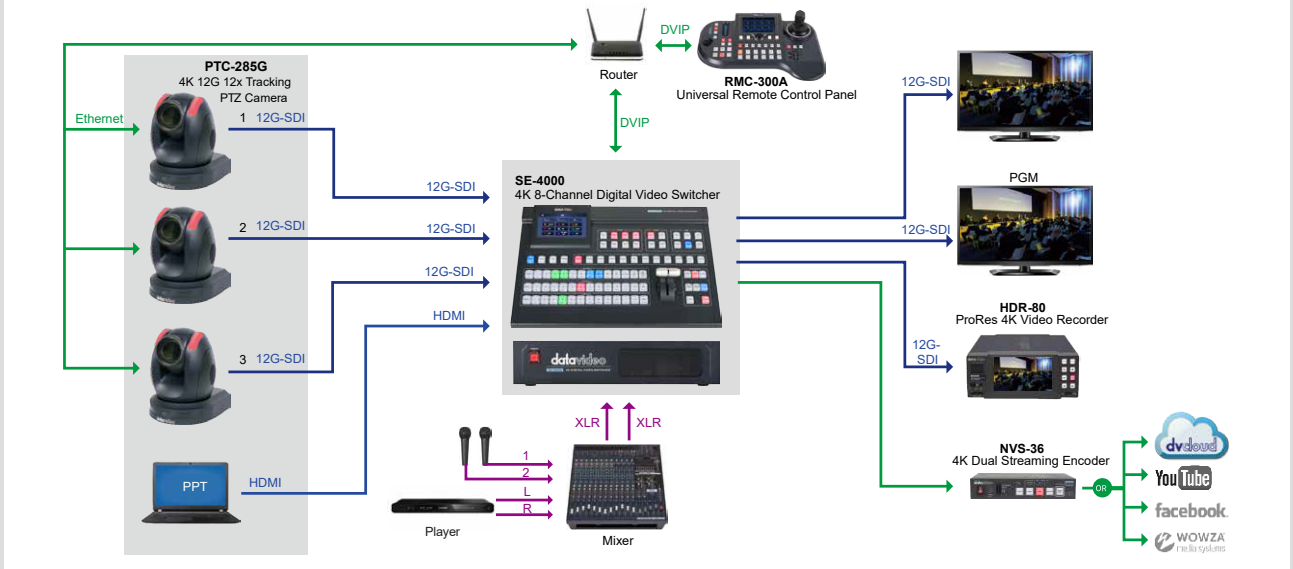
## PTC-285




## PTC-285T



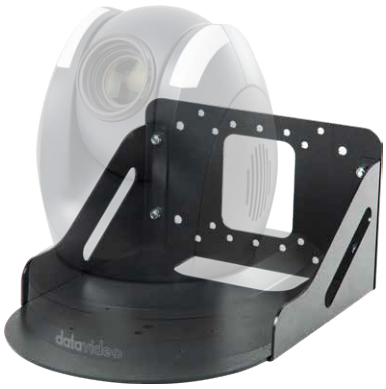

## PTC-285G



## オプション



VP-929
HDMI 4Kリピーター



WM-1
壁掛けマウント

WM-1 は、用途に合わせて上下逆さまにも正立にも設置できます。3ピース構造で頑丈な設計となっており、どんな壁にも簡単に取り付けられます。



WM-1W
壁掛けマウント(White)

## 付属品



RMC-1AT
赤外線リモコン



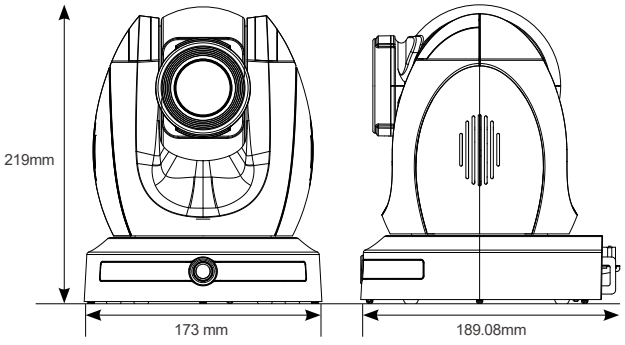
天井取り付けブラケット



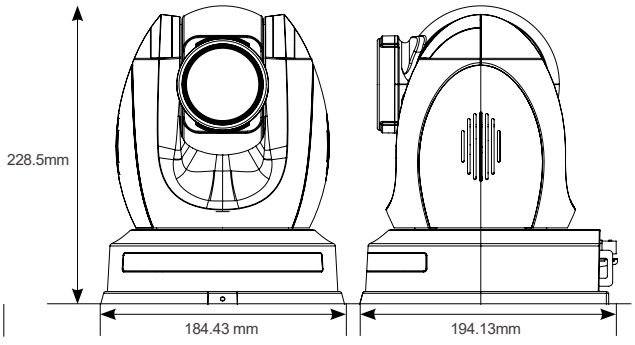
DC 12Vアダプター

## 寸　法

PTC-285, PTC-285G




PTC-285T



# 仕　様

NDI HX3　HDBaseT　12G

| 型番 | PTC-285 | PTC-285T | PTC-285G |
|---|---|---|---|
| | 4K 12X トラッキングPTZカメラ | 4K 12X HDBaseT トラッキングPTZカメラ | 4K 12X 12G トラッキングPTZカメラ |
| 映像フォーマット/解像度 | HDMI:<br>2160p60/59.94/50/30/29.97/25<br>1080p60/59.94/50/30/29.97/25<br>1080i60/59.94/50<br>720p60/59.94/50<br>*2160p60/59.94/50 YUV 4:2:2<br>SDI:<br>1080p 60/59.94/50/30/29.97/25<br>1080i 60/59.94/50<br>720p 60/59.94/50 | HDMI/HDBaseT:<br>2160p60/59.94/50/30/29.97/25<br>1080p60/59.94/50/30/29.97/25<br>1080i60/59.94/50<br>720p60/59.94/50<br>*2160p60/59.94/50 YUV 4:2:2<br>SDI:<br>1080p 60/59.94/50/30/29.97/25<br>1080i 60/59.94/50<br>720p 60/59.94/50 | HDMI:<br>2160p60/59.94/50/30/29.97/25<br>1080p60/59.94/50/30/29.97/25<br>1080i60/59.94/50<br>720p60/59.94/50<br>*2160p60/59.94/50 YUV 4:2:2<br>SDI:<br>2160p60/59.94/50/30/29.97/25<br>1080p 60/59.94/50/30/29.97/25<br>1080i 60/59.94/50<br>720p 60/59.94/50 |
| 画像センサー | 1/2.8インチ CMOS | 1/2.8インチ CMOS | 1/2.8インチ CMOS |
| 有効画素数（約） | 8.51メガピクセル | 8.51メガピクセル | 8.51メガピクセル |
| S/N 比 | ≥55dB | ≥55dB | ≥55dB |
| 最小照度 | 0.5 Lux @ (F1.8, AGC ON) | 0.5 Lux @ (F1.8, AGC ON) | 0.5 Lux @ (F1.8, AGC ON) |
| 電子シャッター | 1/30s ~ 1/10000s | 1/30s ~ 1/10000s | 1/30s ~ 1/10000s |
| ズーム比 | 12倍光学、16倍デジタルズーム | 12倍光学、16倍デジタルズーム | 12倍光学、16倍デジタルズーム |
| 有効ズーム比 | 12倍 | 12倍 | 12倍 |
| アイリスコントロール | Auto / Manual | Auto / Manual | Auto / Manual |
| デジタルノイズリダクション | 3D | 3D | 3D |
| オンスクリーンディスプレイ(OSD) | 英語／簡体字中国語／繁体字中国語 | English/Simplified Chinese/Traditional Chinese | English/Simplified Chinese/Traditional Chinese |
| ホワイトバランス | Auto, Indoor, Outdoor, OnePush, Manual, VAR | Auto, Indoor, Outdoor, OnePush, Manual, VAR | Auto, Indoor, Outdoor, OnePush, Manual, VAR |
| AGC / ゲインコントロール | Yes | Yes | Yes |
| ミラー/ フリップイメージ | Yes | Yes | Yes |
| フォーカスモード | Auto/Manual | Auto/Manual | Auto/Manual |
| パン/チルト範囲 | パン：300°<br>チルト：+130° to -15° | パン：300°<br>チルト：+130° to -15° | パン：300°<br>チルト：+130° to -15° |
| パン/チルト速度 | パン：0.876°/s~43°/s<br>チルト：0.693°/s ~21.32°/s | パン：0.876°/s~43°/s<br>チルト：0.693°/s ~21.32°/s | パン：0.876°/s~43°/s<br>チルト：0.693°/s ~21.32°/s |
| プリセット | 255 ポジション | 255 ポジション | 255 ポジション |
| 焦点距離 | 12x, f = 4.4mm ~ 52.8mm, F1.8 ~ F2.6 | 12x, f = 4.4mm ~ 52.8mm, F1.8 ~ F2.6 | 12x, f = 4.4mm ~ 52.8mm, F1.8 ~ F2.6 |
| 視野角（水平、広角） | 80° | 80° | 80° |
| 画像補正 | バックライト補正 | バックライト補正 | バックライト補正 |
| 映像出力 | HDMI 2.0 x1, 3G-SDI x1<br>10/100/1000M RJ45 (PoE) x1 | HDMI 2.0 x1, 3G-SDI x1, HDBaseT x 1<br>10/100/1000M RJ45 (PoE) x1 | HDMI 2.0 x1,3G-SDI x1<br>10/100/1000M RJ45 (PoE) x1 |
| 音声入力 | 3.5 mm x 1 ( マイク入力/ ライン入力)<br>Web UI からの切り替え | 3.5 mm x 1 ( マイク入力/ ライン入力)<br>Web UI からの切り替え | 3.5 mm x 1 ( マイク入力/ ライン入力)<br>Web UI からの切り替え |
| タリーLED | Yes | Yes | Yes |
| コントロールプロトコル | Pelco-D, Peldo-P,<br>VISCA, VISCA over IP,<br>DVIP, ONVIF, NDI | Pelco-D, Peldo-P,<br>VISCA, VISCA over IP,<br>DVIP, ONVIF | Pelco-D, Peldo-P,<br>VISCA, VISCA over IP,<br>DVIP, ONVIF, NDI |
| リモコンインターフェース | IR, Web GUI, RS-422/RS-232<br>DVIP, NDI | IR, Web GUI, RS-422/RS-232, DVIP<br>HDBaseT(RJ-45)/レシーバーボックスの<br>シリアルコントロール：100mまで送信可能 | IR, Web GUI, RS-422/RS-232<br>DVIP, NDI |
| 映像圧縮方式 | H.264/H.265/MJPEG | H.264/H.265/MJPEG | H.264/H.265/MJPEG |
| 音声圧縮方式 | AAC, G711 | AAC, G711 | AAC, G711 |
| 音声ビットレート | 96Kbps, 128Kbps, 256Kbps | 96Kbps, 128Kbps, 256Kbps | 96Kbps, 128Kbps, 256Kbps |
| ストリーミングプロトコル | RTSP, RTMP(S), ONVIF, Multicast, SRT,<br>NDI\|Hx3 (1080p) | RTSP, RTMP(S), ONVIF, Multicast, SRT | RTSP, RTMP(S), ONVIF, Multicast, SRT,<br>NDI\|Hx3 (1080p) |
| ファーストストリーム対応<br>解像度 | 3840x2160, 1920x1080, 1280x720<br>1024x576, 960x540 , 640x480, 640x360 | 3840x2160, 1920x1080, 1280x720<br>1024x576, 960x540 , 640x480, 640x360 | 3840x2160, 1920x1080, 1280x720<br>1024x576, 960x540 , 640x480, 640x360 |
| セカンドストリーム対応<br>解像度 | 720x480 , 640x360, 480x270, 320x240 | 720x480 , 640x360, 480x270, 320x240 | 720x480 , 640x360, 480x270, 320x240 |
| 映像ビットレート | 32Kbps ~ 50Mbps (Single Stream) | 32Kbps ~ 50Mbps (Single Stream) | 32Kbps ~ 50Mbps (Single Stream) |
| 映像ビットレートモード | VBR, CBR | VBR, CBR | VBR, CBR |
| エンコーディング フレームレート | 50Hz: 1-50fps<br>60Hz: 1-60fps | 50Hz: 1-50fps<br>60Hz: 1-60fps | 50Hz: 1-50fps<br>60Hz: 1-60fps |
| POE | IEEE 802.3at | IEEE 802.3at | IEEE 802.3at |
| ファームウェア アップデート | Web UI または USB 2.0 経由 | Web UI または USB 2.0 経由 | Web UI または USB 2.0 経由 |
| IR コントロール | Yes | Yes | Yes |
| カメラコントロールユニット | RMC-2P<br>RMC-180 series/<br>RMC-300 series/<br>PTZ View Assist APP | HS-1650T/HS-1600T Mark II/RMC-2P/RMC-180 series/RMC-300 series/PTZ View Assist APP | RMC-2P<br>RMC-180 series/<br>RMC-300 series/<br>PTZ View Assist APP |
| 三脚マウント | 1/4-20 UNC | 1/4-20 UNC | 1/4-20 UNC |
| オプション | WM-1/ WM-11 | WM-1/ WM-11 | WM-1/ WM-11 |
| カラー | Dark Blue/White | Dark Blue/White | Dark Blue/White |
| 寸法 (LxWxH) / 重量 | 173 (W) x 219 (H) x 189.08 (D) / 2.6 kg | 185 (W) x 229 (H) x 195.08 (D) / 2.7 kg | 173 (W) x 219 (H) x 189.08 (D) / 2.6 kg |
| 動作温度範囲 | 0~40 °C | 0~40 °C | 0~40 °C |
| 電源 | DC 12V 21W | DC 12V 22W | DC 12V 21W |


datavideo 国内販売元

株式会社 M&Inext

〒231-0028 神奈川県横浜市中区翁町2-7-10 関内フレックスビル210

Tel:045-415-0203 Fax:045-415-0255

E-mail:contact@datavideo.jp

**https://www.datavideo.jp/**



※仕様および外観は改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。



2026年6月