datavideo

12x

4K
50/60 UHD



4K 12X PTZカメラ

PTC-280

https://datavideo.jp/

4K 12X PTZカメラ

最新 4K 12X PTZカメラ

ライブプロダクションには、高性能カメラとカメラコントローラーが不可欠です。
Datavideoは、イベント撮影に対応するプロフェッショナルPTZカメラ、4K50/60p PTZカメラ PTC-280 を発表しました。
PTC-280は、従来の RS-422 シリアルポート、または DVIP（Datavideo独自のプロトコル）や Sony VISCA over IP による
IPリモートコントロールで簡単に制御できます。この最新4Kカメラシリーズは、A/V市場向けにデュアルストリーミング出力に
対応しており、Facebook (RTMPS), YouTube, dvCloud へのストリーミング配信を容易に行えます。





PTC-280

- ■2160p50/59.94/60 PTZカメラ
- ■1/2.5インチ CMOSセンサー
- ■優れた低照度性能 (0.5 Lux @ F1.8, AGC ON)
- ■12倍光学ズーム、16倍デジタルズーム
- ■4K映像出力：HDMI 2.0, 3G-SDI, H.264/H.265 ストリーミング
- ■2160p と 1080p（3G-SDI）の同時映像出力
- ■RS-422 シリアル制御
- ■DVIP（Datavideo Proprietary Protocol）制御
- ■Sony VISCA（ブラウザ経由）および VISCA over IP プロトコルに対応。
- ■外部音声入力：3.5mm 音声入力
- ■ブラウザおよびアプリ（iOSおよびAndroid）による使いやすい Web UI。
- ■デュアルストリーミング：2160p と 720p の同時ストリーミング

PTC-280/ PTC-280W




0
1
1 2 3 4
IRID
RS-422
DVIP
MIC IN/
LINE IN
3G-SDI
4K HDMI
F/W
UPGRADE
ONLY
DC 12V
datavideo
PTC-280
4K PTZ CAMERA

多彩な制御オプション

Datavideo PTZ View Assist APP, RMC-300A, RMC-180 シリーズを使用すれば、カメラのパン、チルト、ズームをリアルタイムで制御できます。設定可能なプリセット位置にも対応しています。

複数の同時映像出力に対応

最大 2160p 50/60fps の HDMI 2.0 出力と、最大 1080p 60/50fps の 3G-SDI 出力に同時に対応します。



SHOWCAST 100



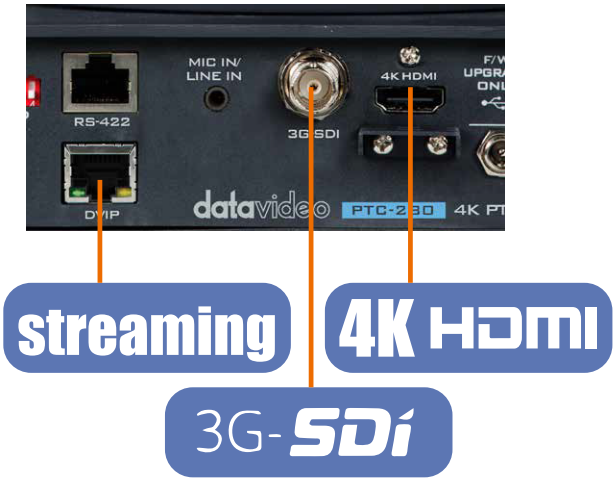
PTZ View Assist



RMC-180 MARK II



RMC-300A



デュアルストリーム機能を備えたマルチネットワークプロトコル

RTSPとRTMPSプロトコルに対応し、2つの異なるCDNプラットフォームと Datavideo dvCloud への直接ストリーミングも容易に行えます。



イーサネットケーブル1本で NDI®|HXテクノロジーに対応

複数のケーブルや複雑な設定は不要です。シングルワイヤ方式により、映像、音声、電源、タリー、制御信号を1本のイーサネットケーブルで伝送できます。
Power Over Ethernet（PoE）機能により、すべての情報と電源を1本のケーブルで伝送できます。
NDI® は Newtek, Inc. の登録商標です。

NDI HX2

NDI®バーチャル入力

PTC-280は映像入力ソースとして、Skype, GoToMeeting, WebEx, Zoom など、さまざまなプラットフォームに適用できます。

放送品質の4K HDMI/3G-SDI 対応PTZカメラ

解像度は最大 2160p 50/60fps。PTC-280 は 12倍光学ズームを搭載し、鮮明な映像を提供します。





RS-422、DVIP、イーサネットによるカメラ制御

RS-422 およびイーサネットを使用して、DVIP または VISCA over IP コマンドを実行し、より大規模な制御システムと統合できます。



低照度環境下における低ノイズCMOSが高SNRを実現し高画質な映像を提供

高度な3Dノイズリダクション技術により、画像の鮮明さを維持しながらノイズをさらに低減します。





H.264/H.265映像圧縮に対応

最大解像度 3840x2160、フレームレート最大 59.94fps または 60fps の圧縮に対応。さらに720x480p圧縮のセカンドチャンネルにも対応。AAC, MP3, PCM音声圧縮にも対応しています。





タリーライト

緑と赤のタリーランプは、放送アプリケーションにおけるプレビューと番組ステータスを示します。





PTZ View Assist

ワイヤレスタッチスクリーンで
最大4台のカメラを操作できます

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

このカメラコントロールアプリは、Datavideo PTZカメラシリーズ専用に開発されています。
PTC-140 および PTC-280 からのライブストリーミング映像をモニタリングできます。
アプリは DVIP 経由で最大 4 台のカメラを同時に制御でき、プリセットの設定と呼び出しを
直感的に行えます。また、ホワイトバランス、フォーカス、アイリスの調整も可能です。
RTSP（SRTおよびNDIストリーミングは近日対応予定）によるライブストリーミングをデコードし、
ライブストリーミング映像の監視と各種パラメーターの設定をアプリ一つで簡単に行えます。
Datavideo は iOS版と Android版を提供しており、Google Play と App Store から
無料でダウンロードできます。



タブレットやスマートフォンから操作できます。



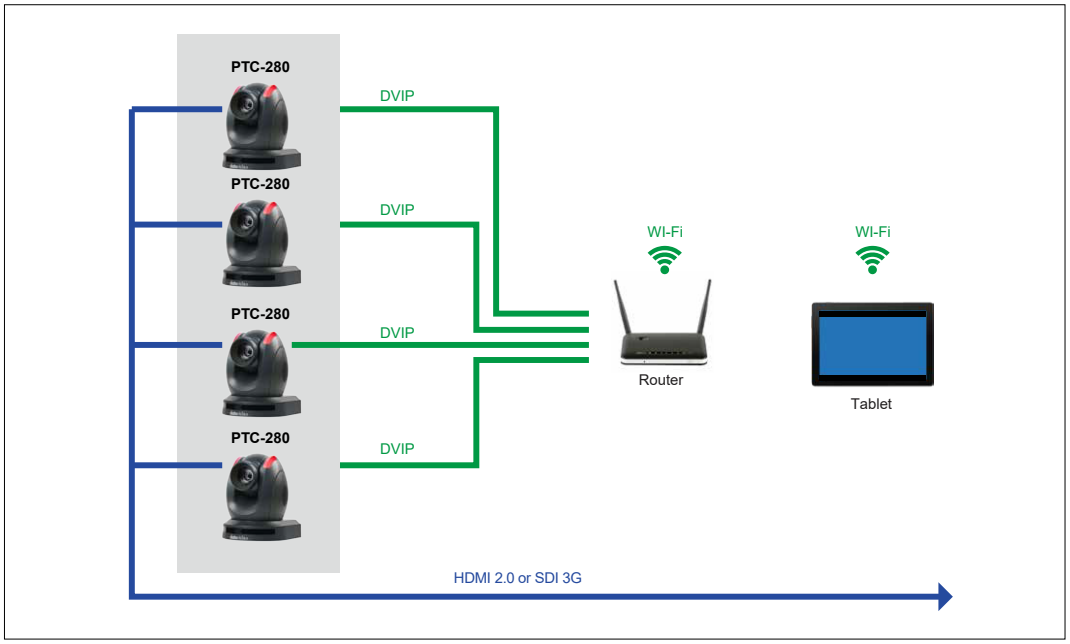
カメラ
コントロール

カメラ

プロトコル

位置

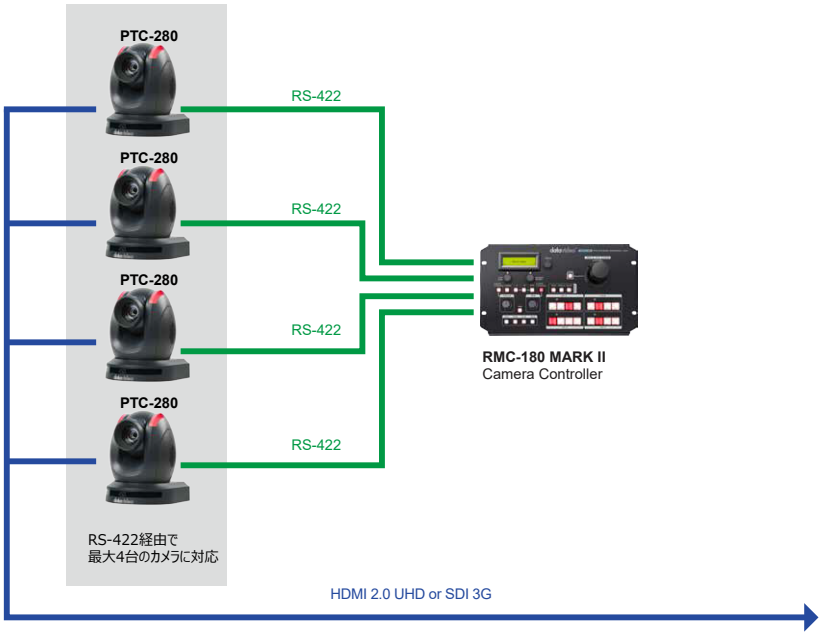
Web UI アプリによるカメラコントロール



このカメラコントロールアプリは、datavideo PTZカメラを制御できます。
タブレットにアプリをインストールすれば、同じネットワーク内のカメラを簡単に制御できます。

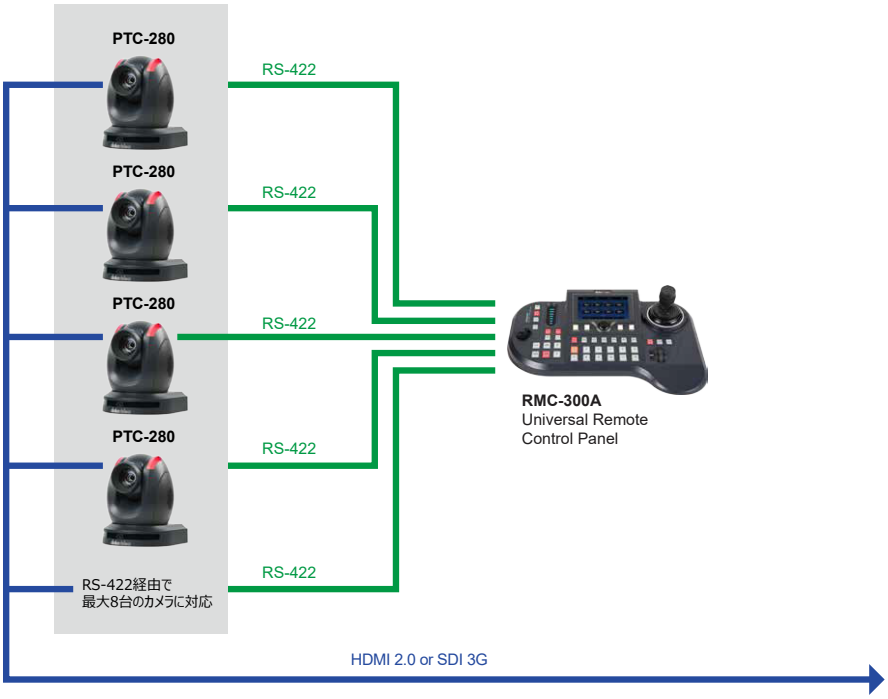
RS-422 経由で最大4台のカメラを制御可能

RMC-180 MARK II PTZカメラコントロールユニット を使用すれば、RS-422 接続で最大4台の PTZカメラを簡単に制御できます。人間工学に基づいたジョイスティックと触覚的なボタン配置により、RMC-180 MARK II はあらゆるライブ映像制作において、セットアップと制御を容易にします。



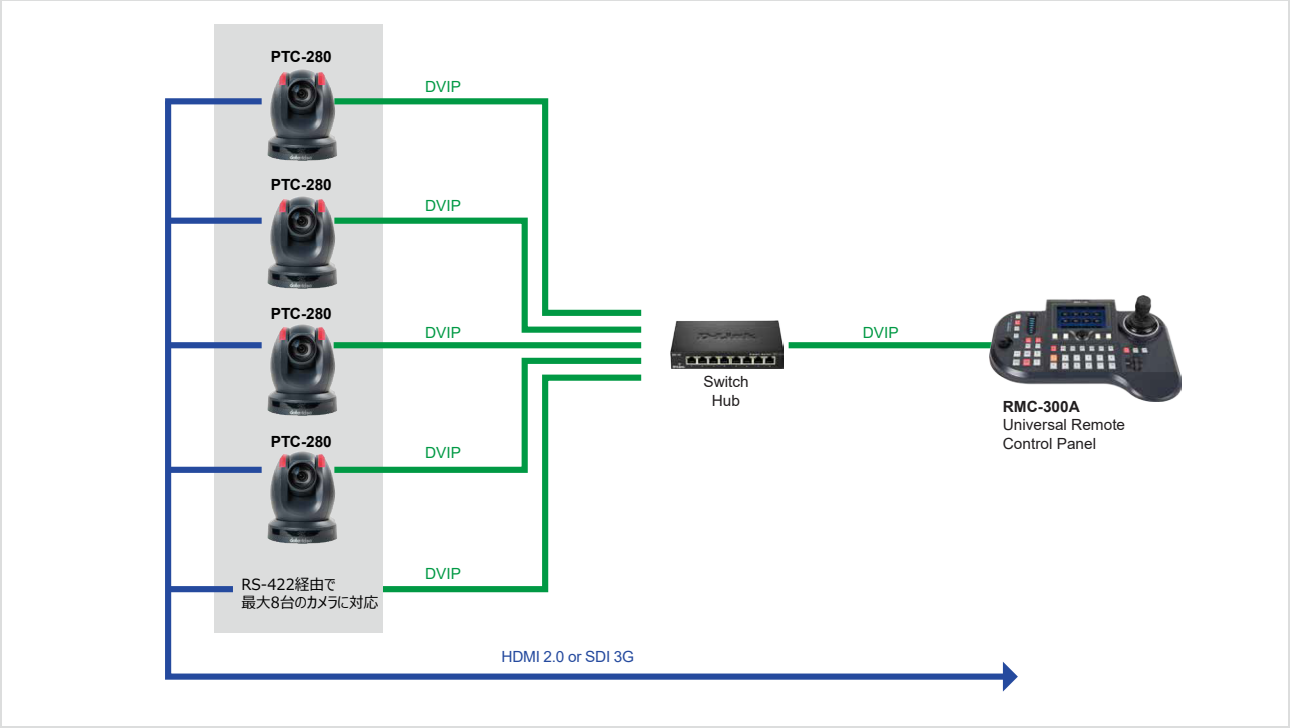
RS-422 経由で最大8台のカメラを制御可能

RMC-300A ユニバーサルリモートコントロールパネル を使用すれば、RS-422 経由で最大8台の PTZカメラを簡単に制御できます。5インチパネル上のインターフェースとハードウェアボタンの組み合わせにより、RMC-300A はユーザーが複雑な EFP ワークフローをスムーズに管理することを可能にします。

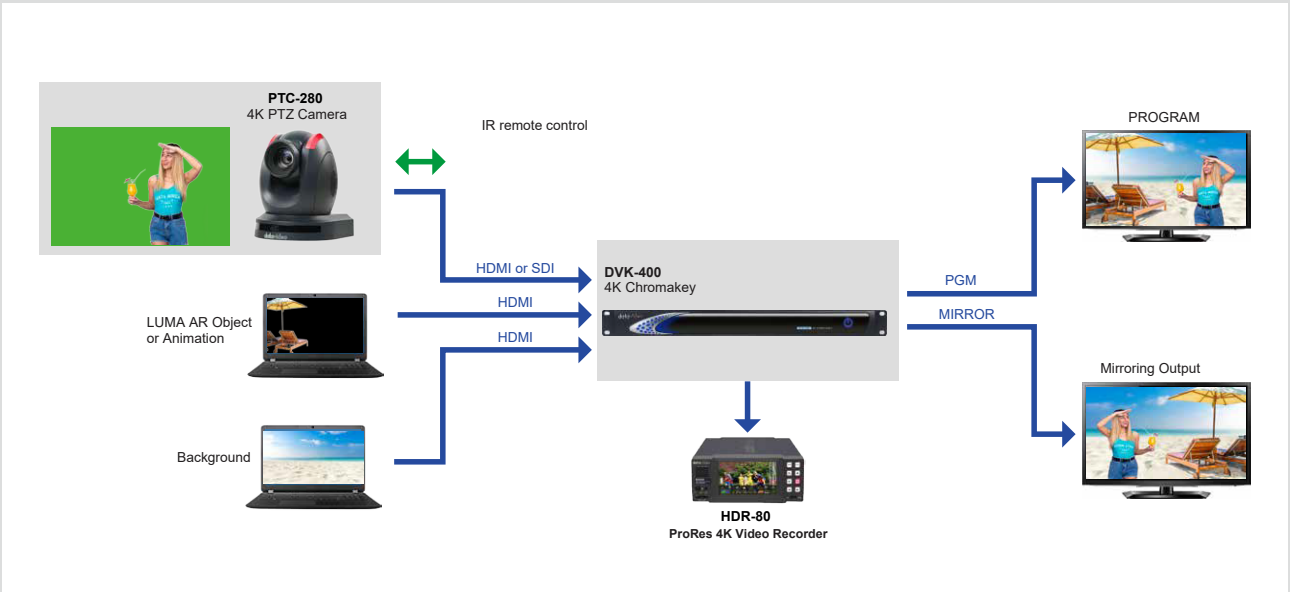


DVIP または VISCA over IP 経由で最大24台のカメラを制御

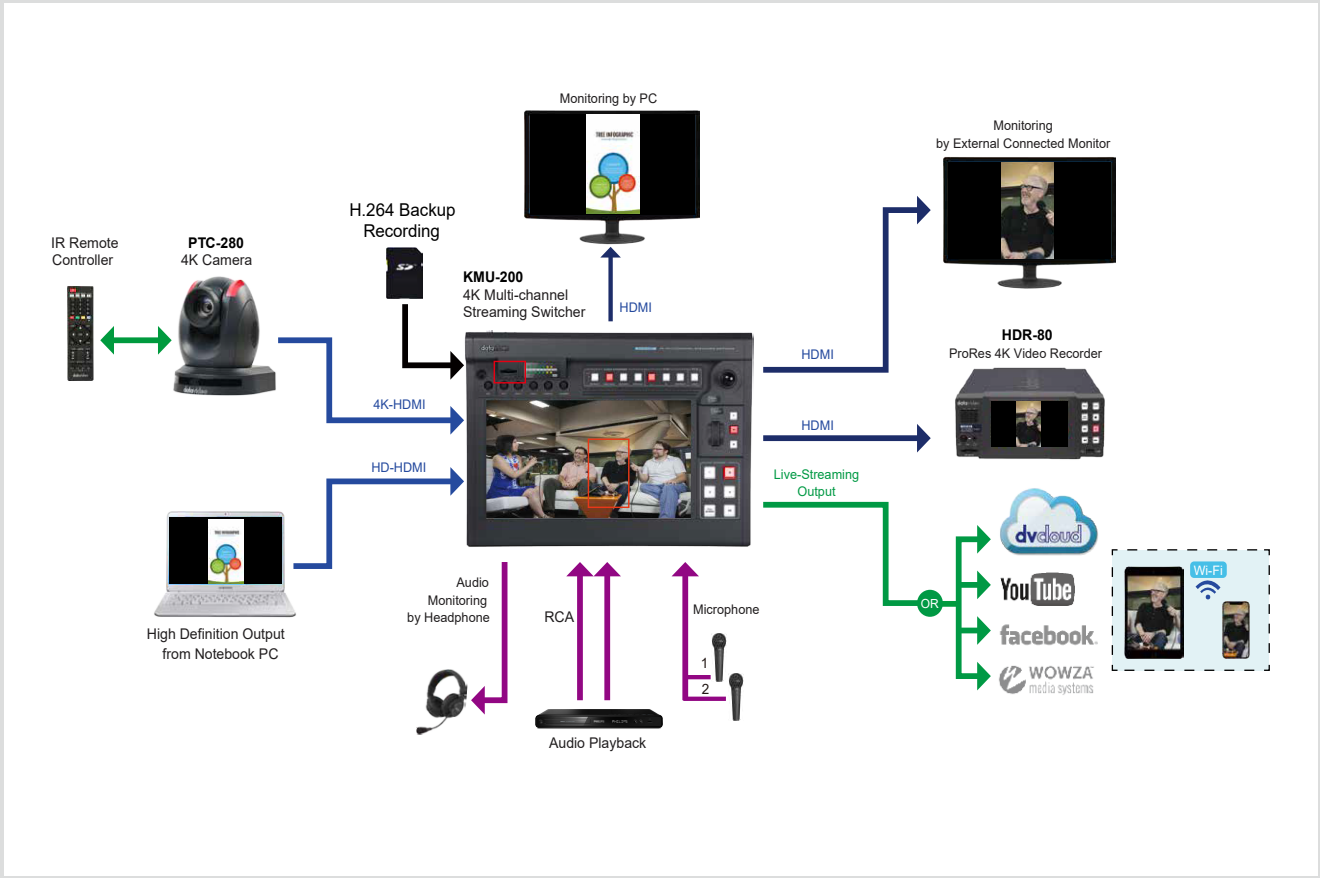
DVIP コントロールプロトコルに対応した RMC-300A ユニバーサルリモートコントロールパネル を使用すれば、RS-422 と DVIP を介して最大24台の PTZカメラを簡単に制御できます。5インチパネル上のインターフェースとハードウェアボタンの組み合わせにより、RMC-300A はユーザーが EFP ワークフローをスムーズに管理することを可能にします。



クロマキー



KMU-200


Monitoring by PC
Monitoring
by External Connected Monitor
H.264 Backup
Recording
IR Remote
Controller
PTC-280
4K Camera
KMU-200
4K Multi-channel
Streaming Switcher
HDMI
HDMI
HDR-80
ProRes 4K Video Recorder
4K-HDMI
HDMI
HD-HDMI
Live-Streaming
Output
OR
dvdoud
YouTube
facebook
WOWZA
media systems
Wi-Fi
High Definition Output
from Notebook PC
Audio
Monitoring
by Headphone
RCA
Microphone
1
2
Audio Playback

関連製品

Switcher Series



KMU-200
4Kマルチチャンネルストリーミングスイッチャー

KMU-200は、1台の4Kカメラでフル HD仮想マルチカメラ映像を制作できるオールインワンソリューションです。
大型タッチスクリーンで操作でき、ピンチ操作やスワイプ操作で4K映像の4つの切り抜きを制御できます。まるで4台の異なるカメラから映像を撮影したかのように見せかけます。

製品紹介 動画

Chremakeyer



DVK-400
4K クロマキー

DVK-400は、最大2160p60の解像度に対応するプロ仕様の放送グレードのライブクロマキープロセッサーです。このリアルタイムクロマキープロセッサーは、最高の映像品質を実現するために、4:4:4 10ビットの内部処理を提供します。

製品紹介 動画

Camera Controller



RMC-300A
ユニバーサルリモコンパネル

RMC-300Aは多機能マルチカメラコントローラです。イーサネット経由で最大12台のPTZカメラおよびブロックカメラを、またはシリアルポートRS-422経由で最大8台のカメラを制御できます。



RMC-180
PTZカメラコントローラー

RMC-180はPTZカメラコントロールユニットで、指先ひとつで簡単に複数カメラを制御できます。人間工学に基づいたジョイスティックと触覚的なボタン配置により、RMC-180は最大4台のDatavideo製PTZカメラのセットアップと制御を容易にします。

製品紹介

4K Recorder



HDR-80
ProRes 4K デュアルディスクレコーダー

HDR-80は、搭載されているSDIおよびHDMIインターフェースを使用して、最大2160p60の解像度でビデオを録画できます。また、複数のHDMIおよびSDI入力を備えているため、HDR-80をISOレコーダーとして使用することで、最大4つの1080pソースを同時に録画することも可能です。

製品紹介

オプション



VP-929
HDMI 4Kリピーター



WM-1
壁掛けマウント

WM-1は、用途に合わせて上下逆さまにも
正立にも設置できます。3ピース構造で頑丈な
設計となっており、どんな壁にも簡単に
取り付けられます。



WM-1W
壁掛けマウント(White)

付属品



赤外線リモコン

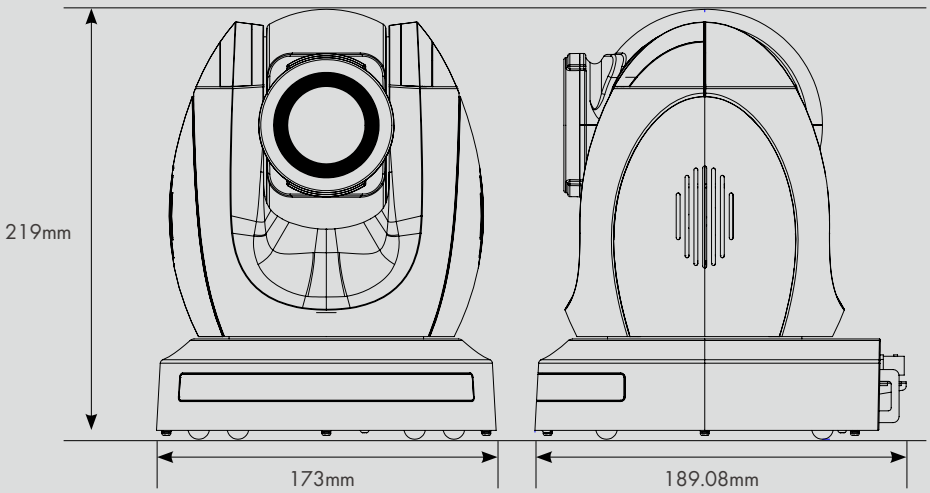


天井取り付けブラケット



DC 12Vアダプター

寸　法



NDI HX2

型番	PTC-280
映像フォーマット	2160p60/59.94/50/30/29.97/25 1080p60/59.94/50/30/29.97/25 1080i60/59.94/50 720p60/59.94/50 (2160p60/59.94/50 YUV 4:2:0 only)
イメージセンサー	1/2.5インチCMOS
有効画素数（約）	8.51メガピクセル
S/N比	≥55dB
最低照度	0.5 Lux @ (F1.8, AGC ON)
電子シャッター	1/30s ~ 1/10000s
ズーム比	12倍光学ズーム、16倍デジタルズーム
実効ズーム比	12倍
ガンマコントロール	Off / Normal
アイリスコントロール	Auto / Manual
デジタルノイズリダクション	2D/3D
HDR	TBC
オンスクリーンディスプレイ（OSD）	英語／簡体字中国語／繁体字中国語
ホワイトバランス	Auto, Indoor, Outdoor, OnePush, Manual, VAR
AGC / ゲインコントロール	Yes
ミラー/フリップイメージ	Yes
フォーカスモード	Auto/Manual
パン/チルト範囲	パン：300° , チルト：+130° to -15°
パン/チルト速度	パン：0.876°/s~43°/s チルト：0.693°/s ~21.32°/s
プリセット	255
焦点距離	12x, f = 6.7mm ~125mm, F1.58 ~ F3.95
視野（水平、広角）	71°
画像補正	バックライト補正
映像出力	HDMI 2.0 x1 3G-SDI x1 10/100/1000M RJ45 x1
音声入力	3.5 mm x1
タリーLED	Yes
レンズフィルター	N/A
コントロールプロトコル	Pelco-D, Peldo-P, VISCA, VISCA over IP, DVIP, ONVIF, NDI
リモコンインターフェースと送信距離	IR Web GUI RS-422/RS-232 DVIP NDI
映像圧縮フォーマット	H.264/H.265/MJPEG
音声圧縮フォーマット	AAC
音声ビットレート	96Kbps, 128Kbps, 256Kbps
HD IPインターフェース	----
ストリーミングプロトコル	RTSP, RTMP(S), ONVIF, Multicast, SRT, NDI|Hx2 (1080p)
ファーストストリーム対応解像度	3840x2160 , 1920x1080 , 1280x720 , 1024x576 960x540 , 640x480 , 640x360
セカンドストリーム対応解像度	1280x720 , 1024x576 , 720x576 (50Hz) , 720x480 (60Hz) 720x408 , 640x360 , 480x270 , 320x240
映像ビットレート	32Kbps ~ 50Mbps (Single Stream)
映像ビットレートモード	VBR, CBR
エンコードフレームレート	50Hz: 1-50fps 60Hz: 1-60fps
POE	IEEE 802.3at
ファームウェアアップデート	Via Web UI or USB 2.0
IRコントロール	Yes
カメラコントロールユニット	RMC-180, RMC-300A, RMC-300C
三脚マウント	1/4-20 UNC
オプション	WM-1/ WM-11
カラー	Dark Blue/White
寸法 (LxWxH)	173 (W) x 219 (H) x 189.08 (D)
重量	2.8 kg
動作温度範囲	0~40 °C
電源	DC 12V

datavideo 国内販売元

株式会社 M&Inext

〒231-0028 神奈川県横浜市中区翁町2-7-10 関内フレックスビル210
Tel:045-415-0203 Fax:045-415-0255
E-mail:contact@datavideo.jp

https://www.datavideo.jp/

※仕様および外観は改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

2026年6月