datavideo

30X ZOOM

AT AUTO TRACKING



HD 30X トラッキング PTZカメラ

PTC-155/ PTC-155T

https://www.datavideo.jp/

全く新しい AI PTZカメラシリーズ

PTC-155シリーズは、Datavideoの最新AI搭載オートトラッキングPTZカメラです。1/2.8インチCMOSセンサーと30倍光学ズームを搭載し、大規模な公演ホール、教室、会議室などの会場での使用を想定して設計されています。PTC-155シリーズはデュアルレンズカメラシステムを採用し、高精度かつ信頼性の高いトラッキング機能を実現しています。また、デュアルレンズカメラは超広角HD出力にも対応し、多様なシーンのニーズに応えます。AIトラッキングシステムとプロ仕様のカメラコントローラー／リモートコントロールへの対応により、プロのカメラマンに匹敵する滑らかで自然な撮影が可能です。

放送グレードの1/2.8インチCMOSセンサーを搭載したPTC-155シリーズは、高画質な1920x1080 60P映像を出力できます。プログレッシブスキャン技術により、細部まで鮮明に描写し、ダイナミックな環境下でも安定した映像を実現します。PTC-155シリーズは、SDI, HDMI, UVCなど複数のビデオ出力インターフェースに対応し、H.264, H.265, Motion JPEGエンコーディングを内蔵しています。これにより、最大2つのプラットフォームへのリアルタイムストリーミングが可能となり、ライブ配信とオンライン再生の両方のニーズに対応します。PTC-155はNDI|HX3機能にも対応しており、NDIワークフローへのシームレスな統合と、NDIアプリケーション環境における低遅延・高画質映像出力を実現します。ライブ制作でもリモート伝送でも、PTC-155は柔軟性と効率性を提供します。

SDカード録画機能を追加することでバックアップが可能になり、ソフトウェア経由で録画データに簡単にアクセスできるため、重要な瞬間をより安全に記録できます。音声に関しては、PTC-155は3.5mmマイク入力とライン入力に対応し、Web UIからミキシング制御と設定にアクセスできるため、ライブオーディオのニーズに対応できます。さらに、DC電源入力に加え、PTC-155はPoE給電にも対応しており、様々なシステム設置や現場配線要件に対応できる汎用性を備えています。



1. AIオートトラッキング機能：AIシステムとデュアルレンズカメラの組み合わせにより、高精度な追跡と滑らかで自然な映像を実現します。
2. デュアルレンズカメラ機能：高精度な追跡と超広角HD画像出力に対応し、様々なシーンで活躍します。
3. 高画質画像処理：放送グレードの1/2.8インチCMOSセンサーを搭載し、1920x1080 60Pの安定した鮮明な画像出力に対応します。
4. 30倍光学ズームと16倍デジタルズーム：近距離から遠距離まで鮮明な画像を提供し、幅広い用途に最適です。
5. 多彩なビデオ出力とリアルタイムストリーミング：SDI, HDMI, UVC,および複数のエンコーディングフォーマットに対応し、ライブ配信とオンライン配信を同時に行うことができます。
6. SDカード記録機能：SDカードへの記録に対応し、ソフトウェア経由で映像に簡単にアクセスできるため、バックアップオプションとして利用できます。
7. NDI|HX3 対応：NDI ワークフローにシームレスに統合し、低遅延かつ高品質なビデオ出力を実現します。
8. 包括的な制御サポート：ONVIF プロファイル S に準拠し、RS-422, DVIP, NDI, Sony VISCA 制御プロトコルに対応します。
9. 無料のリモートコントロールと操作：無料の iOS/Android アプリと内蔵 Webインターフェースにより、便利なリモート管理が可能です。
10. 強化されたオーディオ機能：Web UI経由でミキシングコントロールを備えた3.5mmマイク入力とライン入力に対応しています。
11. 柔軟な電源供給と設置：DC電源とPoEの両方に対応し、多様な設置オプションを提供します。
12. HDBaseT モデルオプション(PTC-155T)：多様なワークフロー要件に対応するため、HDBaseTバージョンもご用意しています。

PTC-155

NDI|HX3　30X ZOOM　AT AUTO TRACKING



PTC-155T

HDBaseT　30X ZOOM　AT AUTO TRACKING



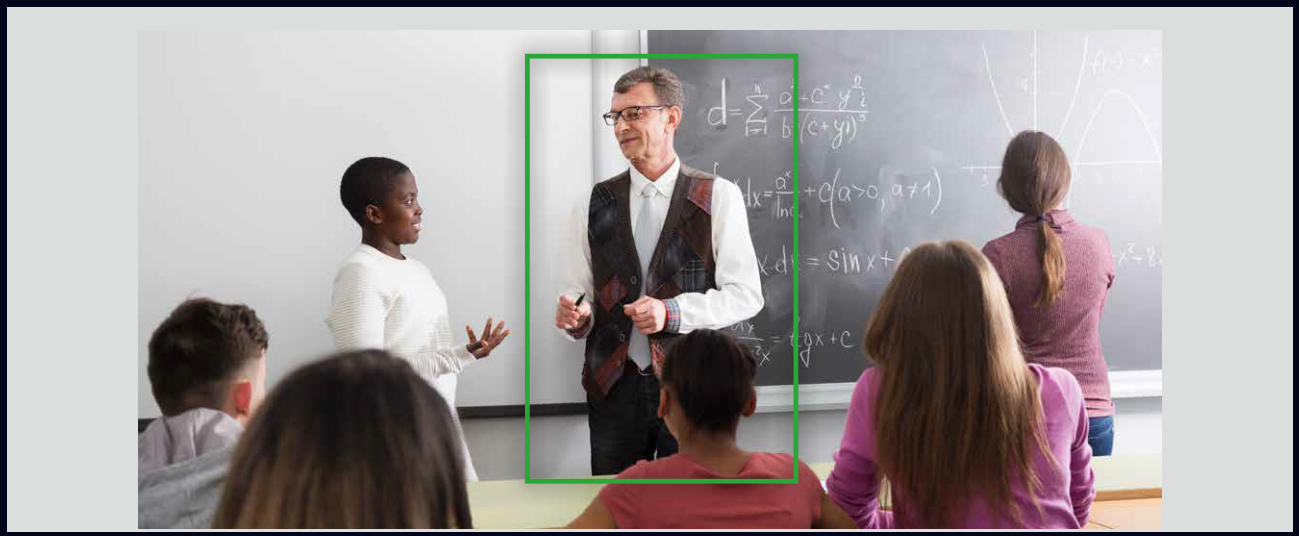
カメラのオートトラッキングへのクイックアクセス

カメラのオートトラッキング機能をオン/オフするには、RMC-1AT リモートコントローラー, RMC-300A DVIPコントローラー, PTC View Assist アプリ、TPC-700 など、さまざまなカメラコントローラーを使用できます。ニーズに合わせて適切なコントローラーを選択してください。カメラコントローラー以外にも、iCAST mini, KMU-200/300, SHOWCAST 100 など、カメラ制御機能をサポートするビデオスイッチャーを使用して、オートトラッキング機能をすばやく有効にすることもできます。



カスタム オートオブジェクトトラッキング

複数人を撮影する場合、オートトラッキング対象として特定の人物を指定できます。カメラと連携すると、指定された人物のみが追跡され、机、人の往来、大きな物体などの妨害要因を排除します。



被写体の配置位置：中央／左側／右側

被写体の配置は、厳密なルールではなく、映像制作者の創造性と意図によって決まります。
異なる配置によって、様々な感情、メッセージ、視覚効果を伝えることができます。中央配置は安定感とバランスをもたらし、主要被写体を際立たせたいシーンに適しています。
また、映像制作者は被写体を画面の 左3分の1 または 右3分の1 に配置することで、被写体の視線の方向や将来の可能性を示すための十分なスペースを確保することもできます。


左側


中央


右側

フレーミングオプションへのクイックアクセス

PTC-155 シリーズのカメラはすべて RMC-1 コントローラーを搭載しています。ユーザーは全身、上半身、クローズアップのフレーミングを素早く選択でき、撮影シーンやフレーミングの要件に簡単に対応できます。


全身


上半身


クローズアップ

スマートPTZ速度適応機能

内蔵の PID アルゴリズムは、対象物の移動速度を検知し、カメラのパン、チルト、ズーム速度を自動的に調整します。
これにより、レンズの動きがスムーズになり、ぎこちない動きや予期せぬ停止といった、カメラレンズの動きによく見られる問題を回避します。

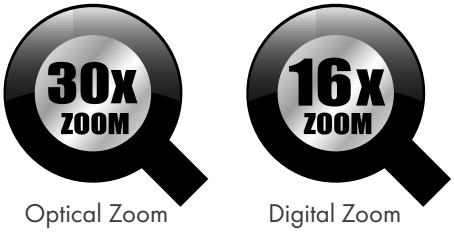


S字型の速度曲線

エレベーターが加速または減速するのと同様に、カメラレンズの動きも滑らかになり、肉眼では確認できないようなぎこちない動きは発生しません。

30倍光学ズーム、16倍デジタルズーム

PTC-155は30倍光学ズームと16倍デジタルズームを搭載しているため、近距離でも遠距離でも鮮明で美しい写真を撮影できます。



放送品質の1/2.8インチCMOSセンサー搭載

PTC-155は、1/2.8インチCMOSセンサーを搭載したAIオートトラッキングPTZカメラで、1920x1080ピクセル、60fpsのフルHD解像度に対応しています。



NDI®|HXテクノロジーとイーサネットケーブルを使用

複雑な配線は不要です。1本のイーサネットケーブルで、映像、音声、電源、タリー、制御信号の伝送をすべて行えます。

NDI HX3

複数の制御プロトコルとデュアルストリームライブ放送

RTSP、RTMP(S)、DHCP、TCP/IP、HTTP、マルチキャストプロトコルに対応しています。PTC-155シリーズカメラはONVIF Profile S規格に完全準拠しており、ネットワークビデオシステム内でのシームレスな統合と相互運用性を保証します。撮影した映像を簡単にエンコードしてストリーミング配信しながら、同時に2つの異なるライブストリーミングプラットフォームに配信できます。

ONVIF® | S

高精度な追跡と広範囲をカバーするデュアルレンズカメラ

被写体の位置を正確に特定し、動きを追跡するデュアルレンズカメラ技術。複雑な環境下でも安定した追跡を実現します。セカンドレンズは超広角視野を提供し、シーン全体を捉えたHD映像の出力を可能にします。



ストリーミング配信向けにH.264/H.265デュアルビデオ圧縮に対応

1920x1080解像度（60P）と720x480解像度（30P）のデュアルストリームエンコーディングに対応し、ライブストリーミングや録画作業に柔軟なオプションを提供します。ビデオ圧縮はH.264 および H.265 フォーマットに対応し、オーディオ圧縮はAAC, MP3, PCMフォーマットに対応します。

H.264 H.265

低照度での低ノイズCMOSがビデオ品質の高いSNRを効果的に確保

高度な3Dノイズ低減技術も採用されており、画像の鮮明さを確保しながらノイズをさらに低減します。



タリーライト

放送アプリケーションにおけるプレビューと番組ステータスを表示する緑と赤のタリーライト。



複数の信号フォーマットの同時出力に対応

SDI, HDMI, UVCのビデオ出力に対応。H.264, H.265, Motion JPEGエンコーディングを内蔵しており、2つのプラットフォームへの同時ライブストリーミングが可能で、オンサイト再生とオンライン再生の両方の要件を満たします。



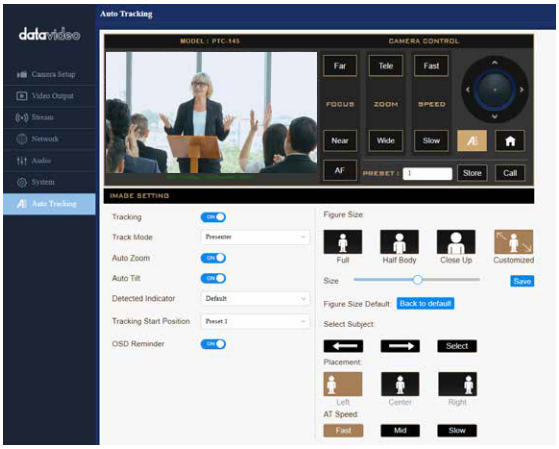
さまざまな制御オプション

Datavideo SHOWCAST 100, iCAST mini スイッチャー, PTZ View Assist アプリ, RMC-300A および RMC-180 カメラコントローラーシリーズを使用して、カメラのパン、チルト、ズームをリアルタイムで制御できます。設定可能なプリセット位置にも対応しています。



Web UIによるリモートコントロールとプレビュー

Web ユーザーインターフェースは、IPモードでのプレビュー、パン・チルト・ズーム制御、および設定機能を提供します。



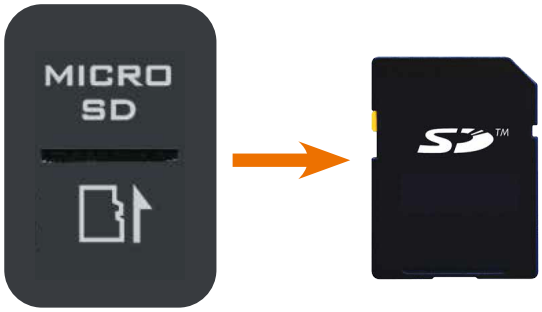
RS-422、DVIP、イーサネットによるカメラ制御

RS-422およびイーサネットを使用して、DVIPまたはVISCA over IPコマンドを実行し、より大規模な制御システムと統合します。



SDカード録画機能

PTC-155シリーズはSDカードへの記録機能を内蔵しており、ビデオ録画とバックアップのための柔軟かつ効率的なソリューションを提供します。録画された映像はソフトウェア経由でアクセスおよびダウンロードできるため、デバイスを直接操作することなく、録画データを迅速に管理できます。



Dark Blue と White のカラーモデル

PTC-155は、dark blue と white の2色展開です。放送、ビデオ会議など、様々な用途に適しています。





IRリモコンでAIトラッキングを有効にするだけです。

RMC-1AT PTZコントローラー

AUTO TRACKING

必要なのは、4台のカメラすべてを設定・操作し 4つのプリセットを保存できるリモコンだけです



電源
カメラを起動するか、スタンバイモードに入るには、ボタンを押してください。

カメラの選択／設定
最大4台のカメラを設定または制御できます。

カメラプリセット
各カメラには最大4つのプリセットを保存でき、カメラの現在のパン、チルト、ズーム位置に加え、アイリス、フォーカス、移動速度などの設定を保存できます。プリセットを使用すると、特定のカメラ撮影に必要な設定に素早くアクセスできます。

ZOOM
ズーム速度を設定し、ズームイン・ズームアウトを行います。

マイクロジョイスティック
ジョイスティックは、OSDメニューが開いている間、パンとチルトの方向を制御したり、オプションや値を選択したりします。クリックすると、カメラの位置がデフォルトの開始位置に戻ります。

IPアドレスのリセット
長押しすると、デフォルトのIPアドレスが復元されます。

STORE
カメラの現在のパン、チルト、ズーム設定に加え、アイリス、フォーカス、移動速度などの設定をプリセット1～4に保存します。

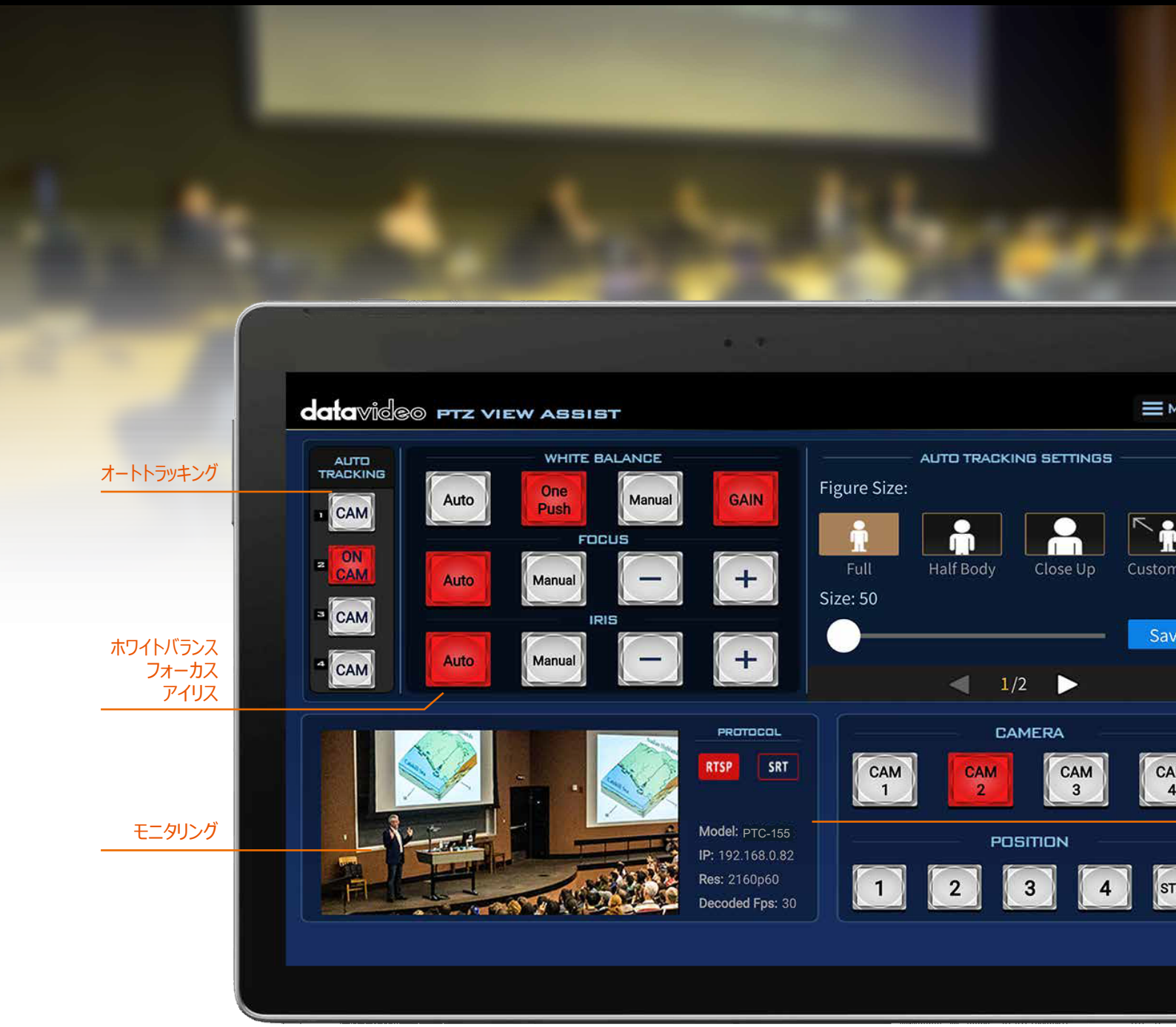
メニュー
メニューボタンを押すとOSDメニューが開き、カメラのすべての機能が表示されます。

FOCUS
人間工学に基づいたデザインで、手動でのフォーカス調整が容易です。

戻る
OSDメニューが開いている場合、このボタンは前のメニュー階層レベルに戻ります。

AF オートフォーカス
AFボタンを押すと、オートフォーカス機能がオン／オフになります。

AT トラッキングを有効にする
ATボタンを押すだけで、オートトラッキング機能が起動します。全身、半身、クローズアップのフレーミングを素早く選択できるため、撮影シーンやフレーミングの要件に簡単に対応できます。



PTZ View Assist

タブレットで最大4台のカメラを操作できます

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

このカメラコントロールアプリは、Datavideo PTZ カメラシリーズ専用に設計されています。
PTC-140, PTC-145, PTC-155, PTC-280, PTC-285, PTC-300, PTC-305, PTC-325 シリーズの
ライブストリーミング映像をモニタリングできます。DVIP経由で最大4台のカメラを同時に制御でき、
プリセットの設定と呼び出し、ホワイトバランス、フォーカス、アイリスの調整を直感的に行えます。
RTSP（SRTストリーミングは近日対応予定）経由でライブストリーミングをデコードし、
1つのアプリでライブストリーミングビデオを簡単に監視し、パラメータを迅速に設定できます。
Datavideo は iOS 版と Android 版を提供しており、Google Play および App Store から
無料でダウンロードできます。



タブレットやスマートフォンから操作できます。

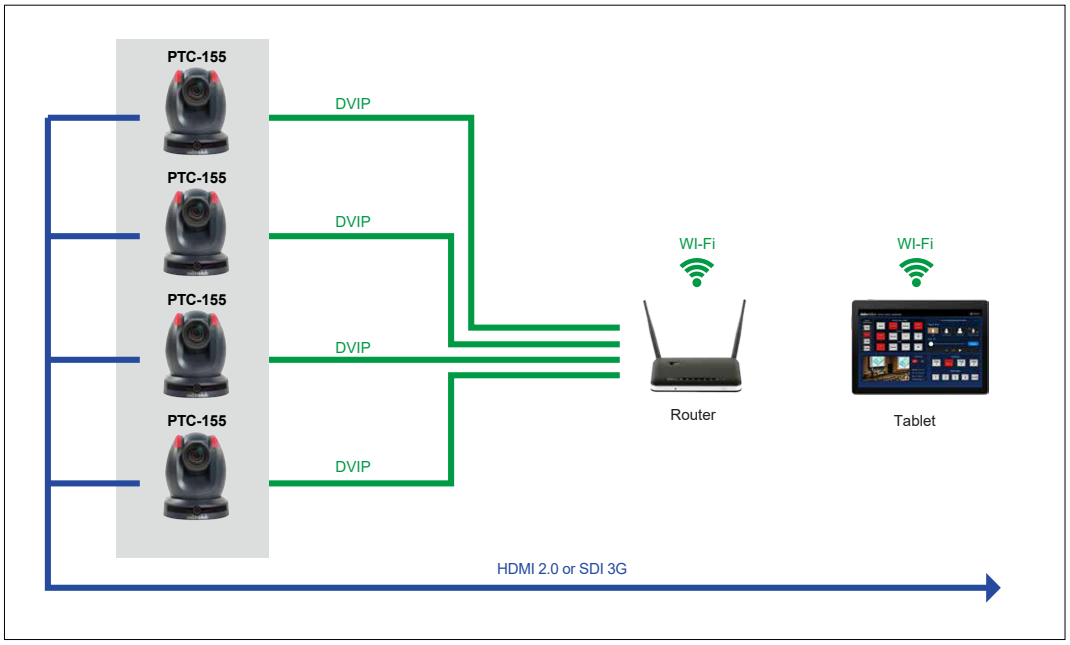
オートトラッキング設定

カメラ

プロトコル

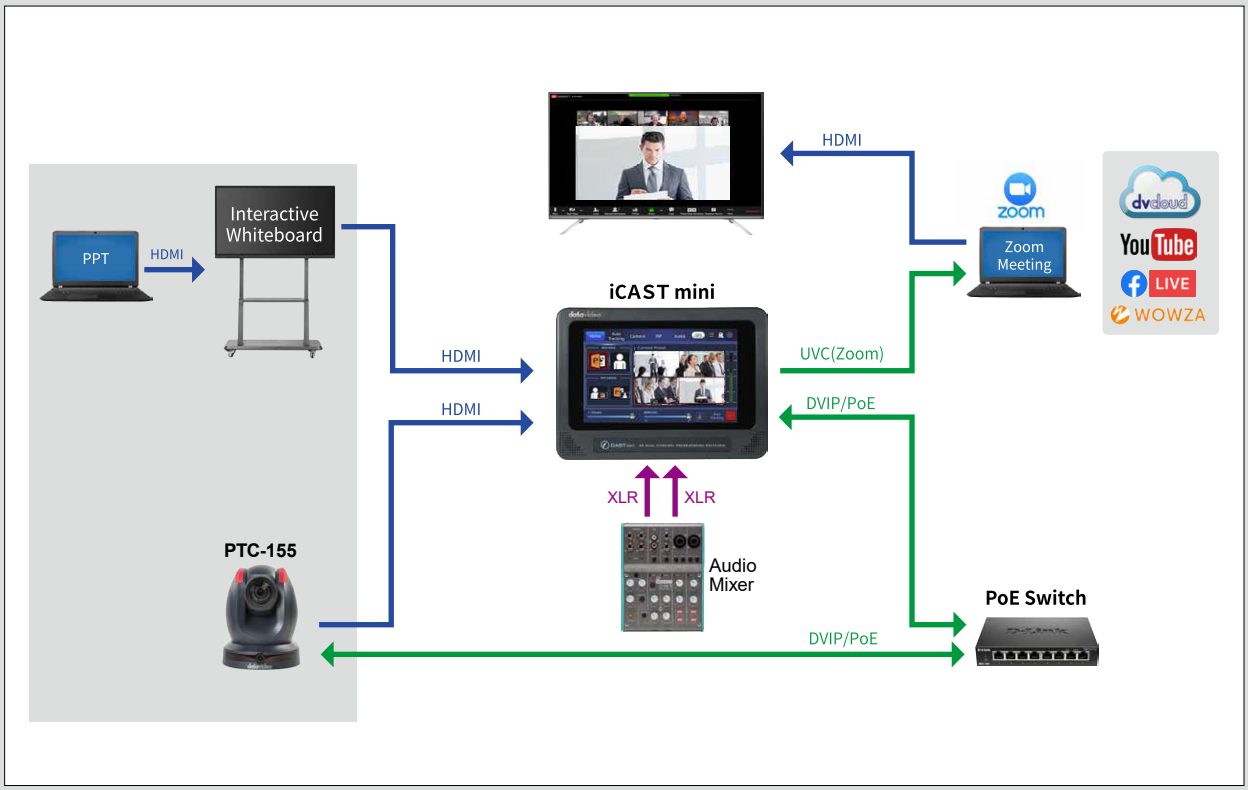
プリセット位置

Wi-Fi 経由でのカメラコントロール

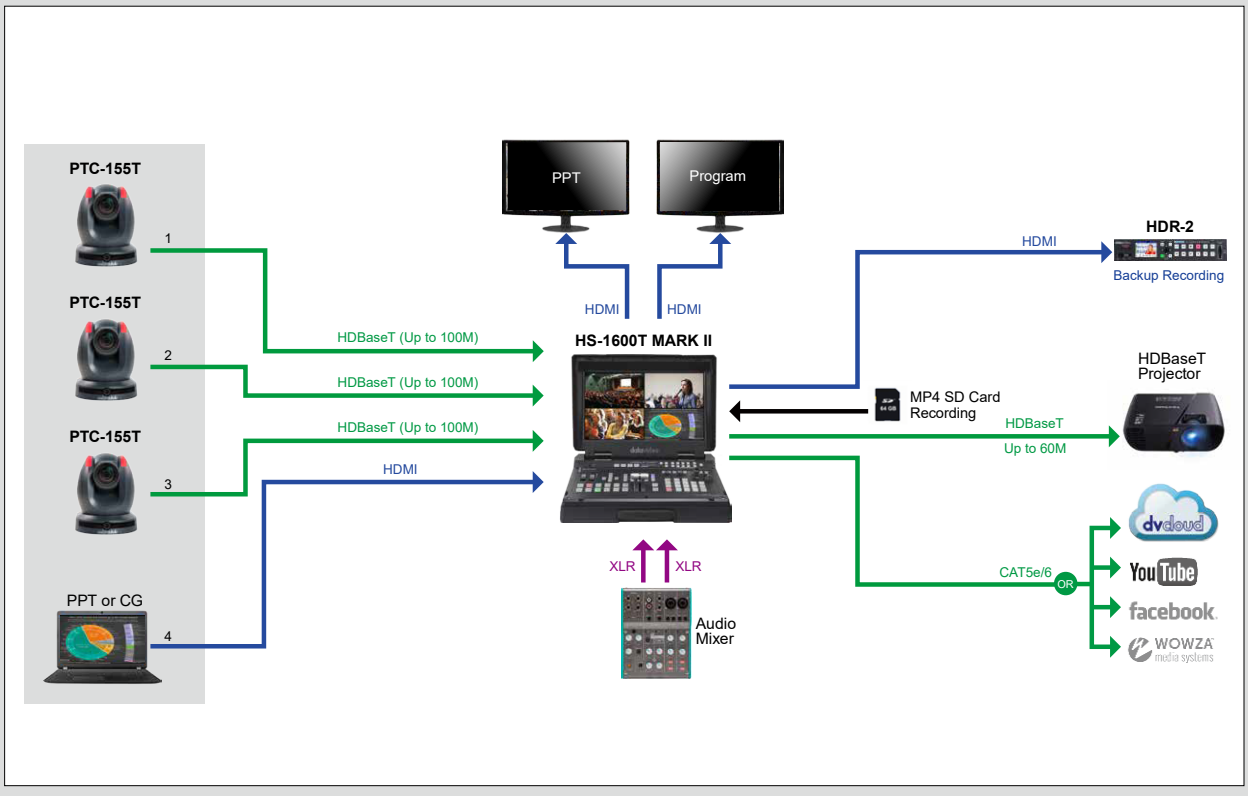


このカメラコントロールアプリは、datavideo PTZカメラを制御できます。
タブレットにアプリをインストールすれば、同じネットワーク内のカメラを簡単に制御できます。

PTC-155



PTC-155T



オプション

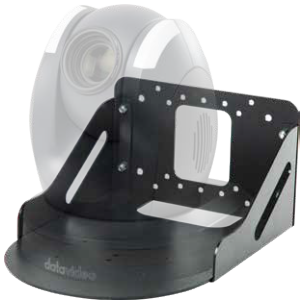
WM-1 は、用途に合わせて上下逆さまにも正立にも設置できます。3ピース構造で頑丈な設計となっており、どんな壁にも簡単に取り付けられます。



D2-BASE-EXT
Datavideo PTZカメラ用カメラハウジング



VP-929
HDMI 4Kリピーター



WM-1
壁掛けマウント



WM-1W
壁掛けマウント(White)

付属品



RMC-1AT
赤外線リモコン

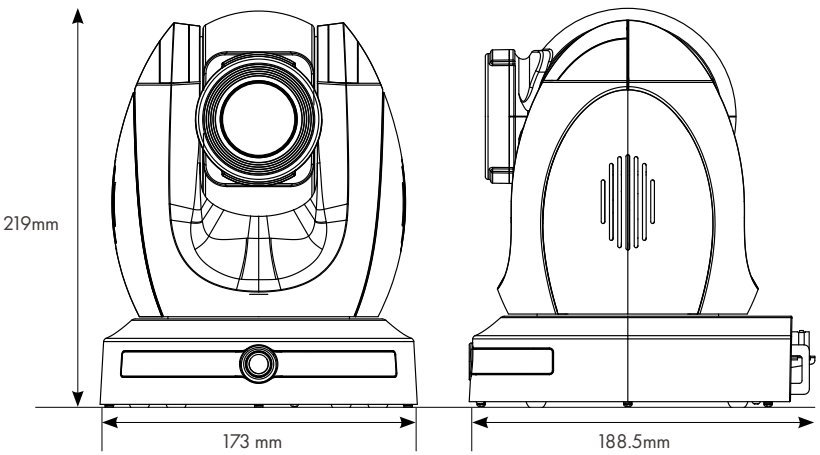


天井取り付けブラケット



DC 12Vアダプター

寸　法



仕　様

型番	PTC-155	PTC-155T
	HD 30X トラッキングPTZカメラ	HD HDBaseT 30X トラッキングPTZカメラ
映像フォーマット/解像度	1080p60/59.94/50/30/29.97/25 720p60/59.94/50	1080p60/59.94/50/30/29.97/25 720p60/59.94/50
画像センサー	1/2.8インチ CMOS	1/2.8インチ CMOS
有効画素数（約）	2.14メガピクセル	2.14メガピクセル
S/N 比	≥50dB	≥50dB
最小照度	0.5 Lux @ (F1.8, AGC ON)	0.5 Lux @ (F1.8, AGC ON)
電子シャッター	1/25s ~ 1/10000s	1/25s ~ 1/10000s
ズーム比	30倍光学ズーム、16倍デジタルズーム	30倍光学ズーム、16倍デジタルズーム
有効ズーム比	27.35倍	27.35倍
アイリスコントロール	オート／マニュアル	オート／マニュアル
デジタルノイズリダクション	2D/3D	2D/3D
オンスクリーンディスプレイ(OSD)	英語／簡体字中国語	英語／簡体字中国語
ホワイトバランス	オート、ワンプッシュ、マニュアル	オート、ワンプッシュ、マニュアル
AGC / ゲインコントロール	Yes	Yes
ミラー/ フリップイメージ	Yes	Yes
フォーカスモード	オート／マニュアル	オート／マニュアル
パン/チルト範囲	パン：300°、チルト：+130° ~ -15°	パン：300°、チルト：+130° ~ -15°
パン/チルトスピード	パン：0.1～60°/秒　チルト：0.1～30°/秒	パン：0.1～60°/秒　チルト：0.1～30°/秒
プリセット	255 ポジション	255 ポジション
焦点距離	焦点距離：5.5mm（広角）～150.43mm（望遠） F値：1.66（広角）～F4.99（望遠）	焦点距離：5.5mm（広角）～150.43mm（望遠） F値：1.66（広角）～F4.99（望遠）
視野角（水平、広角）	54°	54°
画像補正	バックライト補正	バックライト補正
映像出力	HDMI 1.3 x1 3G-SDI x1 UVC 出力 x1 10/100M RJ45 (PoE) x1	HDMI 1.3 x1 3G-SDI x1 UVC 出力 x1 10/100M RJ45 (PoE) x1 HDBaseT (PoE) x1
音声入力	3.5 mm x 1 (マイク入力/ ライン入力)	3.5 mm x 1 (マイク入力/ ライン入力)
タリーLED	Yes	Yes
コントロールプロトコル	Pelco-D, Pelco-P, VISCA, VISCA over IP, NDI, DVIP, ONVIF	Pelco-D, Pelco-P, VISCA, VISCA over IP, DVIP, ONVIF
リモコンインターフェース	IR, Web UI, RS-422/RS-232 (RJ-45), DVIP, NDI	IR, Web UI, RS-422/RS-232 (RJ-45), DVIP, HDBaseT(RJ-45)
映像圧縮方式	H.264/H.265/MJPEG	H.264/H.265/MJPEG
音声圧縮方式	AAC, G711	AAC, G711
音声ビットレート	96Kbps, 128Kbps	96Kbps, 128Kbps
ストリーミングプロトコル	RTSP, RTMP(S), ONVIF, Multicast, SRT, NDI|Hx3	RTSP, RTMP(S), ONVIF, Multicast, SRT,
ファーストストリーム対応解像度	1920x1080, 1280x720, 1024x576 960x540, 640x480, 640x360	1920x1080, 1280x720, 1024x576 960x540, 640x480, 640x360
セカンドストリーム対応解像度	720x480, 640x360, 640x480, 320x240	720x480, 640x360, 640x480, 320x240
映像ビットレート	32Kbps ~ 20Mbps (ファーストストリーム) 32Kbps ~ 5Mbps (セカンドストリーム)	32Kbps ~ 20Mbps (ファーストストリーム) 32Kbps ~ 5Mbps (セカンドストリーム)
映像ビットレートモード	VBR, CBR	VBR, CBR
エンコーディング フレームレート	50Hz: 1-50fps 60Hz: 1-60fps	50Hz: 1-50fps 60Hz: 1-60fps
POE	IEEE 802.3at	IEEE 802.3at
ファームウェア アップデート	Web UI 経由	Web UI 経由
IR コントロール	Yes	Yes
カメラコントロールユニット	RMC-2P RMC-180 series/ RMC-300 series/ PTZ View Assist APP	HS-1650T/HS-1600T Mark II/RMC-2P/ RMC-180 series/ RMC-300 series/ PTZ View Assist APP
三脚マウント	1/4-20 UNC	1/4-20 UNC
別売オプション	WM-1/ WM-11	WM-1/ WM-11
カラー	Dark Blue/White	Dark Blue/White
寸法 (LxWxH) mm	173 (W) x 219 (H) x 189.08 (D)	173 (W) x 219 (H) x 189.08 (D)
重量	2.7 kg	2.8 kg
動作温度範囲	0~40 °C	0~40 °C
電源	DC 12V 19W	DC 12V 19W

datavideo 国内販売元

株式会社 M&Inext

〒231-0028 神奈川県横浜市中区翁町2-7-10 関内フレックスビル210

Tel:045-415-0203 Fax:045-415-0255

E-mail:contact@datavideo.jp

https://www.datavideo.jp/

※仕様および外観は改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

2026年6月