datavideo

ワンオペで
すべてを実現

VTC-100
12X デュアルレンズ
音声トラッキング PTZカメラ

iCAST mini
4K デュアルチャンネル
プレゼンテーションスイッチャー

AUTOCAST mini

VTC-100 + iCast mini

https://datavideo.jp/

オペレーター１人ですべてを実現

AUTOCAST mini

VTC-100 + iCast mini



AutoCast mini Bundle

AutoCast mini は、AI を活用したプレゼンテーションとストリーミングを簡単に実現するオールインワンソリューションです。
VTC-100 AI音声トラッキングカメラと **iCAST mini** 4Kプレゼンテーションスイッチャーを組み合わせたこのコンパクトなセットは、
一人でプレゼンテーションを行う方、ハイブリッド型教室、企業研修、そしてコンパクトなスタジオに最適です。
カメラトラッキング、スイッチング、ストリーミングは **AutoCast mini** にお任せください。あなたのアイデアを輝かせましょう 。

AUTO TRACKING

PIP

110 °
SUPER WIDE ANGLE

VTC-100
12X デュアルレンズ
音声トラッキング PTZカメラ

iCAST mini
4K デュアルチャンネル プレゼンテーションスイッチャー

AutoCast mini を選ぶ理由とは？

AI による自動化、マニュアルオーバーライド制御、
プロ仕様の映像機能をすべて1つのプラグアンドプレイパッケージにまとめた、
理想的なエントリーレベルソリューションです。
教室、会議室、外出先など、場所を問わず、
AutoCast mini は放送品質の映像制作を手軽に実現します。

VTC-100
12X デュアルレンズ音声トラッキング PTZカメラ

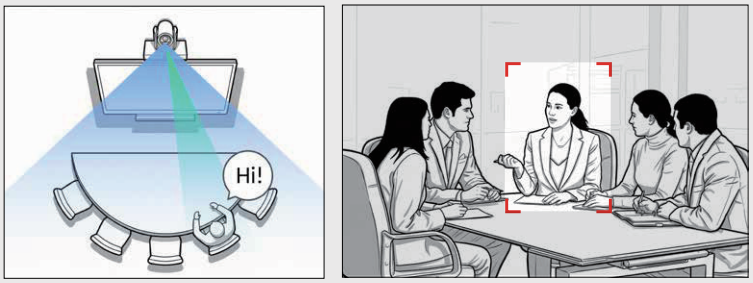
広範囲をカバーするデュアルレンズ設計と12倍光学ズーム
110° のパノラマレンズで部屋全体を俯瞰でき、70.2° の PTZレンズと12倍光学ズームで鮮明なクローズアップ撮影が可能です。
このデュアルレンズシステムは、広いフレーミングと正確なトラッキングを実現し、あらゆる空間や距離に自動的に適応します。



遠距離でも鮮明で詳細な画像を撮影でき、
ズームの切り替えもスムーズで、画質の劣化も
最小限に抑えられます。

高度な 8マイク 音声検出

内蔵の 8マイクアレイが音声の方向を正確に
検出します。音声が特定されると、パノラマレンズが
話者の位置を確認し、PTZレンズが滑らかで
映画のようなフレーミングで被写体を捉え、
臨場感あふれるリアルな映像体験を実現します。



レンズ間の自動シームレス切り替え
VTC-100 は、スピーカーの動作に応じてパノラマレンズとズームレンズを自動的に切り替えます。
これにより、唐突なカットや外部コントローラーの使用を必要とせず、自然な視聴体験を実現します。



iCAST mini
4K デュアルチャンネル プレゼンテーションスイッチャー

iCAST mini は、ホーム画面で選択可能な3つのモードにより、さまざまな会議シナリオに対応します。

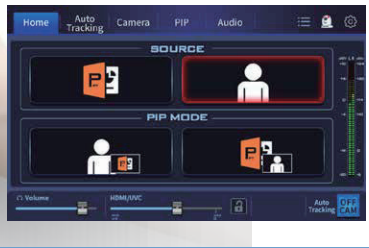




AUTO TRACKING MODE
スマートなハンズフリーカメラ操作を実現します。



IMAGE KEY CAMERA PRESET MODE
迅速かつプロフェッショナルなシーン切り替えができます。



SINGLE OPERATOR MODE
シンプルで効率的なワンオペ作業が可能です。



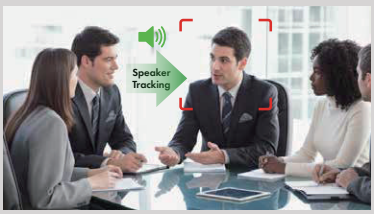
柔軟なピクチャー・イン・ピクチャー（PIP）機能
iCAST mini は、高度にカスタマイズ可能な PIP（ピクチャー・イン・ピクチャー）機能を搭載しています。PIP ウィンドウの位置とサイズは、さまざまなアプリケーションやプレゼンテーションのニーズに合わせて簡単に調整できます。



スマートなシーン適応性
VTC-100 は 4つのスマートトラッキングモードを搭載しています。講義、グループミーティング、コンテンツ重視のセッションなど、どのような場面でもカメラが自動的に最適なフレーミングを選択するため、マニュアルでの調整は不要です。

Active Speaker

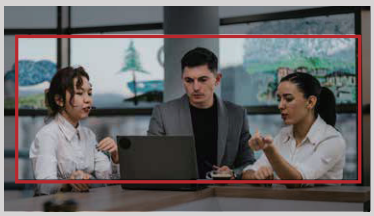
Active Speaker



VTC-100 独自のこのモードは、発言者の声の方向を検出し、カメラを自動的にその人物に焦点を合わせるように切り替えます。

Auto Framing

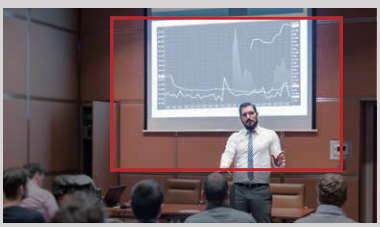
Auto-Framing



カメラはシーン内の人数をスマートに検知し、全員が画面の中央に収まるようにフレーミングを調整します。

Presenter

Presenter Tracking



プレゼンターが1人だけのシナリオに最適なこのモードでは、特定の人物を指定して、正確かつ継続的なトラッキングを行うことができます。

Zone Tracking

Zone Tracking



トラッキングを開始または制限する特定のゾーンを定義します。カメラは、選択されたゾーンに基づいてフレーミングとトラッキング動作を調整します。

マニュアルPTZ制御＋プリセット

音声トラッキング機能に加え、**iCAST mini** から **VTC-100** の PTZ機能を直接マニュアルで操作できます。カメラプリセットを有効にすれば、あらかじめ設定したアングルを素早く呼び出すことができ、イメージキー機能を使えば、ライブカメラをシームレスに操作できます。







HDMI PPT入力 + ピクチャーインピクチャー（PIP）

ノートパソコンの HDMI 出力に簡単に接続してプレゼンテーションを行うことができます。**iCAST mini** は　PIPオーバーレイに対応しており、スライドの横にプレゼンターの映像を表示できます。



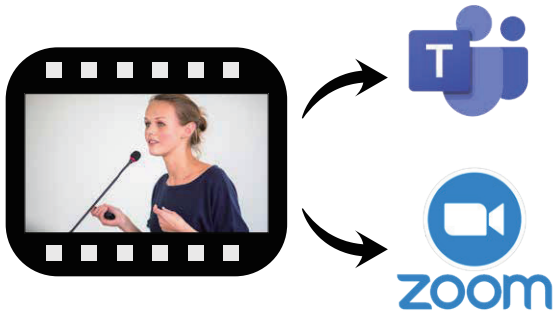
タッチスクリーンによる映像切り替えとストリーミング

7インチのタッチスクリーンインターフェースですべてを操作できます。直感的で高速、そして技術的な知識のないユーザー向けに設計されています。HDMI と USB の出力ソースを混在させ、USB-C 経由で直接ストリーミング再生することも可能です。

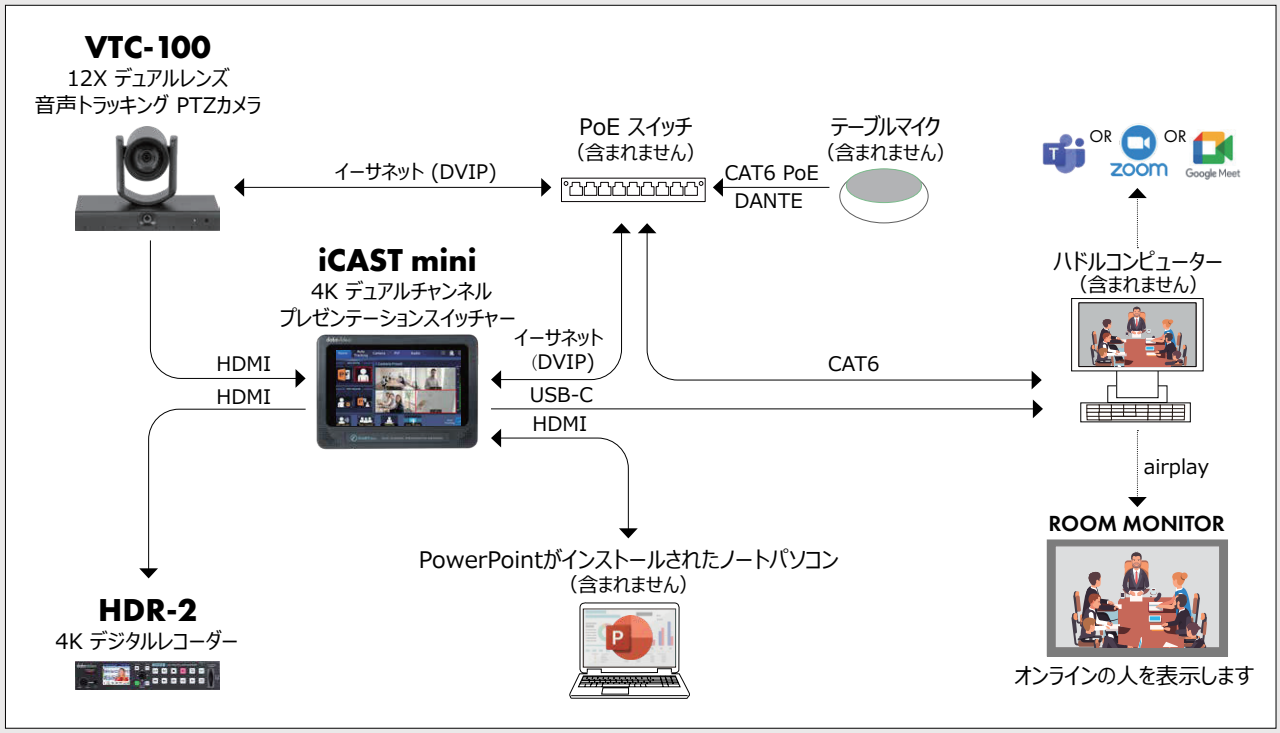


プラグアンドプレイ対応 USB-C 出力

Zoom, Microsoft Teams, OBS その他あらゆるストリーミングプラットフォームに直接接続できます。コンバーターや追加のハードウェアは不要です。

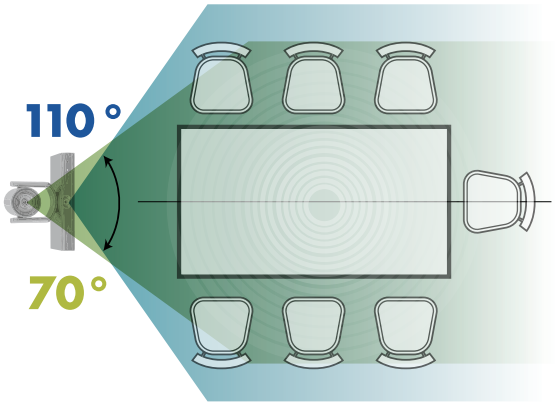


セットアップ例 - ハドルルーム



音声＋映像 トラッキングカメラ

VTC-100 は、話者の声と動きをスマートに検知し、広角ショットとクローズアップショットをスムーズに切り替えながら自動的にフレーミングします。マニュアル操作は一切不要です。



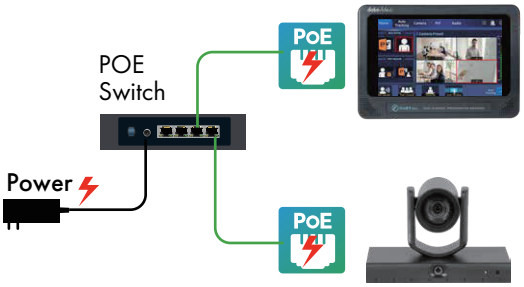
コンパクトで持ち運びやすい

教室、会議室、個人のワークスペースなど、あらゆる場所に最適です。コンパクトなサイズで設置場所を選ばず、プロ仕様の機能を損なうこともありません。



PoE による簡単な設置

AutoCast mini は、標準的な PoE スイッチを使用してカメラとスイッチャーの両方にイーサネット経由で給電するため、追加の電源アダプターは不要です。これにより、ケーブルの乱雑さが軽減され、会議室や教室への設置が容易になります。

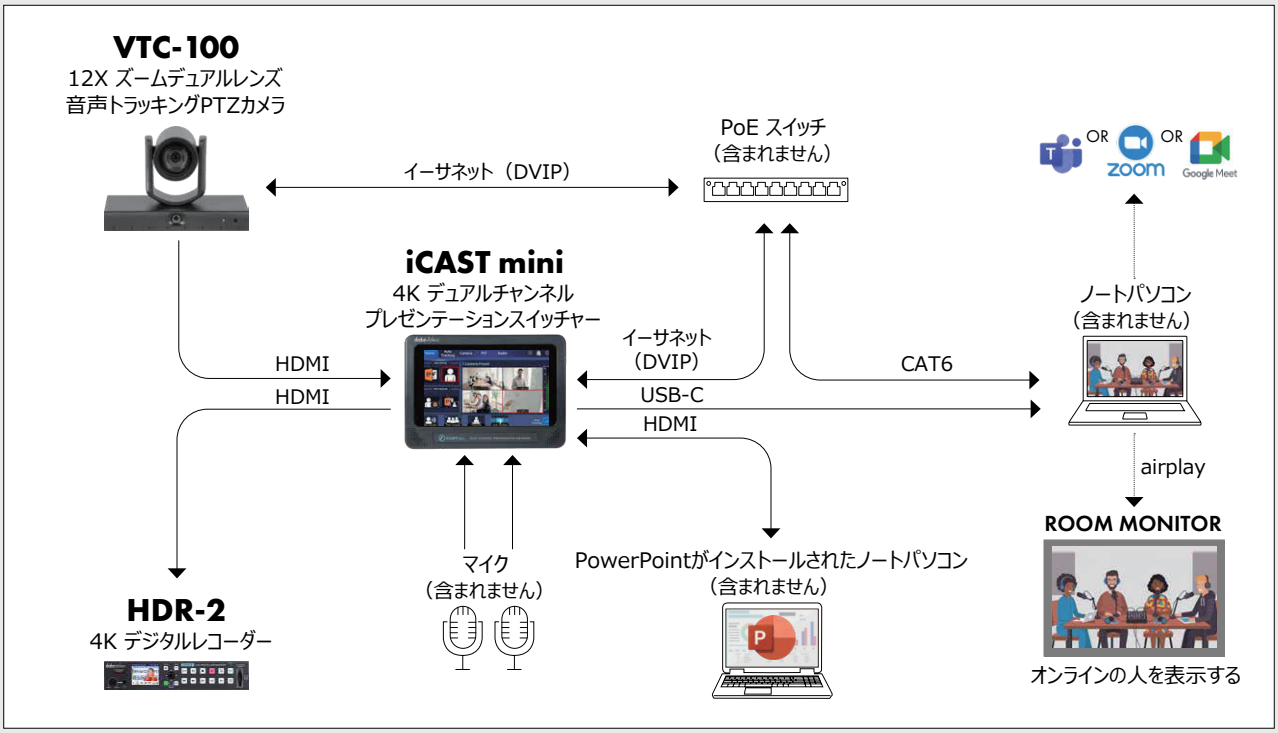


オンライン会議のためのプロフェッショナルな音声同期

AutoCast mini は、内蔵の音声ディレイ調整機能により、音声と映像を完璧に同期させます。
オンライン授業、ハイブリッド会議、ライブ配信に最適です。



セットアップ例 - ポッドキャスト



セット内容



VTC-100
12X デュアルレンズ
音声トラッキング PTZカメラ



iCAST mini
4K デュアルチャンネル
プレゼンテーションスイッチャー

追加機器：PoE スイッチ、テーブルマイク、ノートパソコン



VTC-100 仕様

型番	VTC-100
	12X デュアルレンズ音声トラッキング PTZカメラ
映像フォーマット/解像度	1080p60/59.94/50/30/29.97/25 720p60/59.94/50
イメージセンサー	Sony 1/2.8" CMOS
有効画素数（約）	2.14メガピクセル
S/N比	>45dB
最低照度	0.5Lux (F1.6, AGC ON)
電子シャッター	1/25s ~ 1/10000s
ズーム比	12倍光学ズーム、16倍デジタルズーム
実効ズーム比	12倍
アイリスコントロール	Auto / Manual
デジタルノイズリダクション	2D/3D
オンスクリーンディスプレイ (OSD)	英語／簡体字中国語／繁体字中国語
ホワイトバランス	Auto, OnePush, Manual
AGC / ゲインコントロール	Yes
HDR/WDR	WDR
ミラー / フリップ 画像	Yes
フォーカスモード	Auto / Manual
パン / チルト範囲	パン：±130°, チルト：+90° to -30°
パン / チルト速度	パン：0.2~90°/sec, チルト：0.2~60°/sec
プリセット	254 ポジション
焦点距離	f = 4.1 mm (広角) to 49.2 mm (望遠) F1.6 (広角) ~F2.8 (望遠)
視野角（水平、広角）	メイン：70.2° , パノラマ：110°
映像出力	HDMI 1.3 x1, 3G-SDI x1, UVC output x1 10/100M RJ45 (PoE) x1

画像補正	バックライト補正
音声入力	3.5mm x 1（ライン入力）、USB-A x 1（マイク入力）
コントロールプロトコル	Pelco-D, Pelco-P, VISCA, VISCA over IP, DVIP, ONVIF, NDI
リモコンインターフェース	IR, Web GUI, RS-422/RS-232, DVIP, NDI
映像圧縮フォーマット	H.264/H.265/MJPEG
音声圧縮フォーマット	AAC, G711
音声ビットレート	48Kbps, 64Kbps, 96Kbps, 128Kbps
ストリーミングプロトコル	RTSP, RTMP(S), ONVIF, Multicast, SRT, NDI|Hx3
ファーストストリーム対応解像度	1920x1080/ 1280x720/ 1024x576/ 960x540/ 640x480/ 640x360
セカンドストリーム対応解像度	720x480/ 640x480/ 640x360/ 320x240
映像ビットレート	32Kbps ~ 20Mbps (ファーストストリーム) 32Kbps ~ 5Mbps (セカンドストリーム)
映像ビットレートモード	VBR, CBR
エンコードフレームレート	50Hz: 1-50fps, 60Hz: 1-60fps
POE	IEEE 802.3at
ファームウェアアップデート	Web UI 経由
IR コントロール	Yes
カメラコントロールユニット	RMC-2P/ RMC-180シリーズ/ RMC-300シリーズ
三脚マウント	1/4-20 UNC
付属品	VTC-100用 壁掛けマウント
カラー	Black
寸法 (LxWxH)	245 x 154 x 164 mm
重量	2 kg
動作温度範囲	0~40 °C
電源	DC 12V/2A (18W)

iCAST mini 仕様

型番	iCAST mini
	4K デュアルチャンネル プレゼンテーションスイッチャー
映像規格	4K & HD
映像フォーマット	入力： 3840x2160p: 30/29.97/25/24/23.98 1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080i: 60/59.94/50, 720p: 60/59.94/50 525i59.94 NTSC, 625i50 PAL 出力： HDMI 3840x2160p: 30/29.97/25 1080p: 60/59.94/50/30/ 29.97/25/ 24/23.98 UVC 3840x2160p: 30/29.97/25 1080p60/59.94/50/30/29.97/25
映像処理	4K2K30 4:4:4, 8bit
映像入力	2 x HDMI 1.4
コンピュータグラフィックインターフェース	2 HDMI経由
映像出力	1 x HDMI 1.4, 1 x USB 3.0 Type C (UVC)

ダウンコンバート出力	Yes
アナログ音声入力	2 x 3 Pin XLR / 1/4" (6.3mm) コンボソケット
アナログ音声出力	1 x ステレオ RCA セット (L/R) 1 x ステレオヘッドホン
デジタルエンベデッド音声対応	入力2チャンネル、出力2チャンネル
音声ディレイキャリブレーション	最大170ms
A+V スイッチング	Yes
ピクチャー・イン・ピクチャー	1
エフェクト	Cut
カメラコントロール	DVIP/ RS-422/ RS-232
内蔵音声ミキサー	Yes
ファームウェアアップデート	USB
特長	7インチ タッチスクリーンディスプレイ
シャーシ	ユニボディ
寸法 (LxWxH)	220x154x75 mm
重量	1.1 kg
電源	DC 12V 18.7W
動作温度範囲	0~40 °C

datavideo 国内販売元

株式会社 M&Inext

〒231-0028 神奈川県横浜市中区翁町2-7-10 関内フレックスビル210
Tel:045-415-0203 Fax:045-415-0255
E-mail:contact@datavideo.jp
https://www.datavideo.jp/

※仕様および外観は改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

2026年6月