

datavideo



# デュアルストリーミングエンコーダー NVS-35



[www.datavideo.jp](http://www.datavideo.jp)

**NVS-35**

**デュアルストーリーミングエンコーダー**





NVS-35 は、ストリーミングエンコーダーとしてだけでなく、プロフェッショナルビデオレコーダーとしても使用できます。HDMI と SDI の映像入力、XLR バランスと RCA アンバランスの音声入力など、多彩な入力タイプを備えています。

NVS-35 は、異種ネットワーク環境での同時ストリーミングと、様々な用途に応じた異なるビットレートでの高画質 H.264 ライブ映像の録画が可能です。

ビデオストリーミングの実行中は、ファイルサイズに制限なく SD カードに連続的にビデオ録画を行うことも可能です。デュアルストリーミング技術により、2つのプラットフォームへ同時にビデオをライブストリーミングすることで、視聴者を増やすことができます。

また、基本的な設定を行えば、対応するボタンを押すだけで、縦型のビデオストリーミングを有効にすることができます。

NVS-35 は、最も完全で強力な機能を備えたトップビデオストリーミングサーバーであることは間違いありません。

- H.264 ライブ映像のストリーミングと録画を同時に行うことができます。
- HDMI/SDI 映像入力、XLR/RCA 音声入力に対応。
- SRT ストリーミングにより、IP ネットワーク上でリアルタイムの低遅延映像を安全かつ確実に伝送。
- デュアルストリーミング技術により、2つのプラットフォームへのライブ映像配信が可能。
- 基本的な設定を行うだけで、縦型のビデオストリーミングを生成できます。
- FAT32/exFAT/NTFS ファイルシステムで、ファイルサイズ制限なしに連続録画が可能です。
- 多言語インターフェース（英語／繁体字中国語／簡体字中国語）。
- 明るく見やすい LED インジケーター。



## 前面パネル



### USB ポート

ファームウェア  
アップグレード用

### SD カードスロット

SD カードにライブ  
映像のストリームを  
記録します。

### 入力ボタン

SDI または HDMI  
入力インターフェース  
を選択します。

## 背面パネル



### RCA アンバランス音声入力

アンバランスのステレオアナログ  
音声ソース接続用

### XLR バランス音声入力

外部 XLR バランス音声ソース接続用

### プロフェッショナル SDI および XLR 入力インターフェース

カメラやマイクを接続するためのプロフェッショナル  
SDI と XLR 入力端子を装備しています。

XLR

SDI



#### ビットレート ボタン

高ビットレート (8M)  
中ビットレート (4M)  
低ビットレート (2M)  
に切り替わります。

#### 縦型ボタン

縦向きと横向きが  
切り替わります。

#### 録画ボタン

録画を開始 / 停止  
します。

#### ストリーム ボタン

ストリーミングを  
開始 / 停止します。



#### SDI/HDMI 入力

NVS-35 は、プロ仕様の SDI または HDMI 入力ポートを備えています。さらに、HDMI ポートにはケーブルサポートが取り付けられており、信頼性の高い映像伝送を保证するため、中断のないビデオストリーミングを実現します。

#### LAN ポート

LAN ポートをネットワークに接続し、ビデオストリーミングを開始します。



## 好きなプラットフォームへの デュアルストリーミング

NVS-35 のユニークなデュアルストリーミングテクノロジーにより、2つのプラットフォームに同時に動画をライブストリーミングすることで、視聴者を増やすことができます。ライブストリーミングプラットフォームの例としては、Youtube と Facebook が挙げられます。



## SDI と HDMI の映像入力が 選択可能

NVS-35 は、SDI と HDMI 入力を備えており、さまざまな用途における汎用性を高めています。結果として、NVS-35 はハイエンドとバジェットカメラの両方で完璧に機能します。



## プロ仕様の XLR および RCA 音声入力

NVS-35 は、様々なアプリケーションの要求を満たすために、XLR バランスと RCA アンバランスの音声入力を備えています。XLR 端子には、外部 XLR バランス音声ソースを接続することができます。また、アンバランスのステレオアナログ音声ソースにも対応しています。



## 低速なネットワーク環境でも ストリーム品質を維持する SRT

ネットワーク帯域の不足により、多くのユーザーがライブストリーミング中に映像の遅延やピクセル化を経験したことがあるはずです。NVS-35 は、信頼性の低い接続によるパケットロス、安全でない RTMP 映像伝送などのネットワーク問題を解決する鍵となる SRT ストリーミングをサポートしています。



## dvCloud でストリーミング 体験をより快適に

dvCloud は、Datavideo が単独で開発したプロフェッショナルな映像ストリーミングプラットフォームです。ログイン後、dvCloud 上のすべてのライブストリームチャンネルを作成および管理することができます。最大 25 のプラットフォームに対して、時間無制限でライブ映像を配信することができます。

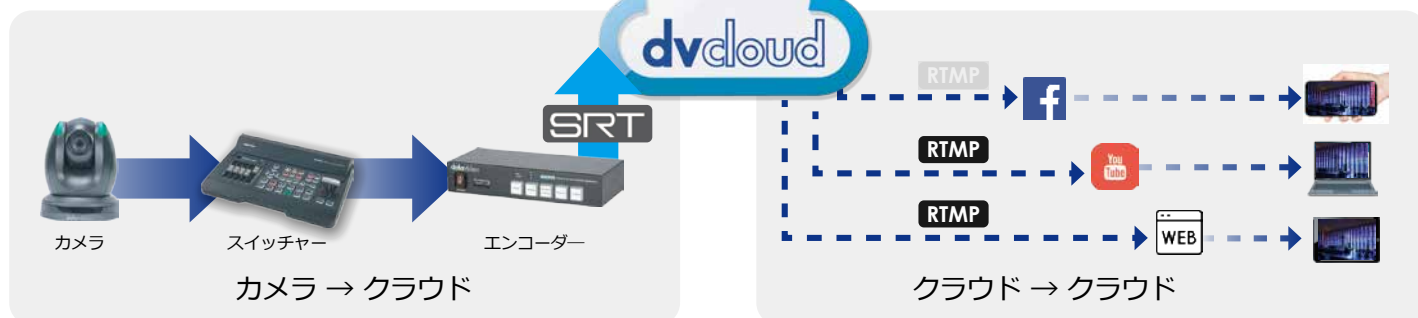
dvCloud の素晴らしいところは、ストリーミングしながらクラウドサーバーでビデオストリームを録画できることです。録画した映像は、バックアップ用にダウンロードすることができます。NVS-35 は、dvCloud とともに、IP ネットワークを介した低遅延で安全かつ信頼性の高い SRT 接続を形成します。



SRT  
Support SRT

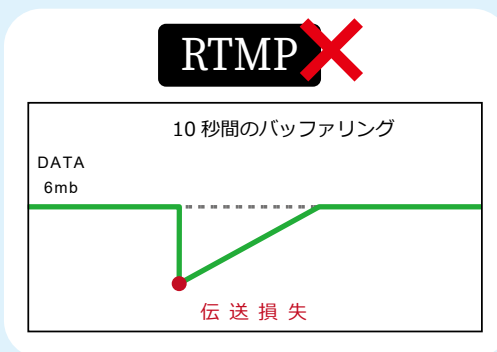
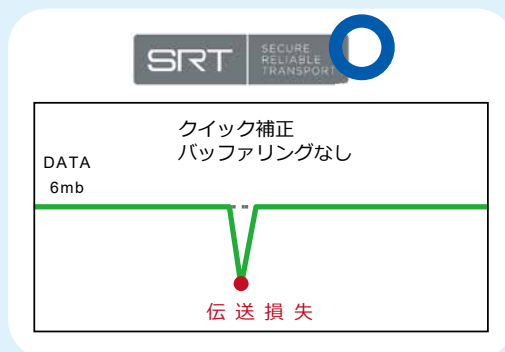


[www.dvcloud.tv](http://www.dvcloud.tv)



## SRT を使う理由

SRT は、最も一般的なストリーミングプロトコルである RTMP プロトコルよりも、問題のあるネットワークを効率的に処理することができます。SRT は、RTMP よりも少ない帯域幅で、信頼性の高いストリームを提供します。SRT は、RTMP よりも効率的にデータを処理するため、データの損失が少なくなります。



### H.264 のストリーミングと記録

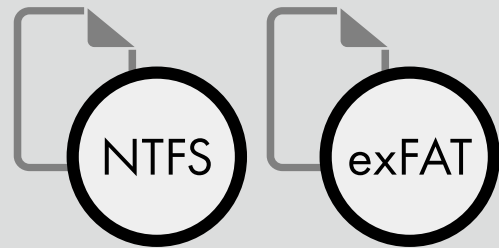
様々なネットワーク環境における様々なアプリケーションに最適化できるよう、異なるビットレートで記録およびストリーミングが可能です。

ビットレートの設定可能範囲は 256K から 10M で、すべての場面をカバーするのに十分です。



### FAT32/exFAT/NTFS ファイルシステム対応

SD カードに複数のファイル形式で、ファイルサイズ制限なく連続動画撮影が可能。



### 使いやすい Web インターフェース

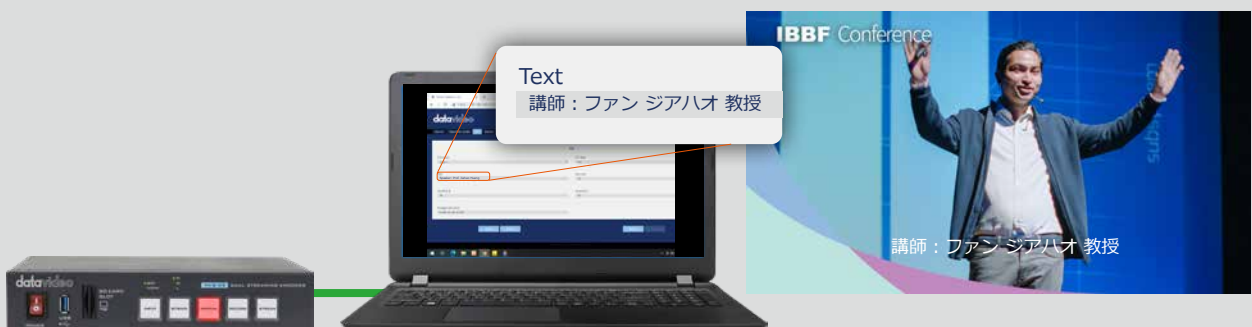
Web インターフェースは、任意の Web ブラウザで開くことができ、NVS-35 にリモートでアクセスすることができます。



### 使いやすい字幕

PC やノート PC を NVS-35 に接続し、この機能を利用して、ライブ映像に字幕や絵をオーバーレイすることができます。

NVS-35 の Web インターフェースを使ってライブストリーミングの設定を行うだけでなく、字幕や画像をカスタマイズしてライブ映像にオーバーレイさせることができます。さらに、字幕のサイズや色、枠の設定、画像の画面位置も設定できます。





## ソーシャルメディア向け 縦型ビデオストリーミング

ライブ映像の 50% はスマートフォンで視聴され、94% の視聴者が縦 / 横方向での視聴を好んでいます。 NVS-35 が提供する縦型ビデオストリーミングは、基本的な設定を行うだけで縦型ビデオのストリーミングが可能です。

### 縦型ストリーミング 1

映像の中心部分を自動的にキャプチャした後、縦型モードでライブ出力されます。

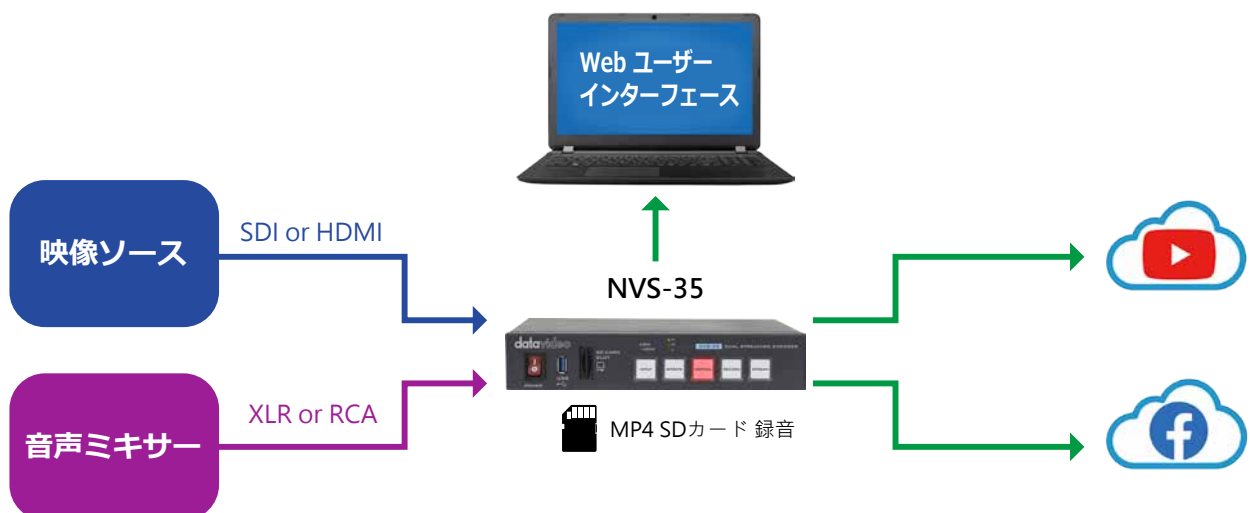


### 縦型ストリーミング 2

カメラを 90 度回転させて撮影し、NVS-35 を介して回転させ、縦長の映像出力にします。



## システム図



## オプション



**RMK-1**  
1U ラックマウントブラケット

Datavideo の 0.5U サイズ 製品用の  
ラックマウントアクセサリです。  
1U のラックスペースに NVS-35 製品を  
1 台または 2 台搭載することができます。

## 仕様

型番	NVS-35
製品名	デュアルストリーミングエンコーダー
映像入力	HDMI x1 SDI x1
対応する映像入力解像度	1080p 60/59.94/50 1080p 30/29.97/25/24/23.98 1080i 60/59.94/50 720p 60/59.94/50 480i 59.94, 576i 50
映像出力	128 x 128 へのダウンスケーリングに対応
音声入力	HDMI エンベデッドオーディオ x1 ( 音声はソースに依存 / ステレオ、モノラル両方対応 ) SDI エンベデッドオーディオ x1 RCA ( オーディオレベル・キャリブレーション : +10/+12dB ~ -6dB ) x1 XLR ( オーディオレベル・キャリブレーション : +10/+12dB ~ -6dB ) x2 ミックス ( エンベデッド + RCA + XLR )
エンコード	H.264/AVC, メイン / ハイプロファイル・レベル 4.1
映像ビットレート	録画のみ : 最大 16Mbps (1080p50/60) ストリームのみ : 最大 10Mbps (1080p50/60) 録画とストリーム : 最大 36Mbps (1080p50/60) ( デュアルストリーム )
映像レートモード	CBR
音声モード	ステレオ / モノラル
音声ビットレート	ディレイタイム : 0-3000ms
音声ディレイ	AAC-LC サンプリングレート : 48KHz, 16bit 設定可能なビットレート : 128K, 256K, 384K
ストリーミングプロトコル	TS over TCP/UDP ( ユニキャストおよびマルチキャスト ) RTSP over HTTP/TCP/UDP ( RTSP エレメンタリーストリーミング ) RTMP/RTMPS ( パブリッシュ ) SRT
ネットワークインターフェース	RJ45 x1 (10/100Mbps Ethernet)
録画ファイル形式	MP4, TS
ストレージ	SD カード x1 ( ファイルシステム : NTFS, FAT, exFAT )
機能	縦型映像ストリーム ( 回転・切り出し )
電源	DC 12V 12W
外形寸法 / 重量	W220 x D95 x H47 mm / 0.78 kg
動作温度範囲	0 ~ 40 °C

datavideo社 国内販売元



株式  
会社 **M&Inext**

〒231-0028 神奈川県横浜市中区翁町2-7-10 関内フレックスビル210

Tel:045-415-0203 Fax:045-415-0255

E-mail:contact@datavideo.jp

<http://www.datavideo.jp/>

※仕様及び外観は改良の為、予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

2023年6月