

datavideo



シーンに瞬時に戻る

プロフェッショナル4Kクロマキーヤー

DVK-400



DVK-400

プロフェッショナル4K
インスタントバックカメラ

4K
ULTRA HD

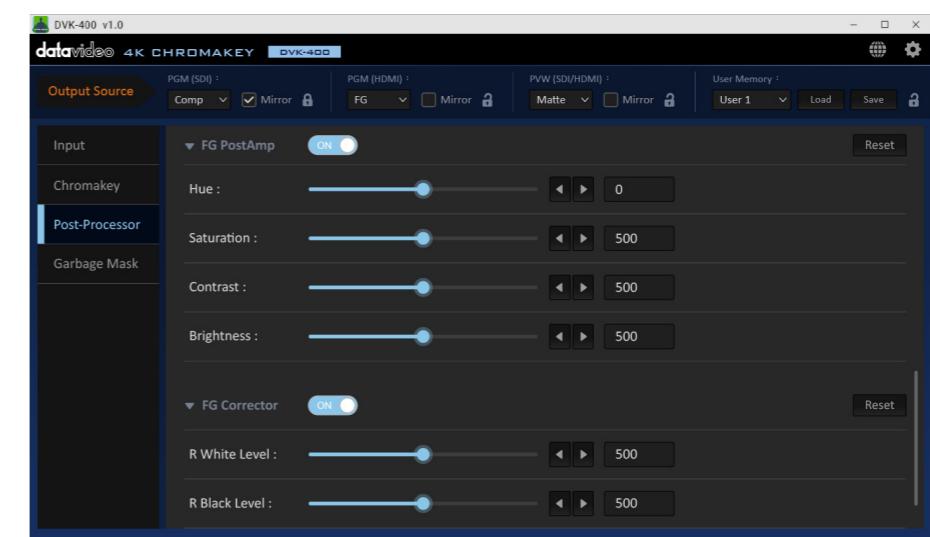
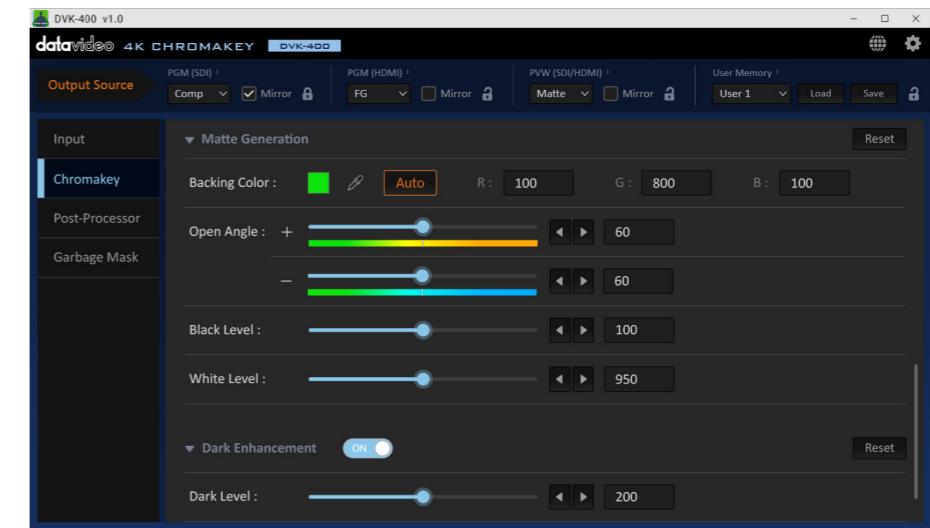


Datavideo DVK-400リアルタイムバックツーバックマシンは、4:4:4 10ビットの内部コンピューティング機能を備え、3840x2160 4K信号と互換性があります。これは、最も困難なブロンドの髪、水のガラスを転送できる、卓越したプロフェッショナルなリアルタイムバックツーバックプロフェッショナル効果を提供します。煙や反射した影は簡単に取り戻すことができ、実際の効果を絶妙に表現します。

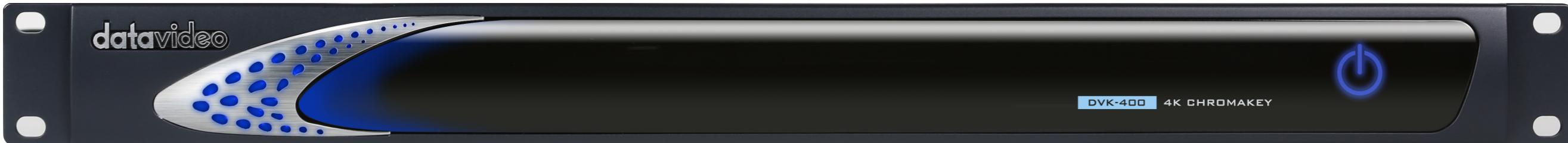
DVK-400は、ラジオおよびテレビレベルの色計算テクノロジーを備えていますが、ユーザーフレンドリーな使用方法です。それは自動キー機能を備えており、非標準の緑/青の背景の下でさえ、設定を行う必要はありません。専門家のバックを完了するために自動キーを押してください。DVK-400には、アニメーションまたは静的オブジェクトを任意のレイヤーに重ねることができます。これができるルマキー機能さえあり、画面の構成を簡単にARオブジェクト効果を簡単に作成できます。

DVK-400の操作は非常に簡単で、ノートブックコンピュータにオペレーティングアプリケーションをインストールし、IP経由でホストに接続して、バックパラメータの設定を開始するか、記憶されているバックパラメータファイルを入力するだけです。DVK-400リアルタイムバックツーバックカメラは、複数のHDMIとSDIを同時に出力するように設計されており、ミラー効果のプレビュー出力も設定できるため、被写体はリアルタイムで合成画像を見ることができます。カメラが表示されないようにして、バックグラウンドパフォーマンスの現実に対応できます。

- 4:4:4 10ビットの内部計算機能を備え、リアルタイムで4Kバックアップを実行
- 自動バックリムーバル機能、ワンクリックですべてのバックリムーバル設定を完了
- Luma Key機能をサポートし、動的/静的オブジェクトをバックグラウンドレイヤーに簡単にインポートして、プロフェッショナルな画像効果を作成できます。
- ラップトップへのIP接続を介した簡単な操作と制御
- 高度なアルゴリズムにより、透明度、煙、反射、影を完全にレンダリングできます
- カラーエンハンスメントで色にじみを簡単に抑制
- フォアグラウンド（カメラ信号）のプロフェッショナルなカラー補正、ダーク/ライト/シャドウのエンハンスメント機能により、バックグラウンドとフォアグラウンドの組み合わせをよりプロフェッショナルで自然なものにします
- 複数のHDMIおよびSDI出力、プレビューおよびメイン出力用のミラー出力オプション
- 事前に保存された8セットのバックツーバック設定パラメーターは、制御ソフトウェアを介して切り替えることができます
- ノイズリダクション機能
- マットコントロールは、正確なクロマキー設定のために黒と白のレベルを調整し、前景からの反射光を除去します
- リアルタイムのポストイメージ処理-即座に修正されるイメージカラーパラメータ（明るさ、コントラスト、彩度）
- ソフトエッジを備えたマスク機能により、バックをより自然に融合させます



正視図



后视图



DVK-400ライブバックツーバックマシン、4:4:4
10ビット内部計算機能
3840x2160 4K信号と互換性があり、卓越したプロフェッショナルなリアルタイムプロフェッショナルエフェクトを提供します。



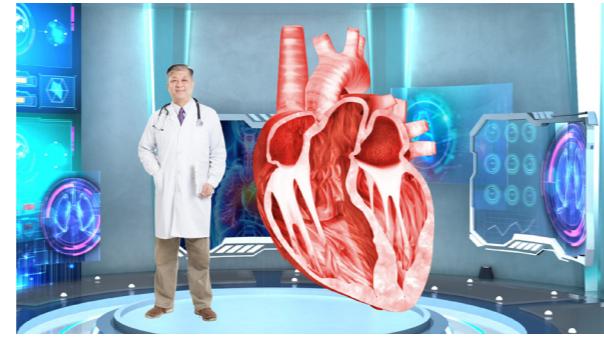
一鍵自動去背，無需繁複調整
貼心的 Auto Key 功能，無需做任何的設定，即使在不標準的綠色 / 藍色背景之下，按下 Auto 鍵即可完成專業去背



DVK-400デジタルアルゴリズムテクノロジー
最も難しいブロンドの髪、水筒のガラス、煙、反射の影は簡単に取り除くことができ、最終的な実際の効果は繊細に表現されます。



Luma Keyを使用してプロフェッショナルなARオブジェクトを作成する
ノートブックコンピューターを使用して動的/静的オブジェクトを入力し、それらを任意のバックグラウンドレイヤーに簡単に配置して、プロフェッショナルなARのような効果を生み出します



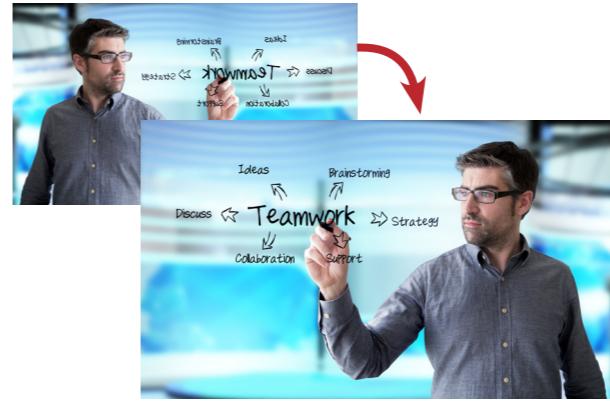
シンプルなインターフェース設計、学習と理解が容易
操作は非常に簡単です。ノートパソコンにオペレーシングアプリケーションをインストールし、ホストをIPで接続し、バックパラメータの設定を開始するだけです。以前に記憶したバックパラメーターフィルを入力することもできます。



12G-SDI 60Pビデオをサポート
6G-SDI 30PおよびHD-SDI 1080i画像も同時にサポートされます



ミラー効果のプレビュー出力を設定可能
ミラー効果のプレビュー出力。これにより、対象者はリアルタイムで合成画像を見ることができ、写真の表示を防止し、バックグラウンドパフォーマンスの現実を防ぐことができます。



青色または緑色の背景に制限されなくなった特別なオープンアングルデザイン
保持したい、または保持たくない特定の色を正確に調整します。これにより、緑または青のみを削除するという従来の制限が拡張されます



インテリジェントマットコントロールとオーバーフローカラーの自動調整
マットな正確なバック設定により、オブジェクトの輪郭を簡単に調整でき、オーバーフロー機能の自動調整により、前景で反射した背景色をすばやく削除できます



ファイナルアジャスター
全体的なバックリムーバル設定が完了すると、DVK-400は最終的な補正機能を提供し、前景のさまざまな画像パラメーター（明るさ、コントラスト、色、彩度）を最適な色に調整し、背景の雰囲気を完全にブレンドして、最もリアルな効果を作り出します。



Still Enhance



背景ぼかし HD only

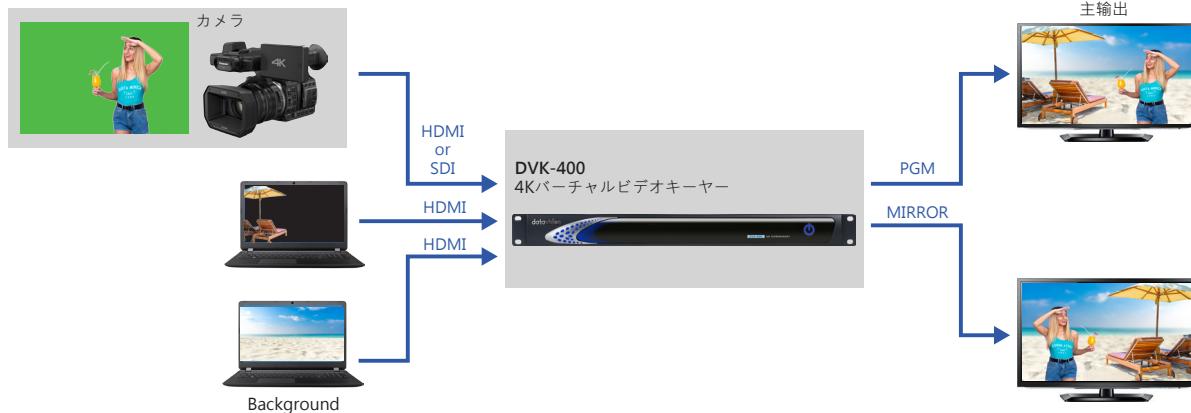


Soft Edge HD only



Shrink HD only





Model	DVK-400
Product Name	4K Chromakey
Video Standard	4K/3G/HD
Video Process	4:4:4 10bit
Video Format	3840x2160p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080i 60/59.94/50
Foreground Inputs	1 x 12G/6G/3G-SDI 1 x HDMI 2.0
Background Inputs	1 x HDMI 2.0
Loop Through	1 x 12G/6G/3G-SDI Camera loop out
Aux input	1 x HDMI 1.4 (Lumakey Overlay or External Matte or Camera)
Output	2 x 12G/3G-SDI 1 x HDMI 2.0
Video PWV Output	2 x 12G/6G/3G-SDI 1 x HDMI 2.0
Keying Options	Chromakey Green / Blue, Lumakey
Key Mask / Spill Correction / Edge Correction	Yes
Color Processor	Yes
Noise Reduction	Yes
User Preset	8
GPI In / Out	----
Sync Reference	Input & Loop Output (Tri-Sync or Black Burst)
Controlled Via	Ethernet/RS-232
Chassis	1RU 19" Rack-mount Design
Dimension (LxWxH)	484 x 243 x 44 mm
Weight	2.7 Kg
Operating Temp. Range	0~40 ° C
Power	DC in 7~15V

datavideo
JAPAN

<http://www.datavideo.jp/>