

AD-300

プロオーディオディレイボックス

- 入力を 2 つのオーディオ出力チャンネルにマッピングする 5 チャンネルオーディオミキサーマトリックス
- オーディオ入力チャンネルごとに最大 3000m sec(3 秒)の遅延に対応
- 組み込みのバランスおよびアンバランスオーディオ変換
- オーディオプロセッサ：コンプレッサー、リミッター、ゲート、エクスパンダー、フィルター、イコライザー
- 各オーディオ入力チャンネルの音量調整
- オーディオゲインコントロール
- マイクとオーディオラインのコンボジット入力
- XLR/MIC IN および + 48V ファンタム電源に対応します。



AD-10

オーディオディレイボックス

- 使いやすいデザイン。LED インジケーターで簡単に操作できます。
- コンパクトでかつ軽量、あらゆるワークフローへの統合に適しています。
- 最大 400ms のディレイツマミを調整し、簡単に映像と音声同期させます。最大 400ms の補正が可能。
- 外部 USB 電源による電力供給。どこでも利用できる便利な電源で、作業プロセスをスムーズにします。
- 入力はマイクまたはオーディオライン入力用に切り替え可能。また、コンデンサー / ダイナミックマイクを切り替え可能。幅広いマイク入力要件を満たします。
- 互換性のある出力。切り替え可能なモノラル / ステレオ出力。幅広い互換性のステレオ RCA 出力。



DAC-90

3G/HD/SD-SDI 対応オーディオエンベッダー

- 3G/HD/SD-SDI 信号からアナログ音声信号を抽出します。(入力された信号を自動で検知切替を行います)
- 抽出するアナログ音声信号チャンネルを指定可能です。(全 16 チャンネル 4 グループ 4 チャンネル指定可能)
- アナログ音声出力 4 系統(ミニキャノンプラグ)
- 音声レベルインジケーター付き(4CH)
- 音声レベル SMPTE/EBU の選択が可能です。(DIP スイッチ)
- 頑丈なアルミニウムの筐体
- NTSC/PAL 出力対応。(入力信号のフレームレートにより自動切替)
- DC12V で動作。mini XLR 3P [メス] - XLR 3P [オス] 2 本付属



DAC-91

3G/HD/SD-SDI 対応オーディオエンベッダー

- 3G/HD/SD-SDI 信号に別のアナログ音声信号をエンベッドします。(入力された信号を自動で検知切替を行います)
- アナログ音声入力 2 系統を搭載しました。(ミニ XLR 端子 ×2ch / RCA ピンジャック端子 ×2ch)
- LED 式 音声入力レベルインジケーター 2ch 搭載
- 音声レベル SMPTE/EBU の切替と音声ゲインの設定が可能 (DIP スイッチによる設定選択)
- 頑丈なアルミニウムの筐体
- NTSC/PAL 出力対応。(入力信号のフレームレートにより自動切替)
- DC12V で動作。mini XLR 3P [メス] - XLR 3P [メス] 2 本付属

