datavideo
JAPAN
PRODUCT GUIDE
2024

CONTENTS

PTZ Cameras 4

PTC-285

PTC-280

PTR-10 MARK II

RMC-180 MARK II

LCD Monitors 8

TLM-170K / KR / KM

TLM-170F / FR / FM

TLM-170V / VR / VM

TLM-700UHD

TLM-102

Hand Carried Studio 12

HS-1300

Video Switchers 13

KMU-100

SE-4000

SE-1200MU

Title Creator 16

TC-200

Converters 18

DAC-9P 4K

DAC-9P

DAC-8P 4K

DAC-8PA

DAC-70

DAC-60

DAC-45

CAP-1, CAP-2

Video Decoder 23

NVD-35 MARK II

Video Encoder 24

NVS-35

Distributers 26

VP-901

VP-597

VP-840

Repeaters 28

VP-633, VP-634

VP-929

Recorders 29

HDR-80, HDR-90

Prompters 30

TP-900

TP-800

TP-700

TP-650-BRC2 MARK II

TP-500-BRC2

TP-300-BRC2

Chromakeyer 33

DVK-400

Audio 34

AD-300

AD-10

DAC-90

DAC-91

Accessories 36

datavideo 社について 37

対応フォーマット 一覧 37

Marshall
BROADCAST & PRO AV

C O N T E N T S

Miniature Cameras 38

CV504
CV504-WP
CV503-WP
CV503-U3
CV506
CV566
CV568
CV228
CV-RCP-V2
CV-PTC-HEAD-J2

Compact Cameras 42

CV344
CV346
CV366
CV368
CV370
CV374
CV380-CS
CV355-30X-IP

PTZ Cameras 46

CV730-BK / WH
CV630-NDI / NDIW
CV630-IP / IPW
CV605-BK / WH
CV605-U3 / U3W
VS-PTC-IP
VS-PTC-200

Monitors 49

ML-454-V2

Audio Monitors 49

AR-AM4-BG-2

Marshall 社について 50

対応フォーマット 一覧 50

※仕様及び外観は改良の為、予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

PTC-285 NEW

4K トラッキング PTZ カメラ

- ■2160p50/59.94/60 PTZ カメラ。
- ■Ai トラッキング機能搭載。
- ■1/2.8 インチ CMOS。
- ■優れた低照度性能 (0.5 Lux @ F1.8, AGC ON)。
- ■12 倍の光化学ズームと 16 倍のデジタルズーム。
- ■4K ビデオ出力：HDMI 2.0、3G-SDI、IP(H.264 & H.265)。
- ■2160p および 1080p(3G-SDI) 同時映像出力。
- ■RS-422 シリアルコントロール。
- ■DVIP (Datavideo Proprietary Protocol) コントロール 。
- ■ブラウザ経由のソニー VISCA および VISCA over IP プロトコルに対応。
- ■外部音声入力 3.5mm 音声入力。
- ■ブラウザとアプリ（iOS、Android）によるユーザーフレンドリーな Web ユーザーインターフェイス。
- ■デュアルストリーミング：2160p と 720p の同時出力可能。

カメラの AI トラッキングに素早くアクセス

付属の RMC-1 リモートコントローラーや DVIP コントローラー(RMC-300A、RMC-180MARK II、PTC View Assist)など、様々な外部コントローラーから AI トラッキングに直接アクセスすることができるようになります。

また、カメラコントローラーだけでなく、KMU-200、SHOWCAST 100 などのスマートスイッチャーや、ZR-1 Smart Classroom などのソリューションシステムでも簡単に AI トラッキングを有効にすることができます。

PTC-285 付属品

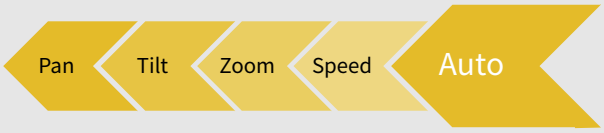
RMC-1

PTC-285 専用 IR リモコン

付属の IR リモコンで AI トラッキングを有効にするだけ。リモコンさえあれば 4 台のカメラの設定や操作、 4 つのプリセットの保存が可能です

カスタム AI オブジェクトトラッキング

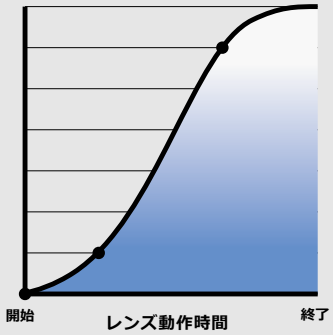
複数人を撮影する場合、AI トラッキングの対象者を指定することができます。カメラと連動させると、机や人の往来、大きな物などの干渉を避け、指定した人物だけをトラッキングします。



ズームイン

ズームアウト

被写体距離に応じたレンズの動き



S字型速度曲線

リフトの加速・減速と同じようにカメラのレンズの動きも、肉眼で見えるような不自然な動きを避け、なめらかにします。

スマート PTZ スピードアダプテーション

内蔵された PID アルゴリズムは、識別された対象物の移動速度を検出し、レンズの動きが滑らかになるように、カメラの対応するパン、チルト、ズーム速度を自動的に調整することができます。カメラのレンズの動きでよくある、不自然な動きや予期せぬ停止を回避することができます。

PTC-280

※ PTC-280 には、オートトラッキング機能はありません。

4K PTZ カメラ

- 2160p50/59.94/60 の解像度に対応。
- 12 倍の光化学ズームと 16 倍のデジタルズームに対応。
- HDMI および IP を含む 4K ビデオ出力インターフェースをサポート (H.264 と H.265)。
- 2160p(HDMI) と 1080p(3G-SDI) の同時ビデオ出力に対応。
- RS-422 シリアルポート制御をサポート。
- 外部オーディオ入力インターフェース (オーディオ In/ ライン In を web 上の UI で切替) をサポート。
- **RMC-180 MARK II** にて、最大 4 台のコントロールを行うことができます。

PTC-280 専用 IR リモコン

PTC-285/280 共通オプション

WM-1

壁掛けマウント

Black

White

VP-929

4K HDMI リピーター

型番	PTR-285	PTR-280
	 4K トラッキング PTZ カメラ	 4K PTZ カメラ
ビデオフォーマット / 解像度	2160p60/59.94/50/30/29.97/25 1080p60/59.94/50/30/29.97/25 720p60/59.94/50 (2160p60/59.94/50 YUV 4:2:2)	2160p60/59.94/50/30/29.97/25 1080p60/59.94/50/30/29.97/25 1080i60/59.94/50 720p60/59.94/50 (2160p60/59.94/50 YUV 4:2:0 only)
画像センサー	1/2.8" CMOS	1/2.5" CMOS
有効画素数（約）	8.51 メガピクセル	8.51 メガピクセル
S/N 比	≥55dB	≥55dB
最小照度	0.5 Lux @（F1.8, AGC ON）	0.5 Lux @ (F1.8, AGC ON)
電子シャッター	1/30s ~ 1/10000s	1/30s ~ 1/10000s
ズーム比	光学 12 倍ズーム、デジタル 16 倍ズーム	光学 12 倍ズーム、デジタル 16 倍ズーム
ガンマコントロール	Off / Normal	Off / Normal
アイリスコントロール	自動 / 手動	自動 / 手動
デジタルノイズリダクション	3D	2D/3D
HDR	----	TBC
オンスクリーンディスプレイ (OSD)	英語、簡体字中国語、繁体字中国語	英語、簡体字中国語、繁体字中国語
ホワイトバランス	Auto/Indoor/Outdoor/OnePush/Manual/VAR	Auto/Indoor/Outdoor/OnePush/Manual/VAR
AGC/ ゲインコントロール	Yes	Yes
ミラー / フリップイメージ	Yes	Yes
フォーカスモード	自動 / 手動	自動 / 手動
パン / チルト範囲	パン : 300°、チルト : +130° to -15°	パン : 300°、チルト : +130 to -15°
パン / チルトスピード	パン : 0.876°/s~43°/s、チルト : 0.693°/s ~21.32°/s	パン : 0.876°/s~43°/s、チルト : 0.693°/s ~21.32°/s
プリセット	255 通り	255 通り
焦点距離	12x, f = 4.4mm ~ 52.8mm, F1.8 ~ F2.6	12x, f = 6.7mm ~125mm, F1.58 ~ F3.95
視野角（水平、広角）	80°	71°
画像補正	バックライト補正	バックライト補正
映像出力	HDMI 2.0 x1 3G-SDI x1 10/100/1000M RJ45 (PoE) x1	HDMI 2.0 x1 3G-SDI x1 10/100/1000M RJ45 x1
音声入力	3.5 mm x 1 (マイク入力 / ライン入力) Web UI からの切り替え	3.5mm x 1,MIC/LIN 入力 Compatible(SDI/HDMI/IP) 3.5mm ステレオジャック 入力インピーダンス : Approx:10KΩ MIC 入力　入力レベル :-36dBV (0dB=1V/Pa,1kHz) プラグイン電源の互換性、 供給電圧 : 3V±0.5V During Line 入力　入力レベル =10dBV(最大)
タリー LED	Yes	Yes
レンズフィルター	N/A	N/A
コントロールプロトコル	Pelco-D, Pelco-P, VISCA, VISCA over IP, DVIP	Pelco-D, Peldo-P, VISCA, VISCA over IP DHCP, RTSP, RTMP (IP Cam), RTMPS, DVIP
リモートコントロール インターフェース	IR, Web UI, RS-422, DVIP	IR, Web UI, RS-422(MAX300m), DVIP(MAX100m)
映像圧縮方式	H.264/H.265/MJPEG	H.264/H.265/MJPEG
音声圧縮方式	AAC	AAC
オーディオビットレート	96Kbps, 128Kbps	96Kbps, 128Kbps, 256Kbps
ストリーミングプロトコル	TCP/IP, HTTP, RTSP, RTMP(S), ONVIF, DHCP, Multicast	TCP/IP, HTTP, RTSP, RTMP(S), ONVIF, DHCP, Multicast
ファーストストリーム 対応解像度	3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 1024x576 960x540 , 640x480, 640x360	3840x2160 , 1920x1080 , 1280x720 , 1024x576 960x540 , 640x480 , 640x360
セカンドストリーム 対応解像度	720x480 , 640x360, 480x270 , 320x240	1280x720 , 1024x576 , 720x576 (50Hz) , 720x480 (60Hz) 720x408 , 640x360 , 480x270 , 320x240
ビデオビットレート	32Kbps ~ 50Mbps (Single Stream)	32Kbps ~ 50Mbps (Single Stream)
ビデオビットレートモード	VBR, CBR	VBR, CBR
エンコーディング フレームレート	50Hz: 1-50fps 60Hz: 1-60fps	50Hz: 1-50fps 60Hz: 1-60fps
PoE	IEEE 802.3AT.	N/A
F/W アップデート	Web UI または USB 2.0 経由	Web UI または USB 2.0 経由
IR コントロール	Yes	Yes
カメラコントロールユニット	RMC-180 シリーズ /RMC-300 シリーズ /PTZ View Assist APP	RMC-180/RMC-300A/RMC-300C
三脚座	1/4-20 UNC	1/4-20 UNC
オプション	WM-1 / WM-10 / WM-11	WM-1 / WM-10 / WM-11
カラー	ダークブルー / ホワイト	ダークブルー / ホワイト
外形寸法 / 重量	W173 x H219 x D189.08(mm) / 2.6 kg	W173 x H219 x D189.08(mm) / 2.8kg
動作温度範囲	0~40 °C	0~40 °C
電源	DC 12V 21W	DC 12V 2A(11W)
付属品	IR リモコン x1 シーリングマウントブラケット - A x1 シーリングマウントブラケット - B x1 シーリングマウントブラケットねじ M3x4mm x6 DC 12V 電源アダプター x1 タイトロープ x1	IR リモコン x1 シーリングマウントブラケット - A x1 シーリングマウントブラケット - B x1 シーリングマウントブラケットねじ M3x4mm x6 DC 12V 電源アダプター x1 タイトロープ x1

PTR-10 MARK II

ロボットパンチルトヘッド

- お手持ちのカメラをロボットパンチルトカメラとして使用できます。
- パン、チルト、ズームなどのリモコン操作が可能。(IR リモコン付属)
- 別売の専用コントローラー **RMC-180 MARK II** を使用し、**PTR-10 MARK II** の操作距離を延長できます。(CAT.6 LAN ケーブル使用、RS-422 コントロールの場合、最大 300m)
- 丈夫で頑丈なアルミニウム合金材料設計。
- 最大 4kg までのカメラ搭載可能。
- RS-422 VISCA 通信プロトコル・LANC・RS-232C など多彩なインターフェース搭載。
- **PTR-10 MARK II** 本体にタリーランプ搭載、外部タリー信号を受信できます。(赤・緑)

型番	PTR-10 MARK II
	ロボットパンチルトヘッド
映像入力	HDMI x 1 SDI x 1
映像出力	HDMI x 1 SDI x 1
映像出力フォーマット	2160p 29.97/25 1080p 59.94/50 1080i 59.94/50 720p 59.94/50
コントロール	RMC-180 / RMC-300A / RMC-300C VISCA Controller IP Control IR Remote
パン・チルト範囲	PAN:L 170° R 170° MAX 340° TILT:U 45° D 45° MAX90°
パン・チルト スピード	Manual: 0.2 – 15° / Sec Swing: 0.1 – 10° / Sec
プリセットメモリー	50 PAN/TILT positions
プロトコル	Sony VISCA DVIP
インターフェース	RS-422 / DVIP
制御距離	RS-422: 300m DVIP: 100 m
最大荷重	4.0 Kg
電源	DC 12V – 18V / 3A (Camera 無) DC 12V – 18V / 5A (Camera 有)
電源出力	DC 12V / 2A Max
動作環境温度	0℃～ 40℃
寸法 / 質量	W230×D190×H300(mm)/ 約 3.4kg（重量）

PCB-1

PTR-10 MK II 用 カメラコントロールボックス

ZEK-2

Tilta Nucleus M モーター用の
取り付けバーとホルダー

WM-11

PTR-10 MK II 用 壁掛けマウント

PTC-285/280, PTR-10 MARK II 共通オプション

RMC-180 MARK II

PTZ カメラコントロールユニット

- RMC-180 MARK II 1 台で最大 4 台の PTZ カメラをコントロールできます。
- パン、チルト、ズーム、アイリス、フォーカス、ゲイン等の制御機能。
- カメラ毎に最大 4 つのプリセットショートカットキー(ポジション・画角)
- PTZ カメラと LAN ケーブルにて RS-422 のコントロールを行います。(Cat5e・Cat6 を使用して下さい。)
- OSD(オン・スクリーン・ディスプレイ)搭載にて設定も視覚的に行えます。
- インターフェース RJ-45(LAN ケーブル Cat5e Cat6)

TLM-170K/KR/KM

4K 対応 Ultra HD 17.3 型ワイド液晶ビデオモニター

TLM-170F/FR/FM

Full HD 17.3 型ワイド液晶ビデオモニター

※写真はTLM-170Kです。

TLM-170K/KR/KM, TLM-170F/FR/FM 共通

- ■入力と出力の両方がDCI 4K/60pおよびUHD 4K/60pビデオをサポート。
- ■YRGB ピーク、タイムコード、波形、ベクトルスコープ、AUDIO レベルメーター、ピーキングフィルター、ズーム、ピクセル to ピクセル、オーバースキャン、チェックフィールドなどをサポート。
- ■ループスルー出力を備えた 12G-SDI ビデオ入力。
- ■ループスルー出力を備えた HDMI 4K 入力。
- ■タイムコード表示(LTC / VITC)。
- ■ユーザー定義の F1/F2/F3/F4 ショートカットキー。
- ■安全マーカーとアスペクトマーカー。
- ■178°水平および垂直の広い視野角。
- ■明るさ、コントラスト、彩度を個別に調整可能。
- ■色のコントラスト変換と色温度調整。
- ■フロントパネルのヘッドフォンジャック及び、タリーライト付き。

TLM-170K/KR/KM

- ■17 インチ Ultra HD 4K(3840 x 2160)LCD ディスプレイ(IPS パネル)を備えたモニター。
- ■1000 : 1 のコントラスト、300cd/m² の明るさ。

TLM-170F/FR/FM

- ■17 インチ Full HD (1920 x 1080) LCD ディスプレイ (IPS パネル) を備えたモニター。
- ■700 : 1 のコントラスト、300cd/m² の明るさ。

前面

背面

ディスプレイ型

TLM-170K
TLM-170F

7U 19型ラックマウント型

TLM-170KR
TLM-170FR

※写真はTLM-170F/FR-FMです。

1Uサイズ引出式ラックマウント型

TLM-170KM
TLM-170FM

TLM-170V/VR/VM

3G 対応 FULL HD 17.3 型ワイド液晶ビデオモニター

- 1920x1080 フル HD IPS パネル採用。
- アクティブスルー出力付きの 3G-SDI ビデオ入力。
- アクティブスルー出力付きの HDMI ビデオ入力（HDMI 1・HDMI 2 選択後のアクティブスルーアウト）
- SDI / HDMI クロスコンバート機能
- タリー表示機能
- YRGB ピーク、タイムコード、波形、ベクトルスコープとオーディオレベルメーター、ピーキングフォーカスアシスト、ズームイン / アウト、ピクセル間、アンダースキャン、フィールドチェックなどをサポート。
- ブライト、コントラスト、彩度、LED バックライト
- 選択可能な色温度。
- フロントパネルのヘッドフォンジャック
- ユーザー定義の F1 / F2 / F3 / F4 ショートカットキー。
- USB ファームウェアのアップグレード。

TLM-170V ディスプレイ型
TLM-170VR 7U 19型ラックマウント型
TLM-170VM 1Uサイズ引出式ラックマウント型

TLM-700UHD

4K 対応 7 型ワイド液晶モニター

- 7 インチ 1920×1200 フル HD 解像度。
- ループスルー出力を備えた HDMI 入力。
- フォーカスアシスト(ピーキング)、擬色、ヒストグラム、露出、ズーム、ピクセル間、アンダースキャン、チェックフィールドをサポート。
- 全画面表示のための DSLR スケーリング。
- お気に入りのモニター機能へのショートカットを作成するためのユーザー定義可能な機能ボタン。
- 安全マーカーとアスペクトマーカー。
- 1000：1 のコントラスト比、450cd /m² の明るさ。
- 170°水平および垂直広視野角。
- 明るさ、コントラスト、彩度、シャープネスの個別調整。
- 色温度調整によるカラーマッチ変換。
- 折りたたみ式のサンフードにより、太陽の下で画面を簡単に監視できます。
- デュアル電源モード:電源はアダプターまたはバッテリーで利用できます。
- カメラまたはカムコーダーの上部に固定するための 75mmVESA とホットシューマウント付き。

TLM-102

3G 対応 4U ラックマウント型 10 型ワイド液晶 2 連モニター

- 1280×800 IPS パネル高解像度のデュアル 10 型モニター。
- 3G-SDI ビデオ入力をサポート(アクティブスルーアウト端子搭載)。
- SDI & HDMI クロスコンバートをサポート。
- 明るさ、コントラスト、彩度、LED の個別調整。
- モニターのバックライトレベル及びブライトネス、カラー、ティント調整が可能。
- 色温度オプションは、4 つのモード(5500K、6500K、7500K、9300K)とユーザー設定。
- 各モニター部にヘッドホンジャックを搭載。
- OSD(オンスクリーンディスプレイ)によるメニュー設定が可能。
- よく使用する機能をファンクションボタン F1 F2 に割り当てることができます。
- 波形、ベクトルスコープ搭載。

型番	TLM-170K/KR/KM	TLM-170F/FR/FM	TLM-170V/VR/VM
	4K 対応 Ultra HD 17.3 型ワイド液晶ビデオモニター	4K 対応 Full HD 17.3 型ワイド液晶ビデオモニター	3G 対応 FULL HD 17.3 型ワイド液晶ビデオモニター
ディスプレイ	17.3" LED バックライト付	17.3"LED バックライト	17.3 型ワイド IPS LCD(LED バックライト)
解像度	3840×2160 ピクセル	1920x1080 ピクセル	1920×1080 ピクセル
アスペクト比	16:9,4:3	16:9,4:3	FULL 16:9 1.85:1 2.35:1 4:3 3:2
視野角	(H)+89/-89°(V)+89/-89°	(H)+89/-89°(V)+89/-89°	水平・垂直 170°
輝度・コントラスト比	300cd/ ㎡・1000:01:00	300cd /m²・700 : 1	300 cd/ ㎡・800 : 1
カラープロセス			ブライトネス、コントラスト、カラー、シャープネス、色温度
映像入力	12G SDI×1 HDMI(2.0)×2	12G SDI×1 HDMI(2.0)×2	HDMI× 2　SDI× 1
映像出力	12G SDI×1 HDMI(2.0)×1	12G SDI×1 HDMI(2.0)×1	HDMI× 1　SDI× 1
音声入力	周波数 48KHz	周波数 48KHz	SDI/HDMI Embedded Audio, 48 kHz sampling
音声出力	ステレオ Phone Jack スピーカー ×2(3W)	ステレオ Phone Jack スピーカー ×2(3W)	Analog stereo (Phone Jack) Speaker x 2 (3W x 2)
その他の入力	Tally×1 USB2.0(ファームウェアーアップデート)	Tally×1 USB2.0(ファームウェアーアップデート)	Tally Port x 1 USB 端子 ×1 系統(ファームウェアアップデート用)
映像仕様	＜SDI 信号＞ 4096×2160p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 3840×2160p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 4096×2160p(23.98/24/25/29.97/30) 3840×2160p(23.98/24/25/29.97/30) 1920×1080p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 1920×1080i(50/59.94/60) 1920×1080p(23.98/24/25/29.97/30) 1280×720 p (23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 525i,625i ＜HDMI 信号＞ 4096×2160p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 3840×2160p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 1920×1080p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 1920×1080p(50/59.94/60) 1280×720 p (23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 720×480(NTSC)、720×576i(PAL) 640×800,800×600,1024×768,1280×800	＜SDI 信号＞ 4096×2160p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 3840×2160p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 4096×2160p(23.98/24/25/29.97/30) 3840×2160p(23.98/24/25/29.97/30) 1920×1080p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 1920×1080i(50/59.94/60) 1920×1080p(23.98/24/25/29.97/30) 1280×720p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 525i,625i ＜HDMI 信号＞ 4096×2160p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 3840×2160p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 1920×1080p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 1920×1080i(50/59.94/60) 1280×720p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 720×480i(NTSC)、720×576i(PAL) 640×800,800×600,1024×768,1280×800	＜SDI 信号＞ 1920x1080p 50/59.94/60 1920x1080p 23.98/23.98sf/24/24sf/25/25sf/29.97/29.97sf/30/30sf 1920x1080i 50/59.94/60 1280x720p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 720x480i (NTSC) 720x576i (PAL) 3G SDI (LEVEL A / B 対応) ＜HDMI 信号＞ 1920x1080p 50/59.94/60 1920x1080p 23.98/24/25/29.97/30 1920x1080i 50/59.94/60 1280x720p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 720x480i (NTSC), 720x576i (PAL)
動作環境温度	0℃～ 40℃	0℃～ 40℃	0°C ～ 50°C
動作環境湿度	10 ～ 80%(結露なし)	10 ～ 80%(結露なし)	10 ～ 80%(結露なし)
寸法 / 質量	**TLM-170K** : W403×H305×D36.6(mm)/ 約 4.6kg **TLM-170KR** : W403×H305×D37(mm)/ 約 5.2kg **TLM-170KM** : W403×H305×D37(mm)/ 約 5.2kg	**TLM-170F** : W403×H305×D37(mm)/ 約 4.7kg **TLM-170FR** : W403×H305×D37(mm)/ 約 4.7kg **TLM-170FM** : W403×H305×D37(mm)/ 約 4.7kg	**TLM-170V** : W403×H305×D36.5(mm) スタンド含む / 約 4.6kg **TLM-170VR** : W481.5×H305.5×D37.2(mm) ラックマウント金具含む / 約 4.2kg **TLM-170VM** : W485.8×H44×D450 ～ 522.9(mm) で調整可能、1U ラックマウント金具含む / 約 6.9kg
電源	DC12V,40W(XLR)	DC 12V、34.6W	DC12-18V 32.0W
付属品	AD/DC 変換アダプタ(DC12V 4.0A)×1 モニタースタンド ×1 ベルクロ ×2	AD/DC 変換アダプタ(DC12V 4.0A)×1 モニタースタンド ×1 ベルクロ ×2	AC/DC 変換アダプタ(DC12V 4.0A) ×1 スタンド ×1(**TLM-170V** のみ) 7U ラックマウント金具 ×2(**TLM-170VR** のみ) 1U ラックマウントレール(**TLM-170VM** のみ)
備考	・シャーシ テーブルトップ ・ピクセルピッチ 0.0995×0.0995 ・アスペクトマーカー YES ・安全マーカー YES ・タリーランプ赤／緑(２種類)	・シャーシ テーブルトップ ・ピクセルピッチ 0.0995×0.0995 ・アスペクトマーカー YES ・安全マーカー YES ・タリーランプ赤／緑(２種類)	・SDI/HDMI クロスコンバート機能 ・フロントパネル　ヘッドフォンジャック ・波形、ベクトルスコープ、AUDIO レベルメーター ・タリーランプ赤／緑(２種類)

型番	TLM-700UHD	TLM-102
	4K 対応 7 型ワイド液晶モニター	3G 対応 4U ラックマウント型 10 型ワイド液晶 2 連モニター
ディスプレイ	7 型ワイド TFT 液晶（LED バックライト）	10.1 型ワイド 16：10 IPS パネル(LED バックライト)×2 画面
解像度	1920 x 1200 ピクセル	1280 x 800 ピクセル
アスペクト比	16：10	16：10 / 16：9 / 1.85：1 / 2.35：1 / 4：3 / 3：2
視野角	170°(H) / 170°(V)	170°(H) / 170°(V)
輝度・コントラスト比	450cd/ ㎡・1000：1	300 cd/ ㎡・800：1
カラープロセス	ブライトネス、コントラスト、カラー、ティント	ブライトネス、コントラスト、カラー、ティント
映像入力	HDMI（2.0) x1 系統（HDCP 2.2）	3G / HD / SD-SDI（BNC）×1 系統 HDMI（HDMI 1.1）×1 系統（HDCP 対応）
映像出力	HDMI（2.0) x1 系統 (アクティブスルーアウト)	3G / HD / SD-SDI（BNC）×1 系統(エンベデッドオーディオ 16ch) HDMI（HDMI 1.1）　×1 系統(エンベデッドオーディオ 2ch)
音声入力	エンベデットオーディオ (48KHz sampling 2ch)	エンベデットオーディオ(最大 16ch)
音声出力	アナログステレオヘッドホンジャック（3.5mm）x 1 系統 Speaker x 1 (2W / Mono)	アナログステレオヘッドホンジャック(3.5mm)× 各 1 系統
その他の入力	タリー 端子-無し Mini - USB 端子 x 1 系統 (ファームウェアアップデート用)	タリー(D-Sub 15 ピン)×1 系統 USB 端子 × 各 1 系統
映像仕様	＜HDMI 信号＞ 4096x2160 (23.98p/24p/25p/29.97p/30p/50p/59.94p/60p) 3840x2160 (23.98p/24p/25p/29.97p/30p/50p/59.94p/60p) 2048x1080 (50p/59.94p/60p) 1920×1080(23.98p/24p/25p/29.97p/30p/50p/59.94/60p/50i/59.94i/60i) 1280×720 (23.98p/24p/25p/29.97p/30p/50p/59.94p/60p) 720×576 (50i/50p) 720×480 (59.94i/60i/59.94p/60p)	＜SDI 信号＞ 1920x1080p 50/59.94/60（LEVEL-A/B） 1920x1080p 23.98/23.98sf/24/24sf/25/25sf/29.97/29.97sf/30/30sf 1920x1080i 50/59.94/60 1280x720p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 720x480i (NTSC) 720x576i (PAL) ＜HDMI 信号＞ 1920x1080p 50/59.94/60 1920x1080p 23.98/24/25/29.97/30 1920x1080i 50/59.94/60 1280x720p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 720x480i (NTSC), 720x576i (PAL)
動作環境温度	0°C ～ 40°C	-10°C ～ 40°C
動作環境湿度	10%～ 80%(結露なし)	10%～ 80%(結露なし)
寸法 / 質量	W182×H129×D37(mm) 突起物含む / 約 0.3kg	W482.5×H177.5×D68.5(mm) 突起物含む / 約 3.6kg
電源	DC12V 12W	DC12V 28W
付属品	AC/DC 変換アダプタ(12V 1.0A) x1 フォールディングサンシェードカバー x1 HDMI ケーブル (片側 Mini HDMI) x1 バッテリープレート x1 ホットシューマウント x1	AC/DC 変換アダプタ DC12V 3A(AC ケーブル付)×1 タリー接続用 D-Sub 15pin オスコネクター(フードシェル付)×1
備考	・ヘッドホンを接続すると内蔵スピーカー回路が自動的にミュートされます。 ・HDCP 保護機構を備えた HDMI 信号を TLM-700UHD に入力した場合、この HDMI 映像は TLM-700UHD モニターでのみ見ることができますが、外部モニターにループアウトすることはできません。 ・ファームウェア更新 USB ・センターマーカー○、安全マーカー○、アスペクトマーカー○、アスペクト○、オーバースキャン○、ピクセル to ピクセル○、ズーム○、DSLR フリーズ○、画像反転○、チェックフィールド○、音量測定○、ピーキング○、擬色○、露出○、ピクトグラム○	・アクティブエリア：H216.96×V135.60(mm) ・ドットピッチ：H0.0565×V0.1695(mm) ・SDI/HDMI クロスコンバートサポート ・フロントパネル ヘッドフォンジャック搭載(各モニター) ・波形、ベクトルスコープ、AUDIO レベルメーター ・タリー表示(液晶画面の中に表示)

HS-1300

HD 対応 6 入力ハンドキャリーストリーミングスタジオ

- 6 ビデオ入力（SDIx4+HDMIx2）と 5 ビデオ出力（SDIx2+HDMIx3）をサポート。
- SD カードとストリーミング機能への録画に異なるビットレートをサポート。
- 録画とストリーミング用に 1 つのボタンが設定されています。
- 放送品質 H.264 ネットワークストリーミング。
- アナログオーディオ入力 (XLRx2)。
- フレキシブルミックス / エフェクトプロセッサー。
- Chroma Key＆Linear/Luma Key をサポートする 2 つのアップストリームキーヤー。
- 2DSK、リニア＆ルミナンスキーモードをサポート。
- 1PIP（4 つのキーヤーのいずれかに割り当て可能）。
- ワイプ、ミックス＆カットトランジション。
- フル M/E プレビュー機能。
- 任意の入力 (1-6) をフレームストア (Stills Store) として使用できます。
- XPT（クロスポイント割当）。
- タリーと GPI 出力。
- 17.3 型、1600×900 ドットの解像度。
- パラメータを素早く設定するための使いやすいオンスクリーンメニューシステム。

型番	HS-1300
	HD 対応 6 入力ハンドキャリーストリーミングスタジオ
映像入力	スイッチャー部 HD–SDI（BNC）x4　HDMI（1.3a）x2 （全入力にフレームシンクロナイザー内蔵） LCD モニター用外部入力 HDMIx1
映像出力	HD–SDI（BNC）x2 （プログラム / プレビュー / マルチビュー 選択設定可能） HDMI（1.3a）x3 （プログラム映像固定）
マルチビュー出力	HDMI（入出力フォーマット 720p 時：720p 出力、 1080i 時：1080p 出力） SDI（入出力フォーマット 720p 時：720p 出力、 1080i 時：1080i 出力）
音声入力	平衡型音声（XLR+4dB）x2（アナログ 2CH） HD-SDI/HDMI エンベデッド音声（2ch、CH1/2 固定）
音声出力	HD-SDI/HDMI エンベデッド音声（2ch、CH1/2 固定） （オーディオインジケーター表示 マルチビュープログラム映像部）
その他の インターフェース	USB Port　x1 (Firmware Upgrade) タリー出力（D-Sub 15pin）x1 ETHERNET（RJ45）　x2 (Streaming/PC) GPI 出力（3.5mm）　x1 (2 mode:Level/Pulse trigger) SD Card Slot　x1 SD / SDHC / SDXC card(UHS-I) （ストリーミング用）(Class 10 highly recommended)
映像仕様	対応フォーマット：1080i/50、1080i/59.94、1080i/60、720p/50、 720p/59.94、720p/60（混在不可） 信号処理方式：SDI 4:2:2 10bit / HDMI YUV 4:2:2 10bit
処理遅延	< 1 frame
HD ダウンコンバート	対応していません
カラースペース コンバート	ハードウエアに依存
キー	Upstream Keyers　x2(M/E Keyer & PIP) Downstream Keyers　x2 Linear/Luma Keyers　x4 Chroma Keyers　x2(M/E Keyer & PIP)
オーディオ ミキサー	Selectable audio follow video Master gain control
パターン ジェネレーター	Color Bar
フレームストア	任意の入力をフレームストアとして使用できます。
LCD ディスプレイ	17.3” TFT LCD
解像度	RGB 1600 x 900 pixel
アスペクト	4：3 / 16：9
LED バックライト	LIFE TIME：約 15000 時間
輝度	220 cd/m²
コントラスト	650：1
視野角	上：20 度 / 下：45 度　左：45 度 / 右：45 度
色調整	Brightness / Contrast / Color Saturation
マルチビュー	2 (PGM,PVW) +6 (Inputs 1-6) +2 Output windows (SDI1,SDI2) クロスポイント設定（XPT）により入替可能 / 入力ラベル表示対応
ストリーミング	Video Encode ・H.264 / AVC, Main / High Profile ・Configurable Bit-rate up to 10Mbps Audio Encode ・AAC-LC ・Configurable bit rate range from 32Kbps to 384Kbps ・Sample rate: 48KHz, 16bit Streaming Protocol ・TS over TCP / UDP (unicast & multicast) ・RTSP over HTTP / TCP / UDP (RTSP Elementary Streaming) ・RTMP (Publish) Recording File System FAT / exFAT Recording File Format MP4 Setting Control Web UI（制御及びシステム構成）
動作環境温度	0℃～ 50℃
動作環境湿度	10%～ 80%（結露なし）
寸法 / 質量	モニタークローズ時： W455×H145.7×D（リアカバー無 /BNC 端子含）348.35(mm) モニターオープン時： W455×H450.7×D(/ リアカバー無 /BNC 端子含）348.35(mm) 重量：約 7.5kg（輸送用保護リアカバー含）
電源	DC12V 50.4W
付属品	AC/DC 変換アダプタ（DC12V 5A）×1、AC ケーブル ×1 輸送用保護リアカバー ×1（本体付属）、取扱説明書 ×1

KMU-100

4K マルチカメラプロセッサー

■ビデオ入力 Quad SDI、6G-SDI または 12G-SDI、HDMI 2.0 Video Input 2160p 30 をサポート。
■SDI ビデオ出力　　3G-SDI ×4
マルチビューワ出力 HDMI (1.4)× 2
■オーディオ IN/OUT SDI エンベデットオーディオ 16 チャンネル。
■外部同期信号(Genlock)入力端子付。
■RJ-45 LAN ケーブル接続にてお手持ちの PC と接続が出来、ローコストにて **KMU-100** を制御することが可能です。
※ソフトウェアアプリケーションは無料でダウンロードが出来ます。
■別売オプションの専用コントローラー **RMC-185** を使用することでアクティブでリアルタイムなコントロールが可能になります。

型番	KMU-100
	4K マルチカメラプロセッサー
SDI 入力	INPUT-A / INPUT-B　2 系統 No.1 入力端子： 10 bit HD-SDI, 3G-SDI LEVEL-A/B, 12G UHD-SDI(設定にて切替) Single Link : 4:2:2 No2.3.4 入力端子： 10 bit HD-SDI, 3G-SDI LEVEL-A/B(設定にて切替) Single Link / Dual Link / Quad Link : 4:2:2 Input 1-4 を Quad SDI (4×3G-SDI 入力)として 4K UHD 入力使用可能 対応フォーマット： 720p (50/59.94) 1080i (50/59.94) 1080p (50/59.94/60) 2160p (25/29.97/50/59.94/60)
HDMI 入力	HDMI Type-A 2 系統 (INPUT-A / INPUT-B) 最大 2160p 30 (4:2:0 / 4:2:2)
SDI 出力	INPUT-A / INPUT-B 各 4ch 合計 8 系統 10 bit SD-SDI, HD-SDI, 3G-SDI LEVEL-A/B (設定にて切替) 対応フォーマット： 576i , 480i 720p (50/59.94) 1080i (50/59.94) 1080p (50/59.94/60)
HDMI マルチビューワ出力	HDMI type A 2 系統(INPUT-A / INPUT-B) 1080p 50/59.94/60 (SDI output4 をマルチビューワ出力に設定している場合は SDI 出力フォーマットに準じる)
音声入力	SDI/HDMI エンベデッド入力 サンプリングレート／量子化ビット数： 48 kHz / 24bit (HD / 3G / UHD-SDI, HDMI) チャンネル数： 16ch (HD / 3G / UHD-SDI, HDMI)
音声出力	SDI / HDMI エンベデッド出力 サンプリングレート／量子化ビット数： 48kHz / 24bit (HD / 3G / UHD-SDI, HDMI) 48kHz / 20bit (SD-SDI) チャンネル数： 16ch (HD / 3G / UHD-SDI, HDMI) 8ch (SD-SDI)
外部同期入力	ブラックバーストまたは 3 値

SDI コンプライアンス	SMPTE 259M / SMPTE 292M / SMPTE 296M / SMPTE 372M / SMPTE 425M / SMPTE 2082-1
カラースペース	REC 601 / REC 709
ＰＣ推奨環境	Windows 7 以降(32bit / 64bit)/ メモリ 4GB / ネットワーク接続機能が必須。 DV Link / KMU-100 アプリケーションウィンドウを正しく表示させる為に 1400×1050 以上の解像度を表示できるディスプレイが必要です。
外部接続 インターフェース	Etherrnet RJ45 : Windows PC 接続による設定及びオペレーション RS-232 : D-Sub 9P 外部コマンドによる制御 RS-422 : D-Sub 9P 専用コントローラー接続 (RMC-185) GPI 端子 : D-Sub HD15P (将来対応)
動作環境温度	5℃～ 50℃
動作環境湿度	80%以下(結露なし)
寸法 / 質量	W483×H49×D212(mm) 突起物・取付金具を含む / 約 3.25kg
電源	DC12V 35W (XLR – 4 Pin)
付属品	AC/DC 変換アダプタ DC12V 5.0A ×1 DC 変換アダプタ用 AC コード ×1 ラック取付用 マウントビス(M5) ×4

型番	RMC-185
	 KMU-100 専用コントローラー(別売オプション)
インターフェース	RS-422 (RJ 45)
ファームウェア アップデート	USB 端子
動作環境温度	0℃～ 50℃
動作環境湿度	10%～ 80%(結露なし)
寸法 / 質量	W310×H130×D170(mm) 突起物含まず / 約 1.5kg(重量)
電源	DC12V 3W
付属品	AC/DC 変換アダプタ(DC12V 0.5A) ×1 D-Sub 9 ピン –RJ45 ケーブル(1.5m) ×1

SE-4000 NEW

4K 8チャンネル デジタルビデオスイッチャー

- ■UHD 4K60/50p 信号の入出力。
- ■8 ライブチャンネル 8x 12G-SDI + 4x HDMI (12 から 8 を選択)
- ■7 出力：4x 12G-SDI +3x HDMI
- ■多彩な映像・音声入出力。
- ■4K60/50P に対応し、各入力でスケーリング可能。
- ■4 x XLR アナログ音声入力
- ■2 x XLR アナログ音声出力 - 5インチ タッチスクリーンディスプレイ内蔵、簡単操作。
- ■アップストリームキーヤー ×4、ダウンストリームキーヤー ×2
- ■ピクチャー・イン・ピクチャー ×2(最大対応解像度は 1080p)
- ■クロスポイント割り当て(XPT)
- ■ワイプ、ミックス、カットトランジション
- ■CG タイトルクリエーターは、今後のファームウェアアップグレードで提供される予定です。
- ■タリー出力。

型番	SE-4000		
製品名	4K 8 チャンネル デジタルビデオスイッチャー		
映像規格	4K	音声ディレイの キャリブレーション	チャネルごとに最大 16 フィールドまたは 8 フレーム
映像フォーマット	入力 3840x2160p: 60/59.94/50/30/29.97/25 1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25 出力 3840x2160p: 60/59.94/50/30/29.97/25 1080p: 60/59.9 4/50 /30/29.97/25	A+V 切り替え	Yes
		クロマキー	4
		タイトルクリエーター	Yes、CG-200 ソフトウェアの無料ダウンロード
		USK	4x キーヤーサポートクロマキー / リニア / ルマキー
		DSK	2x DSK サポート Lumakey およびリニア キー (キー / フィル)
映像処理	SDI: 4:2:2 10 ビット HDMI: YUV 4:2:2 10 ビット、RGB: 4:4:4 8/10 ビット	ピクチャー・イン・ピクチャー	2
		ロゴの挿入	2
入力ルータブル / クロスポイント	Yes	スティルストア	250
		効果	FTB、カット、32 ボーダー付きワイプ
映像入力	合計 8 つのライブ入力 (12 から 8 を選択) 8 x 12G-SDI 4 x HDMI	移行プレビュー	完全なトランジションのプレビュー
		タリー出力	1x D-sub 25 ピン、デュアルカラー
		PC リモートコントロール	DVIP (イーサネット)
Mix HD & SD Source	----	ファームウェアアップデート	イーサネット
コンピュータグラフィック インターフェース	4 HDMI 経由	特別な機能	5 インチ タッチスクリーン ディスプレイ
		シャーシ	2 ユニット、2RU ラックマウント メインフレーム
映像出力	4 x 12G-SDI 3 x HDMI すべて割り当て可能：マルチビュー、PGM、PVW、PGM+DSK、クリーン PGM、クリーン PVW、入力 1-12	寸法 (長さ × 幅 × 高さ)	433×312×79mm（スイッチャー） 432×250×88mm（本体）
		重さ	7.1kg
		電源	本体：DC12V 126W コントロールユニット：DC12V 17.3W
ダウンコンバート出力	----		
内蔵マルチビュー モニタリング出力	HDMI および SDI 割り当て可能	動作温度 範囲	0 ～ 40℃
		付属品	2 x AD スイッチ DC 12V 1 x AC コード 1 x イーサネットケーブル 12 x ネジ 2 x 2U イヤーラック
アナログ音声入力	4× アナログ XLR		
アナログ音声出力	2× アナログ XLR		
デジタル組み込み音声の サポート	入力 4 チャンネル、出力 4 チャンネル		

HDR-80, HDR-90

ProRes 4K ビデオレコーダー

PTC-285

4K トラッキング PTZ カメラ

PTC-280

4K PTZ カメラ

SE-1200MU

HD-SDI 対応 6 入力スイッチャー

- 映像入力 ×6 系統（SDI×4 系統＋HDMI×2 系統）全入力にフレームシンクロナイザーを内蔵。
- 多彩なディゾルブ／エフェクト用プロセッサー。DSK 2 系統、クロマキー／ルミナンス／リニアキー 2 系統、PinP 1 系統、32 種類のワイプパターンが使用可能。
- 1000 枚以上の静止画を内蔵メモリに保存可能なスチールストア。
- HD-SDI、HDMI の出力を自由にアサイン可能。
- PC と LAN 接続し、付属のソフトウェアを使用することで離れた部屋や遠隔地のオフィスからスイッチャーをコントロールできます。マルチビューを IP ストリーミングして遠隔地から確認することもできます。
- 別売オプションの専用コントロールパネル **RMC-260** を使用すると直観的な操作をダイレクトに行うことができます。

型番	SE-1200MU
	front rear HD-SDI 対応 6 入力スイッチャー
映像入力	HD–SDI（BNC）×4 系統、HDMI（1.3a）×2 系統 全入力にフレームシンクロナイザー内蔵
映像出力	HD–SDI（BNC）×2 系統、HDMI（1.3a）×2 系統 以下の出力を割り当て可能： PGM（DSK1&2）、PGM（DSK1 のみ）、 PGM（DSK なし）、PVW（DSK なし） マルチビュー、入力 1-6 ※マルチビューを IP ストリーミング出力する場合、HDMI 出力 2 は使用不可
マルチビュー出力	HDMI（入出力フォーマット 720p 時：720p 出力、1080i 時：1080p 出力） SDI（入出力フォーマット 720p 時：720p 出力、1080i 時：1080i 出力 ） IP ストリーミング出力（MotionJPEG） ※HDMI、SDI 出力時は映像出力をマルチビューとして割り当てが必要
音声入力	平衡型音声（XLR）×2 系統、 HD-SDI / HDMI エンベデッド音声（2ch、CH1/2 固定）
音声出力	HD-SDI / HDMI エンベデッド音声（2ch、CH1/2 固定）
その他の インターフェース	RS232C（D-Sub 9 ピン）×1 系統、 タリー出力（D-Sub 15 ピン）×1 系統、 ETHERNET（RJ45）×1 系統 GPI 出力 ×1 系統
映像仕様	対応フォーマット： 1080i/50/59.94/60、 720p/50/59.94/60（混在不可 ） 信号処理方式： SDI 4:2:2、HDMI YUV 4:2:2 10bit、HDMI RGB 4:4:4
キー	DSK ×2 系統、クロマキー、ルミナンス／リニアキー ×2 系統、 PinP × 1 系統
スチールストア	1000 枚以上（内蔵メモリに保存）
動作環境温度	0℃～ 50℃
動作環境湿度	10%～ 80%（結露なし）
寸法 / 質量	W440×H44×D214.8(mm) 突起物、ラックマウント金具を除く / 約 2.5kg
電源	DC12V 19W
付属品	AC/DC 変換アダプタ（DC12V 2A）×1 Windows 用ソフトウェア CD-ROM ×1 ラックイヤー ×2 ラックイヤー取付ビス（M4）×6

型番	RMC-260
	 SE-1200MU 専用コントロールパネル（別売オプション）
インターフェース	RS-232　19200bps、ODD
ファームウェア アップデート	USB 端子
動作環境温度	0℃～ 50℃
動作環境湿度	10%～ 90%（結露なし）
寸法 / 質量	W430xH69.6xD216.5(mm) 突起物含まず / 約 1.28Kg（重量）
電源	DC12V 5W
付属品	AC/DC 変換アダプタ (DC12V 0.5A) ×1 D-Sub 9 ピン – D-Sub 9 ピン ケーブル（1.5m）×1

TC-200

HD/SD 対応 タイトルクリエイター

■本製品は、別途 PC を用意していただき、付属の専用ソフトウェア **CG-200**（キャラクタージェネレーター）をインストールすることでご使用いただけます。
■SDI オーバーレイモード、DSK モード対応。
■HD/SD-SDI 入出力に対応。（オーバーレイモード）
■ビデオのサポート形式。
HD：1080i 50/59.94/60
SD：576i/480i
720p 50/59.94/60
■電圧 7-15V で動作。7.2V、14.4V のバッテリーにも対応。（バッテリー使用時は、オプションの **MB-4** が必要）

型番	TC-200
	HD/SD 対応 タイトルクリエイター
入出力の インターフェイス	HDMI 入力 x1 HD/SD-SDI 入力 x1 HD/SD-SDI 出力 x2
入力フォーマット	1920x1080i/50Hz 1920x1080i/60Hz 1920x1080i/59Hz 1920x1080i/60Hz (instead 1920x1080i/59Hz) 1280x720p/50Hz 1280x720p/60Hz 1280x720p/59Hz 1280x720p/60Hz (instead 1280x720p/59Hz) 720x576i/50Hz 1920x1080i/50Hz (crop to 720x576i/50Hz) 720x480i/59Hz
動作モード	1920x1080i/60Hz (crop to 720x480i/60Hz) CG オーバーレイモード HDMI 入力→TC-200 専用の CG ソフト映像 SDI 入力→ライブ映像 SDI 出力 1&2→CG を合成したライブ映像 DSK HD-SDI 外部入力同期モード HDMI 入力→TC-200 専用の CG ソフト映像 SDI 入力→HD-SDI 映像（カラーバー等） SDI 出力 1→CG 信号（Key 信号） SDI 出力 2→アルファチャンネル リファレンス付き内部信号 HDMI 入力→TC-200 専用の CG ソフト映像 SDI 入力→未使用 SDI 出力 1→CG 信号（Key 信号） SDI 出力 2→アルファチャンネル
操作	ディップスイッチ PC (CG-200 を使用)
ファームウェア アップデート	イーサネット (IP アドレス 192.168.0.211)
動作環境温度	0°C ～ 40°C
動作環境湿度	10%～ 60%（結露なし）
寸法 / 質量	W85×H45×D141(mm) 突起物含む / 約 0.36kg
電源	DC12V 6W
付属品	CG-200（キャラクタージェネレーター・専用ソフトウェア） AC/DC 変換アダプター (DC12V 1A)

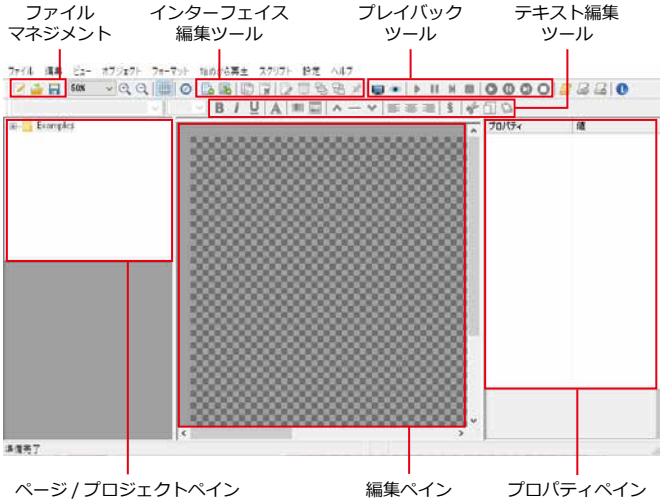
型番	CG-200
	専用ソフトウェア キャラクタージェネレーター
テキストソース	テキストボックス 時計 テキストファイル CSV ファイル
画像の フォーマット	JPG/ PNG/ BMP/ TGA/ GIF
アニメーションのフォーマット	GIF
PC 推奨動作環境	Windows7 以降 (32 ビット版 /64 ビット版) CPU 3GHz 以上 メモリー 2GB 以上

CG-200

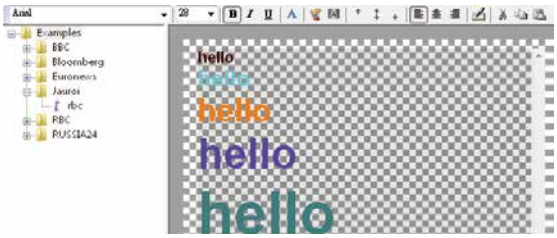
キャラクタージェネレーター

- ■**TC-200** 付属の専用ソフトウェア。
- ■Windows7 以降 (32 ビット版 /64bit) 対応。
- ■Windows のフォント全てに対応。
- ■下記の静止画フォーマットに対応。
  JPG,TAG,GIF,BMP,PNG
- ■タイトル編集 ※出力には HDMI インターフェースが必須。
- ■多言語に対応。
- ■ロゴの設定が簡単。
- ■PC 推奨動作環境 Windows 7 以降 32bit・64bit / CPU 3GHz 以上 / メモリー 2GB 以上

■CG-200 インターフェイス

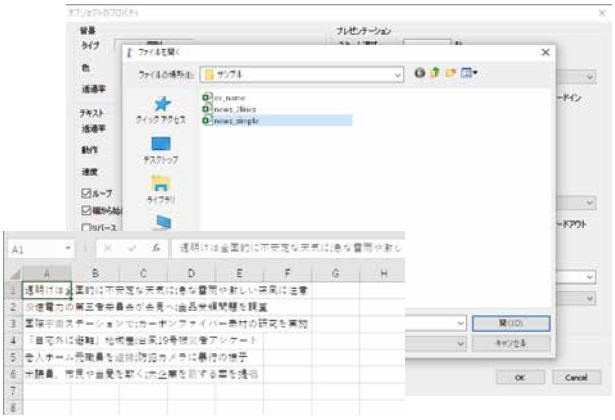


■テキスト & アニメーションツール
色、大きさ、透明度、太さ、位置、列の編集が可能です。



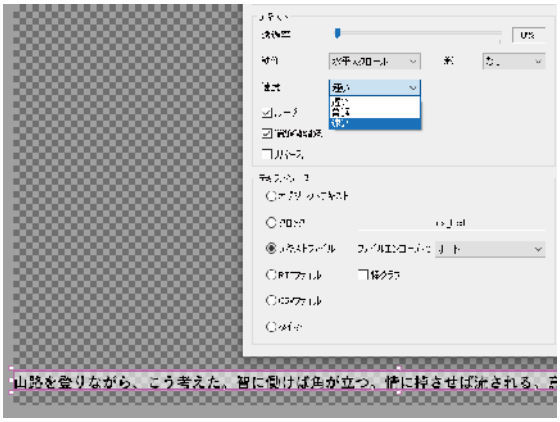
■ユニコード
ユニコードに対応し、Windows のフォント全てに対応します。

■テキストファイルの読み込み
テキストファイルを取り込むことが可能です。



■時間表示機能
時刻表示をユーザー任意で設定することが可能です。

■スクロール機能
必要なコンテンツをテキストフレームに入力可能で、スクロールスピードは予め設定することができます。



DAC-9P 4K

4K 対応 HDMI－SDI コンバーター

- 最大 DCI 4K (4096 x 2160) および UHD 4K (3840 x 2160) をサポート。
- 4K HDMI 2.0 入力とループスルー出力。
- リクロック機能付。
- HDMI から SDI へのビデオ コンバーターを提供し、2 チャンネル RCA アナログオーディオまたは HDMI ビデオからの入力から選択可能な追加のオーディオエンベデッドをライブ プロダクションに提供します。
- プラグ アンド プレイするだけで、ビデオ制作に最適な SDI ビデオ信号を受信できます。
- 頑丈で耐久性のあるアルミニウムの外観デザイン。

DAC-9P

HDMI―3G/HD/SD-SDI コンバーター

- 小型でインテリジェントな HDMI－3G/HD/SD-SDI コンバーター。
- HDMI、3G/HD/SD-SDI はエンベデッドオーディオ(2ch のみ)に対応。
- 入力：HDMI×1
  出力：3G/HD/SD-SDI(BNC)×2
- 上下に連結可能。
- NTSC/PAL に対応。
- DC12V 5W で駆動。
- HDCP 非対応。

DAC-8P 4K

4K 対応 SDI－HDMI コンバーター

- 最大 DCI 4K (4096 x 2160) と UHD 4K (3840 x 2160) に対応。
- 12G-SDI 入力およびループスルー出力に対応。
- HDMI2.0～18Gbps のビデオ帯域幅に対応。
- リクロック機能付。
- 追加の 2 チャンネル RCA アナログオーディオ出力を提供。
- 自動入力信号検出に対応。
- HDMI ディープカラー機能に対応。
- 頑丈で耐久性のあるアルミニウムの外観デザイン。

DAC-8PA

3G/HD/SD-SDI - HDMI コンバーター

- 最大 1080p 60Hz までの HD-SDI(SD－SDI 対応)を HDMI に変換します。
- SDI 入力と SDI および HDMI 出力の両方を備えたオーディオは、SDI 入力からディエンベッドされ、HDMI 出力とアナログオーディオ出力で使用できます。アンバランス出力(L/R)
- 自動入力信号検出
- HDMI Deep Color をサポート。
- 頑丈で耐久性のあるアルミニウムの外観デザイン。

DAC-70

3G/HD/SD-SDI UP/DOWN CROSS コンバーター

■3G/HD/SD-SDI アップ / ダウンクロス変換　入力：VGA/HDMI/SDI、出力：3G/HD/SD-SDI・HDMI　■電源：DC12V 6W
■HDMI、SDI 信号の出力フォーマットは、本体の DIP スイッチ、または、PC から DAC-70 センターユーティリティソフトを使用し、設定できます。
■音声仕様

入力：	出力：
不平衡型音声(L/R)	SDI(8ch エンベデッドオーディオ 48KHz、PCM)
SDI(8ch エンベデッドオーディオ 48KHz、PCM)	HDMI(1.3a)（2ch エンベデットオーディオ 48kHz PCM)
HDMI(1.3a)（2ch エンベデットオーディオ 48kHz PCM)	

■miniUSB：ファームウェアアップグレード、設定用。　■HDCP 非対応。

DAC-60

3G/HD/SD-SDI―VGA コンバーター

■3G/HD/SD-SDI 信号をアナログ RGB 信号に変換します。液晶モニターやプロジェクターに映像を出力できます。
■入力：3G/HD/SD-SDI(アクティブスルーアウト付)
■出力：VGA
■3G/HD/SD-SDI を自動検出。
■ブライトネスやコントラスト、ヒュー、サチュレーションを調整可能。

DAC-45

4K 対応 アップダウンクロス コンバーター

■電源は DC12V で動作(付属の AC アダプタは、12V 1.0A)
■4：2：2 処理の HDMI 2.0 入出力。
■SD、HD、3G、4K フォーマット間のアップ / ダウンビデオフォーマット変換。
■入力：SDI(3G)/ HDMI(4K)/ VGA
■出力：SDI(3G)/ HDMI(4K)
■3G-SDI レベル A / B をサポート。
■リファレンス入力(ブラックバースト同期)
■4K アップコンバート用超解像エンジン内蔵。
■内蔵解像度＆フレームレートのアップ / ダウン変換エンジン
■インターレース / プログレッシブ変換(逆の動作も可能)　■HDCP 非対応。

型番	DAC-9P 4K	DAC-9P	DAC-8P 4K	DAC-8PA
	4K対応HDMI―12G/3G/HD/SD-SDIコンバーター	HDMI―3G/HD/SD-SDI コンバーター	4K 対応 12G-SDI－HDMI コンバーター	3G/HD/SD-SDI－HDMI コンバーター
映像入力	HDMI 2.0 タイプ A ×1	HDMI ×1 （2ch エンベデッド オーディオ※１）	12G-SDI x1	3G/HD/SD-SDI x1
ループスルー	HDMI 2.0 タイプ A ×1	----	1	1
映像出力	12G-SDI (3G-SDI レベル A) ×2	3G/HD/SD-SDI（BNC）×2 （2ch エンベデッド オーディオ※１）	HDMI 2.0 ×1 エンベデッド オーディオ	HDMI×1 オーディオ エンベデッド
音声入力	RCA ×2 (アンバランス オーディオ L/R) HDMI エンベデッド オーディオ、24 ビット、8 チャンネル	HDMI ×2 オーディオ エンベデッド	SDI エンベデッド オーディオ、24 ビット、16 チャンネル	SDI オーディオ エンベデッド
音声出力	SDI エンベデッド オーディオ、24 ビット、8 チャンネル	SDI オーディオ エンベデッド ×2	RCA x2 (アンバランス オーディオ L/R) HDMI エンベデッド オーディオ、24 ビット、8 チャンネル	RCA x2 (ステレオ)※2
映像入力仕様	4096x2160p: 60/50/30/25/24 3840x2160p: 60/50/30/25/24 1080p: 60/50/30/25/24 1080i: 60/50 720p: 60/50	1080p (23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60Hz), 1080i (50/59.94/60Hz), 720p (50/59.94/60Hz), 576i (PAL),480i (NTSC)	4096x2160p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 3840x2160p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080i: 60/59.94/50 720p: 60/59.94/50	1080p (23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60Hz), 1080i (50/59.94/60Hz), 720p (50/59.94/60Hz), 625i 50 (PAL),525i 59.94 (NTSC)
出力解像度	SD、HD、4K HDMI 映像入力に自動で対応	SD、HD、3G HDMI 映像入力に自動で対応	HD、3G、12G SDI 映像入力に自動で対応	SD、HD、3G SDI 映像入力に自動で対応
アップデートと構成	USB タイプ C	----	USB タイプ C	ミニ USB ×1
動作環境温度	0℃～ 40℃	0℃～ 40℃	0°C ～ 40°C	0℃～ 40℃
動作環境湿度		10% ～ 90%（結露なし）		10% ～ 90%（結露なし）
寸法 / 質量	W136.5×H85×D45(mm) / 約 0.39kg	W85×H45×D141(mm) 突起物含む / 約 0.3kg	W112xH85xD45(mm) / 約 0.3kg	W85×H45×D141(mm) 突起物含む / 約 0.4kg
電源	DC12V,9.4W	DC12V,5W	DC12V,8.64W	DC12V,3.6W
付属品	AD スイッチ DC 12Vx1	AC/DC 変換アダプタ（DC12V 0.5A）x1	AD スイッチ DC 12Vx1	AC/DC 変換アダプタ（DC12V 0.5A）x 1
備考		※1　HDMI 入力の、エンベデッドオーディオは 2ch（チャンネル 1、チャンネル 2）のみ対応のため、SDI 出力は 2ch のみの出力になります。		※2　RCA 音声出力 SDI 入力信号からディエンベディングできます。エンベデッドオーディオ多数チャンネルに音声が入っていても、チャンネル１、２のみ出力されます。

型番	DAC-70	DAC-60	DAC-45
	3G/HD/SD-SDI アップダウンクロス コンバーター	3G/HD/SD-SDI—VGA コンバーター	4K 対応 アップダウンクロス コンバーター
入力	VGA ×1 系統、HDMI (1.3a) ×1 系統 3G/HD/SD-SDI(BNC)×1 系統 (アクティブスルーアウト、エンベデッドオーディオ) 3G/HD/SD-SDI (BNC) ×2 系統	3G/HD/SD-SDI (BNC) ×1 系統 (エンベデッド オーディオ)	VGA×1 系統、HDMI×1 系統、SDI×1 系統、Ref×1 系統 HDMI ×1 系統
出力	HDMI (1.3a) ×1 系統 SDI (YUV)	VGA (Dsub15P) ×1 系統	SDI×1 系統 SDI(YUV)
映像入力仕様	3G-SDI 1920 x 1080 50p/60p/59.94p (Level A) HD-SDI 1280 x 720 50p/60p/59.94p 1920 x 1080 50i/60i/59.94i 1920 x 1080 24p/25p/30p/23.98p/29.97p SD-SDI 525i/625i HDMI (1.3a)(YUV/RGB) 1280 x 720 50p/60p/59.94p 1920 x 1080 50p/60p/59.94p 1920 x 1080 24p/25p/30p/23.98p/29.97p 1920 x 1080 50i/60i/59.94i 480p 576p 800 x 600 60Hz 1600 x 900 60Hz 1024 x 768 60Hz 1400 x 1050 60Hz 1280 x 1024 60Hz 1600 x 1200 60Hz 1366 x 768 60Hz 1920 x 1080 60Hz VGA 信号 640 x 480 60Hz 1400 x 1050 60Hz 800 x 600 60Hz 1600 x 900 60Hz 1024 x 768 60Hz 1600 x 1200 60Hz 1280 x 1024 60Hz 1680 x 1050 60Hz 1366 x 768 60Hz 1920 x 1080 60Hz SDI / HDMI (1.3a)	3G-SDI 信号 LEVEL-A (SMPTE 424M/495M 規格) 1920 x 1080 50p/60p/59.94p ※LEVEL-B 未対応 HD-SDI 信号(SMPTE 292M 規格) 1280 x 720 50p/60p/59.94p 1920 x 1080 50i/60i/59.94i 1920 x 1080 24p/25p/30p SD-SDI 信号(SMPTE 259M-C 規格) 720 x 480i / 720 x 576i VGA 信号 800 x 600 60Hz 1024 x 768 60Hz 1280 x 800 60Hz 1280 x 1024 60Hz 1366 x 768 60Hz 1400 x 1050 60Hz 1600 x 1200 60Hz 1920 x 1080 60Hz 1920 x 1200 60Hz	1080p60/59.94/50, 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080psf30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50, , 720p60/59.94/50 525i, 625i HDMI (YUV / RGB) 3840x2160p60/59.94/50 3840x2160p30/29.97/25/24/23.98 1080p60/59.94/50, 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080psf30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50, , 720p60/59.94/50 480p, 576p, 480i, 576i 800x600@60Hz, 1024x768@60Hz, 1280x1024@60Hz 1366x768@60Hz, 1400x1050@60Hz, 1600x1200@60Hz VGA (RGB) 800x600@60Hz, 1024x768@60Hz, 1280x1024@60Hz, 1366x768@60Hz, 1400x1050@60Hz, 1600x1200@60Hz 1280x720@60Hz, 1920x1080@60Hz SDI (YUV)
映像出力仕様	1920 x 1080 60p/59.94p/50p/ 30p/29.97p/25p/24p/23.98p 1920 x 1080 60i/59.94i/50i 1280 x 720 60p/59.94p/50p 720 x 480 60p/59.94p 720 x 576 50p 720 x 480 59.94i 720 x 576 50i HDMI (1.3a) 出力は YUV4:4:4、YUV4:2:2、RGB4:4:4 をサポート 外部入力不平衡型音声(L/R)	800 x 600 60Hz 1024 x 768 60Hz 1280 x 800 60Hz 1280 x 1024 60Hz 1366 x 768 60Hz 1400 x 1050 60Hz 1600 x 1200 60Hz 1920 x 1080 60Hz 1920 x 1200 60Hz	1080p60//59.94/50 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50 720p60/59.94/50,525i, 625i HDMI (YUV / RGB) 3840x2160p60/59.94/50 3840x2160p30/29.97/25/24/23.98 1080p60/59.94/50 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50,720p60/59.94/50 480p, 576p, 480i, 576i 不平衡型音声(L/R)
音声入力仕様	SDI (8ch エンベデッド オーディオ、48KHz、PCM) HDMI (1.3a) (2ch エンベデット オーディオ、48kHz、PCM) SDI (8ch エンベデッド オーディオ、48KHz、PCM) HDMI (1.3a) (2ch エンベデット オーディオ、48kHz、PCM)	----	SDI エンベデッド オーディオ 最大 8ch、48KHz、PCM オーディオ HDMI エンベデッド オーディオ 最大 8ch、44.1 / 48 / 96KHz、PCM オーディオ SDI エンベデッド オーディオ 最大 8ch、48KHz、PCM オーディオ
音声出力仕様	----	----	HDMI エンベデッド オーディオ 最大 8ch、44.1 / 48 / 96KHz、PCM オーディオ SDI :YUV422
ビデオプロセス	---- ミニ USB x1(ファームウェアアップデート、PC アプリケーション設定用)	----	HDMI:YUV422/YUV444/RGB444/YUV420(4K only) インターレース：2-3 フィールド プログレッシブ：0-1 フレーム
フレーム遅延	0℃～ 50℃	----	ミニ USB x1 (ファームウェアアップデート、設定用)、ディップスイッチ：設定変更用
アップデートと構成	10%～ 90%(結露なし) W152×H45×D85(mm) 突起物含む	ミニ USB x1	0℃～ 50℃ 10%～ 80%(結露なし)
動作環境温度	/ 約 0.45kg	0℃～ 40℃	W220×H47×D170(mm) 突起物含む
動作環境湿度	DC12V 6W	10%～ 90%(結露なし)	/ 約 1.0kg
寸法 / 質量	AC/DC 変換アダプタ(DC12V / 1A)x1	W125.5×H45×D85(mm) 突起物含む / 約 0.35kg	DC12V 9.4W AC/DC 変換アダプタ(DC12V / 1A)x1
電源		DC12V 3.6W	
付属品		AC/DC 変換アダプタ(DC12V / 0.5A)x1	

CAP-1, CAP-2

SDI / HDMI to USB 3.0 キャプチャボックス

- ■USB3.0 をサポート。
- ■CAP-1 ビデオ入力インターフェース：SDI x 1
- ■CAP-2 ビデオ入力インターフェース：HDMI x 1
- ■USB3.0 インターフェースを介して最大 1080p60 のビデオストリーミングをサポートします。
- ■HDMI1.4 プロトコルオーディオおよびビデオキャプチャをサポート。
- ■自動ビデオ形式検出機能を備えたプラグアンドプレイ操作をサポートします。

型番	CAP-1	CAP-2	
	SDI to USB 3.0 キャプチャボックス	HDMI to USB 3.0 キャプチャボックス	
インターフェース			
Video Input	HD/3G-SDI x 1	HDMI x 1	
Video Output	USB 3.0 x1 (Type A) SDI ループスルー x1	USB 3.0 x1 (Type A) SDI ループスルー x1	
入力ビデオ帯域幅	150MHz (pixel clock rate)	150MHz (pixel clock rate)	
出力ビデオ帯域幅	Up to 350Mbps (USB)	Up to 350Mbps (USB)	
サポートされている入力ビデオフォーマット	1920 x 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.976 1280 x 720p 60/59.94/50	11920 x 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.976 1920 x 1080i 60/59.94/50 1680 x 1050p 60 1600 x 1200p 60 1440 x 900p 75/60 1400 x 1050p 60 1366 x 768p 60 1360 x 768p 60	1280 x 1024p 75/60 1280 x 720p 60/59.94/50 1024 x 768p 75/60 800 x 600p 75/60 720 x 576p 50 720 x 480p 60 720 x 576i 50 720 x 480p 60 640 x 480p 75/60
サポートされている出力ビデオ形式	1920 x 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.976 1280 x 720p 60/59.94/50	1920 x 1080p 60/50/30/25/24 1680 x 1068p 60 1440 x 1080p 60 1440 x 896p 60 1360 x 768p 60 1280 x 768p 60 1280 x 720p 60/50	1024 x 768p 60 960 x 536p 60 848 x 480p 60 768 x 576p 60 720 x 480p 60/50 640 x 480p 60 640 x 360p 60
Audio Input	Embedded Audio ＆ AUDIO IN Stereo	HDMI Embedded Audio ＆ AUDIO IN Stereo	
オーディオサンプリング	2 チャンネル、最大 16 ビット PCM	2 チャンネル、44.1 および 48KHz サンプリングレート、最大 24 ビット PCM	
キャプチャされたビデオ形式	YUY2 (USB3.0), MJPG (USB2.0/3.0)	YUY2 (USB3.0), MJPG (USB2.0/3.0)	
Firmware Update	USB 経由	USB 経由	
その他			
ソフトウェアの互換性	◆Windows OS: OBS (Open Broadcast Software), Amcap, Google Plus Hangouts, Skype, VLC, Xsplit Broadcaster, Zoom.us ◆Mac OS X：OBS, Quicktime player, VLC, Facetime ◆Linux OS: VLC, OBS	◆Windows OS: OBS (Open Broadcast Software), Amcap, Google Plus Hangouts, Skype, VLC, Xsplit Broadcaster, Zoom.us ◆Mac OS X：OBS, Quicktime player, VLC, Facetime ◆Linux OS: VLC, OBS	
Power Supply	USB 経由	USB 経由	
消費電力	3W	2W	
動作温度	0~40℃	0~40℃	
保存温度	-20~60℃	-20~60℃	
湿度	20 ～ 90%（結露しないこと）	20 ～ 90%（結露しないこと）	
最小システム要件	Windows®7(SP1)/ Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 7(x86、x64) 注：次のハードウェアにはドライバーが必要です Windows 7 OS MAC OS X（10.13 以降）/ 2012 年以降に製造されたハードウェア ** USB3.0 には少なくとも 900mA の電源が必要です。したがって、ノートブック PC は少なくともUVC キャプチャボックスへの電力は 900mA。 ◆Linux Ubuntu 14.04 PC：Intel®CoreTM i5-4440 3.10GHz +NVIDIA® GeForce®GTX 660 以降 ◆ノートブック PC：Intel®Core i7-4810MQ + NVIDIA GeForce GTX 870M 以上、4GB RAM 以上	Windows®7(SP1)/ Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 7(x86、x64) 注：次のハードウェアにはドライバーが必要です Windows 7 OS MAC OS X（10.13 以降）/ 2012 年以降に製造されたハードウェア ** USB3.0 には少なくとも 900mA の電源が必要です。したがって、ノートブック PC は少なくともUVC キャプチャボックスへの電力は 900mA。 ◆Linux Ubuntu 14.04 PC：Intel®CoreTM i5-4440 3.10GHz +NVIDIA® GeForce®GTX 660 以降 ◆ノートブック PC：Intel®Core i7-4810MQ + NVIDIA GeForce GTX 870M 以上、4GB RAM 以上	
寸法 / 重量	120.5 (L) x 68 (D) x 23 (H) mm / 0.092kg	105 (L) x 68 (D) x 23 (H) mm / 0.07kg	

NVD-35 MARK II NEW

IP ビデオデコーダー

- 標準的な 10/100Mb イーサネットネットワークで動作。
- 低遅延で優れた画質。
- ユニキャストおよびマルチキャストをサポート。
- RTSP(ユニキャスト / マルチキャスト)、RTMP、UDP(ユニキャスト / マルチキャスト)をサポート、TCP、HTTP、HLS、MPEG-TS をサポート。
- SRT リスナーモードをサポート。
- ポイント・トゥ・マルチポイント配信用の RTMP サーバー内蔵。
- ほとんどの主要 CDN から、サードパーティ広告を介さずに直接デコード可能。
- dv クラウド経由のリモートコントロール。
- DVS-200 クラウドストリーミングサーバーからのチャンネルリストダウンロード。
- 設定とコントロールのための機能豊富な WebUI。
- ビデオスケーラー内蔵。
- フル HD ビデオとオーディオをサポート。
- エンベデッドデジタルとアナログオーディオの同時出力に対応。
- ソケットコマンドによるリモートコントロールに対応。
- 小型フォームファクター、RMK-1 を使用してラックマウント可能。
- SDI およびコンポジットビデオ出力に対応。

型番	NVD-35 MARK II
製品名	IP ビデオデコーダー
Interface	
オーディオ / ビデオ入力	RJ-45 Female (10/100M Ethernet) x 1 DHCP/Static IP
ビデオ出力	SDI x 1 (Digital) Composite x 1 (Analogue)
オーディオ出力	RCA (L/R) x 2 SDI embedded audio
インジケータ	Power LED x 1, LAN LED x 2 (Active, Connection)
GPI	Yes
IR レシーバー	Yes
リセットボタン	Yes
Standards	
ビデオ解像度	480i 60 (NTSC) 576i 50 (PAL) 720 @ 50p / 60p 1080 @ 50i / 60i 1080 @ 24p / 25p / 30p / 50p / 60p
ストリーミングプロトコル	RTSP over UDP (Unicast / Multicast) RTSP over TCP RTSP over HTTP MPEG-TS over UDP SRT Caller RTMP Pull RTMP Push UDP raw (Unicast/Multicast) HLS over HTTP MPEG-TS over TCP Pull Supported video sharing websites
Audio Sample Rate	48 kHz

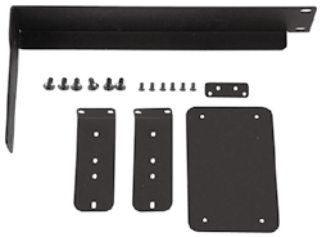
General	
コントロール	Web browser UI for configuration and control TCP/IP Socket commands Remote control via dv Cloud
アップデート	Automatic firmware upgrade
電源	DC 12V / 0.5A
動作温度	0°C ～ 50°C
湿度	10% ～ 80%
寸法 (mm)	220 x 143.3 x 42
重量	1.0 Kg

RMC-12

NVD-35 MARK II 用 リモコン

RMK-1

1U ラックマウント
ブラケット



NVS-35 NEW

デュアルストリーミング エンコーダー

- ■H.264 ライブ映像のストリーミングと録画を同時に行うことができます。
- ■HDMI/SDI 映像入力、XLR/RCA 音声入力に対応。
- ■SRT ストリーミングにより、IP ネットワーク上でリアルタイムの低遅延映像を安全かつ確実に伝送。
- ■デュアルストリーミング技術により、2 つのプラットフォームへのライブ映像配信が可能。
- ■基本的な設定を行うだけで、縦型のビデオストリーミングを生成できます。
- ■FAT32/exFAT/NTFS ファイルシステムで、ファイルサイズ制限なしに連続録画が可能です。
- ■多言語インターフェース(英語／繁体字中国語／簡体字中国語)。
- ■明るく見やすい LED インジケーター。

前面

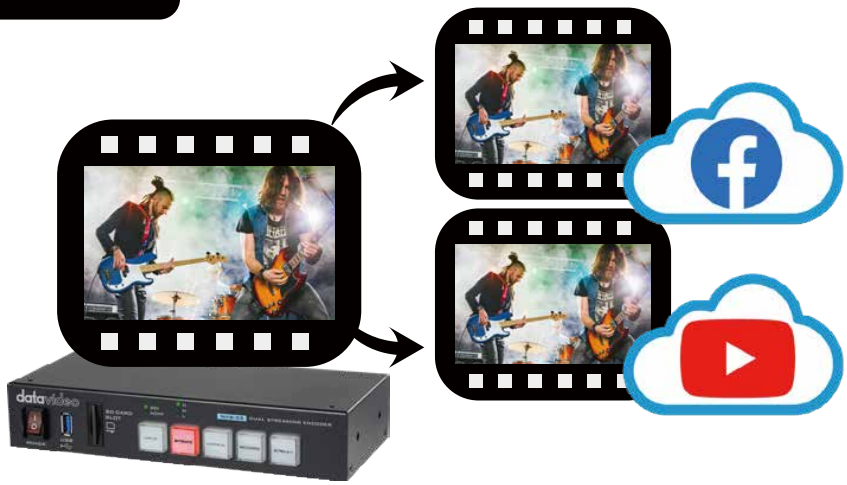
背面

縦型ストリーミング 1
映像の中心部分を自動的にキャプチャした後、縦型モードでライブ出力されます。

縦型ストリーミング 2
カメラを 90 度回転させて撮影し、NVS-35 を介して回転させ、縦長の映像出力にします。

ソーシャルメディア向け
縦型ビデオストリーミング
ライブ映像の 50%はスマートフォンで視聴され、94%の視聴者が縦 / 横方向での視聴を好んでいます。NVS-35 が提供する縦型ビデオストリーミングは、基本的な設定を行うだけで縦型ビデオのストリーミングが可能です。

お好きなプラットフォームへの
デュアルストリーミング
NVS-35 のユニークなデュアルストリーミングテクノロジーにより、2 つのプラットフォームに同時に動画をライブストリーミングすることで、視聴者を増やすことができます。ライブストリーミングプラットフォームの例としては、Youtube と Facebook が挙げられます。



SDI と HDMI の映像入力が選択可能

NVS-35 は、SDI と HDMI 入力を備えており、さまざまな用途における汎用性を高めています。結果として、NVS-35 はハイエンドとバジェットカメラの両方で完璧に機能します。

プロ仕様の XLR および RCA 音声入力

NVS-35 は、様々なアプリケーションの要求を満たすために、XLR バランスと RCA アンバランスの音声入力を備えています。XLR 端子には、外部 XLR バランス音声ソースを接続することができます。また、アンバランスのステレオアナログ音声ソースにも対応しています。

低速なネットワーク環境でも ストリーム品質を維持する SRT

ネットワーク帯域の不足により、多くのユーザーがライブストリーミング中に映像の遅延やピクセル化を経験したことがあるはずです。NVS-35 は、信頼性の低い接続によるパケットロス、安全でない RTMP 映像伝送などのネットワーク問題を解決する鍵となる SRT ストリーミングをサポートしています。

H.264 のストリーミングと記録

様々なネットワーク環境における様々なアプリケーションに最適化できるよう、異なるビットレートで記録およびストリーミングが可能です。ビットレートの設定可能範囲は 256K から 10M で、すべての場面をカバーするのに十分です。

FAT32/exFAT/NTFS ファイルシステム対応

SD カードに複数のファイル形式で、ファイルサイズ制限なく連続動画撮影が可能。

使いやすい Web インターフェース

Web インターフェースは、任意の Web ブラウザで開くことができ、NVS-35 にリモートでアクセスすることができます。

型番	NVS-35		
製品名	デュアルストリーミングエンコーダー		
映像入力	HDMI x1 SDI x1	音声モード	ステレオ／モノラル
		音声ビットレート	ディレイタイム：0-3000ms
対応する映像入力解像度	1080p 60/59.94/50 1080p 30/29.97/25/24/23.98 1080i 60/59.94/50 720p 60/59.94/50 480i 59.94, 576i 50	音声ディレイ	AAC-LC サンプルレート：48KHz, 16bit 設定可能なビットレート：128K、256K、384K
映像出力	128 x 128 へのダウンスケーリングに対応	ストリーミング	TS over TCP/UDP (ユニキャストおよびマルチキャスト)
音声入力	HDMI エンベデッドオーディオ ×1 (音声はソースに依存／ステレオ、モノラル両方対応) SDI エンベデッドオーディオ ×1 RCA (オーディオレベル・キャリブレーション：+10/+12dB ~ -6dB) ×1 XLR (オーディオレベル・キャリブレーション：+10/+12dB ~ -6dB) ×2 ミックス（エンベデッド＋RCA＋XLR）	プロトコル	RTSP over HTTP/TCP/UDP (RTSP エレメンタリーストリーミング) RTMP/RTMPS (パブリッシュ) SRT
		ネットワーク インターフェース	RJ45 x1 (10/100Mbps Ethernet)
		録画ファイル形式	MP4, TS
		ストレージ	SD カード x1 (ファイルシステム：NTFS, FAT, exFAT)
エンコード	H.264/AVC, メイン / ハイプロファイル・レベル 4.1	機能	縦型映像ストリーム（回転・切り出し）
映像ビットレート	録画のみ：最大 16Mbps(1080p50/60) ストリームのみ：最大 10Mbps(1080p50/60) 録画とストリーム：最大 36Mbps (1080p50/60) (デュアルストリーム)	電源	DC 12V 12W
		外形寸法 / 重量	W220 x D95 x H47 mm / 0.78 kg
		動作温度範囲	0 ~ 40 °C
映像レートモード	CBR		

RMK-1

1U ラックマウントブラケット

VP-901

1x8 12G SDI 分配器

- 12G / 6G / 3G / HD / SD-SDI ビデオとエンベデッドオーディオをサポート。
- ドライバー不要、プラグ＆プレイ。
- 入力画像フォーマットを自動的に検出。
- イコライザー機能およびリクロック機能により、SDI 信号と長距離伝送の安定性を確保できます。
- 入力を促す LED インジケーターを装備。
- 強く耐久性のある素材。

VP-597

3G/HD/SD-SDI 信号分配器

- 3G/HD/SD-SDI、8ch エンベデッドオーディオに対応。
- 2 系統の入力ができ、選択した入力を 6 分配することが可能。
- 入力切替は、本体スイッチ及び GPI リモート、または、USB リモート（専用ソフト）にて制御することが可能。
  ※GPI リモート制御中は、入力ソース切替スイッチは使用できません。
- リクロック機能を内蔵。

VP-840

4K 対応 HDMI 4 分配器

- 4K2K@60 4：4：4　8 ビットをサポート。
- 4K2K@60 4：2：0 のハイダイナミックレンジ（HDR）をサポート（10bit）。
- ビデオ帯域幅：18Gbps
- 広い周波数範囲：25MHz～600MHz
- HDMI 2.0a 準拠、HDCP 2.2 および 1.4 準拠。
- ディープカラー＆3D をサポート。
- Dolby Digital、DTS-HD、Dolby True HD オーディオをサポート。
- ディスプレイから EDID と EDID のデフォルト学習をサポート。
- 前面パネルの LED インジケーター表示。

型番	VP-901
	 1x8 12G SDI 分配器
インターフェース	
ビデオ入力	SDI x 1
ビデオ出力	SDI x 8
LED インジケーター	電源 LED インジケーター x 1 12G-SDI 信号 LED インジケーター x 1 6G-SDI 信号 LED インジケーター x 1 3G-SDI 信号 LED インジケーター x 1 HD-SDI 信号 LED インジケーター x 1 SD-SDI 信号 LED インジケーター x 1
電源	12V DC IN コネクタ　12V 0.5A(2.2W)
ファームウェア端子	Micro USB ポート x 1
規格	
サポートされている ビデオフォーマット	3840 x 2160p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080i: 60/59.94/50 720p: 60/59.94/50 525i: 59.94 NTSC 625i50 PAL
サポートされる SDI 規格	SD/HD/3G/6G/12G-SDI
複数の SDI 伝送信号をサポート	SD/HD/3G/6G/12G SDI 信号を自動検出
SDI の互換性	SMPTE 424M, SMPTE 292M, SMPTE 344M,SMPTE 259M, DVB-ASI, ST-2081(6G), ST-2082(12G)
サポートされる SDI データレート	1.485 / 2.97 / 5.94 / 11.88 Gbps
画像帯域幅	11.88Gpbs & 11.88/1.001Gbps
出力インピーダンス	75Ω
リクロック機能	有
ケーブルイコライ ゼーション (Belden 1694A)	12G 最大 70m 6G 最大 100m 3G 最大 180m
音声サポート機能	有
ESD 保護	接触放電：+/-8kV 空気放電：+/-8kV
その他	
動作環境温度	0 °C ～ 40 °C
保管温度	-20°C ～ 60°C
動作環境湿度	10% ～ 80% (結露なし)
寸法 / 重量	W166.9 x D50.3 x H24.0(mm)/ 310 g

型番	VP-597
	 3G/HD/SD-SDI 信号分配器
映像仕様	3G-SDI: 1080P 50/59.94/60(Level A) HD-SDI: 1080P 23.98/24/25/29.97/30 1080i 50/59.94/60, 720p 50/59.94/60 SD-SDI: 525i/625i
寸法 / 重量	W85×H45×D144(mm) 突起物含む / 約 0.4kg
電源	DC12V 2.8W

型番	VP-840
	 4K 対応 HDMI 4 分配器
映像入力	HDMI Type A x1
映像出力	HDMI Type-A x4
EDID モード選択	ディップスイッチ
インジケーター	電源 LED x1/ 入力 LED x1/ 出力 LED x4
電源端子	DC 入力ジャック 5.5mm ネジ式固定タイプ
ファームウェア端子	Mini USB ポート x1(ケーブルは付属していません)
HDMI 準拠	HDMI 2.0a
HDCP 準拠	HDCP 2.2 / HDCP 1.4
映像帯域幅	Single-link 600MHz [18Gbps]
ビデオ処理	HDR 4K2K@60 4:2:0 10bits 4K2K 60Hz YCbCr4:4:4 8bit / YCbCr4:2:0 10bit 4K2K 30Hz YCbCr4:4:4 8bit
音声仕様	DTS-HD Master Audio, Dolby True HD Dolby Digital, DTS, DVD-Audio, LPCM, SACD, MPCM
動作環境温度	0℃～ 50℃
動作環境湿度	10%～ 80%(結露なし)
寸法 / 質量	W174.3×H35×D63.2(mm) 80mm(突起物含む奥行)/ 約 0.35kg
電源	DC12V 2.9W
付属品	AC/DC 変換アダプタ(DC12V / 0.5A)x1
映像仕様	HDMI 対応解像度 4096x2160p60/59.94/50 4096x2160p30/29.97/25/24/23.98 3840x2160p60/59.94/50 3840x2160p30/29.97/25/24/23.98 1080p60/59.94/50, 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50, , 720p60/59.94/50 480p, 576p, 480i, 576i PC 対応解像度 640x480@60Hz, 800x600@60Hz, 1024x768@60Hz, 1280x720@60Hz, 1280x768@60Hz, 1280x960@60Hz, 1280x1024@60Hz, 1360x768@60Hz, 1366x768@60Hz, 1400x1050@60Hz, 1680x1200@60Hz, 1920x1080@60Hz, 1920x1200@60Hz

VP-633, VP-634

SDI リピーター

■100m を超える信号を補正し伝送する強力な HD/SD-SDI リピーターです。
■電源の供給は極めて単純です。**VP-633** から接続されている **VP-634** に電源を供給します。
■**VP-634** は DC 電源自動ターミナル付。
■小型・軽量(**VP-633**：約 91g、**VP-634**：約 88g)
■付属の AC/DC 変換アダプタ(DC12V 2.0A)を使用した場合、**VP-634** は最大 2 個まで使用できます。電源が重畳している時は、IN 側のコネクタの内部の LED が点灯します。
■SDI 信号を、5CFB で最大 600m、3CFB で最大 300m まで伝送することが可能です。最大 m 数は、入力機器から **VP-633** までの長さです。最大ケーブル長は、ご使用になる機器やケーブルの性能等によって変わります。
※本リピーターはスキャンコンバーターの機能はありませんので入力されたフォーマットがそのまま出力されます。
■カスケード接続 ケーブル間隔(目安)5CFB ケーブル 200m、3CFB ケーブル 100m
※ケーブル長は目安であり、保証するものではありません。

VP-929

4K HDMI リピーター

■エンベデッドオーディオで 4K2K@60 ビデオまでサポート。
■ビデオ (@4K60) 入出力の伝送距離を最大 20 メートルまで延長。
■ビデオ帯域幅：最大 18 Gbps
■HDMI 2.0 との互換性有。
■HDCP 規格：HDCP 2.2
■ハイダイナミックレンジ (HDR) をサポート。
■映像の伝送をさらに拡張できるカスケード接続。
■内部 HDMI 信号または外部 USB 電源による電力供給。
■電源 LED インジケータ
■接続・再生をホットスワッピング向けにサポート。
■高い耐久性。

型番	VP-633, VP-634
	VP-633 VP-634
	SDI リピーター
映像入力	HD/SD-SDI(BNC)×1 系統
映像出力	HD/SD-SDI(BNC)×1 系統
音声入力	HD/SD-SDI(BNC)×1 系統(エンベデッドオーディオ)
音声出力	HD/SD-SDI(BNC)×1 系統(エンベデッドオーディオ)
映像仕様	SDI 信号 (SMPTE 292M) 対応フォーマット 1080P 24·25·30 1080i 50·60 720P 50·60 (SMPTE 259M) 対応フォーマット 625i(PAL) 525i(NTSC) カスケード接続 ケーブル間隔(目安) 5CFB-200m　3CFB-100m
音声仕様	SDI エンベデッドオーディオ
動作環境温度	0℃～ 40℃
寸法 / 質量	**VP-633**:W37.6×H31.98×D107.4(mm) 突起物含む / 約 0.092kg **VP-634**:W37.6×H31.98×D107.4(mm) 突起物含む / 約 0.090kg
電源	**VP-633**：DC12-24V 1.1W
付属品	**VP-633**：AC/DC 変換アダプタ (DC12V 2.0A)×1

型番	VP-929
	4K HDMI リピーター
ビデオ入力 / 出力	入力：HDMI 2.0 出力：HDMI 2.0
ビデオフォーマット	4096x2160p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 3840x2160p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080i: 60/59.94/50 720p: 60/59.94/50 525i59.94 NTSC 625i50 PAL
ビデオ処理	HDR 4K2K60 (4:2:0 10bit) / 4K2K60 (4:4:4 8bit) まで
ビデオ帯域幅	単一接続 594MHz (18 Gbps)
オーディオ フォーマット	サラウンドサウンド (7.1ch まで)・ステレオデジタルオーディオ
電源	USB Type C(ケーブルは付属していません)(5V / 500 mA) 別売り USB Type C を使用
寸法 / 重量	W145 x D39.2 x H21.1(mm)/ 100 g
操作可能温度	0℃～ 40℃

HDR-80, HDR-90

ProRes 4K ビデオレコーダー

デスクトップ型

1U ラックマウント型

- 直感的で簡単操作 UI 付きの 5 インチのタッチスクリーン LCD。
- ビデオのモニタリングと再生のため、スコープ機能・キャリブレーション処理・フォーカスツールを包括的に備えています。
- 12G-SDI および HDMI 2.0 接続をサポートし、最大 2160p60 までのすべての HD・UDH ビデオ形式に対応。
- 最大 4 つの HDMI ソース（1080p）を 4 分割プレビューで別々の ISO として同時に記録。
- SDI および HDMI で最大 8 チャンネルのデジタルオーディオをサポートし、画面上の 8 トラックオーディオインジケーターでバランスのとれたアナログオーディオ入出力が可能。
- 3.5mm ヘッドフォンジャックや内蔵スピーカーでオーディオをモニタリング。
- 1 台のドライブの容量がいっぱいになると、次のドライブで自動的に記録を続行するデュアル 2.5 インチ SSD により、無制限の記録を実現。
- ProRes 422 Proxy、ProRes 422 LT、ProRes 422、ProRes 422 HQ、10 ビット 4：2：2 での録画をサポート。
- 記録されたビデオを追跡するための内部または外部の LTC タイムコードにより、マルチカメラのセットアップに最適。
- 放送システムとのシームレスな統合のためのループアウトを備えた外部同期（ブラックバーストか 3 レベル）にも対応。
- クローズドキャプションのサポートにより、キャプションがメタデータとして記録された .mov ファイルにとして保存されます。
- DVIP、GPI または RS-232 インターフェースを介すさまざまな外部制御に対応。

型番	HDR-80, HDR-90		
	ProRes 4K ビデオレコーダー		
ビデオ規格	UHD および HD	記録されたファイル形式	QuickTime .MOV
ビデオフォーマット	2160p 23.98 / 24/25 / 29.97 / 30/50 / 59.94 / 60Hz 1080p 23.98 / 24/25 / 29.97 / 30/50 / 59.94 / 60Hz 1080i 50 / 59.94 / 60Hz 720p 50 / 59.94 / 60Hz	ビデオ録画ビットレート/色のサンプリング	ProRes 422 HQ ProRes 422 ProRes 422 LT ProRes 422 プロキシ
サポートされている ビデオ入力信号	1x 3G / 12G-SDI、3G-SDI x 3 1x HDMI 2.0、1x HDMI 1.4	オーディオ録音 フォーマット	非圧縮 PCM サンプリングレート 48KHz 24 ビット
ビデオ出力	1x 3G / 12G-SDI 1x HDMI 2.0、3x HDMI 1.4	プレビュー表示	5 インチタッチパネル LCD
アナログ音声入力	2x バランス XLR	タイムコード イン / アウト	Yes
アナログ音声出力	2x バランス XLR	外部同期 / ゲンロック	ループスルー付きのブラックバーストとトライレベル
埋め込みオーディオ	SDI 入出力（8CH） HDMI 入出力（8CH）	外部制御	RS-232 / 422（Dsub 9 ピン）、DVIP（イーサネット）、GPI（3.5mm フォンジャック）
記憶媒体	2.5 インチ SSD	停電保護	----
マルチチャンネル録音	Yes、4-CH HD	シャシー	デスクトップ 1U ラックマウント可能
推定記録時間（10GB あたりの最小）	HD：27（プロキシ）、11.5（LT）、8（標準）、5.5（HQ） 3G：13（プロキシ）、6（LT）、4（標準）、2.5（HQ）	寸法（LxWxH）/ 重量	**HDR-80**: 313 x 220 x 97 mm / 2.8 kg **HDR-90**: 440 x 300 x 49 mm / 4 kg
記録メディア	2x 2.5 インチリムーバブル SSD		
ストレージファイル システム	exFAT	動作温度 範囲	0～40°C
		電源	DC 12V, 3A

RP-79

HDR-80 用 ラックトレイ

TP-900 NEW

PTZ カメラプロンプター

- 調整可能な PTZ リフト、市販のすべての PTZ カメラをサポート。
- dvPrompter Plus ソフトウェア内蔵。
- HDMI 入力と HDMI 出力は、複数の TP-900 を一緒に接続するために使用することができ、イーサネットを介して同期することも可能です。
- HDMI 出力は、外部ディスプレイの駆動にも使用できます。
- イーサネット経由でフルコントロール可能。
- オプションで有線リモコンとフットペダルが利用できます。
- 標準的なワイヤレスプレゼンテーションリモコンでも制御可能。

TP-800

スピーチプロンプター

- 扱いやすいソフトとリモコンにより、低予算で仕事を実現できます。
- 特殊な 50/50 ガラスを採用することにより、司会者は原稿を読むことができ、カメラは被写体を映すことができます。
- 簡単に組立てることができます。特殊な工具は必要ありません。
- 最長 3m の距離からリモコンにより一人での撮影操作、運営が可能です。

TP-800 収納時

TP-800 Case

TP-800 専用ケース

TP-700 NEW

ENG & 自立型テレプロンプターキット

- ENG および自立型構成。
- dvPrompter Plus ソフトウェア内蔵。
- 主電源または V-Lock バッテリーによる電源供給が可能。
- HDMI 入力と HDMI 出力により、複数の TP-700 を連結して使用可能。
- HDMI 入力は、内蔵タブレットを HDMI モニターとして使用することも可能(必要に応じて 3rd party 製ソフトウェアを使用)。
- イーサネット経由でフルコントロール可能。
- 前面、VESA 75 および 100 マウントで最大 19 インチのタレントモニターをサポート。
- オプションで有線リモコンとフットペダルが利用可能。
- 一般的なワイヤレスプレゼンテーションリモコンでも制御可能。

TP-650-BRC2 MARK II NEW

ENG カメラ用プロンプターキット

TP-500-BRC2

DSLR 用プロンプターキット

※**TP-650-BRC2 MARK II, TP-500-BRC2, TP-300-BRC2** 共通

- ■扱いやすいソフトとリモコンにより、低予算で仕事を実現できます。
- ■特殊な 60/40 ガラスを採用することにより、司会者は原稿を読むことができ、カメラは被写体を映すことができます。
- ■強い剛性を持ったプロンプター金具は、一般的なビデオカメラや三脚の雲台であれば、どんなものにもしっかりと取付け可能です。
- ■スタンドアローンでの使用可能な設計。カメラの前のレンズの下に原稿を表示できます。
- ■布製プロテクタフードを調整することにより、様々なビデオカメラに対応可能です。
- ■大きさに合わせ調整可能な取付金具を使用することにより、iPad®、Android タブレットを簡単、かつ、しっかりと据付けることができます。
- ■簡単に組立てることができます。特殊な工具は必要ありません。
- ■最長 3m の距離からリモコンにより一人での撮影操作、運営が可能です。

TP-300-BRC2

タブレット用プロンプターキット

パワーポイント™／キーノート™

Web インターフェース経由でパワーポイント™やキーノート™のプレゼンテーションスライドを取り込み、Web ブラウザーを持つあらゆるデバイスから WR-500 コントローラー、または IP 経由でコントロールすることができます。

柔軟なコントロールオプション

WR-500 有線 /Bluetooth リモート、または Web ブラウザを搭載したデバイスを使用して、一時停止、再開、スクロール、速度の増減、フォントサイズの増減、スクリプト内の特定のポイントへのジャンプをコントロールします。

リアルタイム編集

ニュース速報や緊急のアップデートで生放送を中断する場合、Web インターフェースからスクリプトを修正するだけで、リアルタイムに更新されるのを見ることができます。

IP 経由で複数のタブレットを同期

イーサネットや WiFi を利用した独自の IP 同期、または HDMI 接続により、複数のプロンプターを接続可能。

型番	TP-900	TP-800	TP-700
	PTZ カメラプロンプター	スピーチプロンプター	ENG & 自立型テレプロンプターキット
ソフトウェア	dvPrompter Plus アプリ内蔵	dvPrompter Plus アプリ内蔵	dvPrompter Plus アプリ内蔵
リモコン	有線またはネットワーク接続 『WR-500』Bluetooth™ワイヤレス・ワイヤード兼用リモコン※別売り	有線またはネットワーク接続 『WR-500』Bluetooth™ワイヤレス・ワイヤード兼用リモコン※別売り ※TP-800 ではワイヤードのみの対応です。	有線またはネットワーク接続 『WR-500』Bluetooth™ワイヤレス・ワイヤード兼用リモコン※別売り
寸法 / 質量	【プロンプターサイズ 最大】535mm（幅）x 590mm（高さ）x 350mm（奥行） 【質量】正味重量 10.3kg、総重量 13.3kg 【70/30 ガラス】	【プロンプターキット（組み立て後）】430mm（幅）× 2000mm（高さ）× 410mm（奥行） ※調節可能な高さ 450~1610mm 【質量】3.3KG 【50/50 ガラス】240mm(横)×300mm(縦)	【プロンプターサイズ 最大】430mm（幅）× 345mm（高さ）× 820mm（奥行） 【質量】正味質量 6.3kg、総重量 7.8kg 【70/30 ガラス】240mm(横)×300mm(縦)
動作温度	0 ～ 40°C		0 ～ 40℃
電源	DC12V 2A (メインアダプター付属)	DC12V 2A	DC12V 2A アダプター
付属品		専用キャリングケース TP-800×1	

型番	TP-650-BRC2 MARK II	TP-500-BRC2	TP-300-BRC2
	ENG カメラ用プロンプターキット	DSLR 用プロンプターキット	タブレット用プロンプターキット
可読範囲	3m	3m	3m
リモコン	『WR-500』Bluetooth™ ワイヤレス・ワイヤード兼用リモコン (iPad®、Android™ タブレット共用) ※ワイヤード用ケーブル 3m 付き	『WR-500』Bluetooth™ ワイヤレス・ワイヤード兼用リモコン (iPad®、Android™ タブレット共用) ※ワイヤード用ケーブル 3m 付き	『WR-500』Bluetooth™ ワイヤレス・ワイヤード兼用リモコン (iPad®、Android™ タブレット共用) ※ワイヤード用ケーブル 3m 付き
寸法 / 質量	【TP-650】 プロンプターキット（組み立て後）：W415×H230×D710 (mm) タブレットホルダー含まず / 約 3.28kg 60/40 ガラス：H 上部 365- 下部 235×W277(mm)※台形 / 約 0.45kg タブレットアジャストホルダー調節可能範囲：142 ～ 265mm	【TP-500】 プロンプターキット（組み立て後）：W270×H250×D390 (mm) タブレットホルダー含まず / 約 1.28kg 60/40 ガラス：W 上部 270- 下部 150×H205(mm)※台形 / 約 0.2kg タブレットアジャストホルダー調節可能範囲：110 ～ 210mm	【TP-300】 プロンプターキット（組み立て後）：W250×H210×D415 (mm) タブレットホルダー含まず / 約 1.82kg 60/40 ガラス：W230×H185(mm)/ 約 0.2kg タブレットアジャストホルダー調節可能範囲：110 ～ 210mm
付属品	専用リモコン ×1 専用キャリングケース HC-600×1	専用リモコン ×1 専用キャリングケース HC-500×1	専用リモコン ×1 専用キャリングケース HC-300×1
備考	タブレットアジャストホルダーの調整範囲（タブレットの幅）：最小 142 ～最大 265mm(7.9 ～ 12.9 型)	タブレットアジャストホルダーの調整範囲（タブレットの幅）：最小 110 ～最大 210mm(7.9 ～ 10.5 型)	タブレットアジャストホルダーの調整範囲（タブレットの幅）：最小 110 ～最大 210mm(7.9 ～ 10.5 型)

dvPrompter Plus

TP-900/800/700 対応 内蔵アプリ

- datavideo WR-500 有線 / 無線リモコンおよび手軽な価格のオン / オフカメラマウントシステムで使用できる、フル機能のプロンプタースクリプティングアプリケーション(タブレット / ノートパソコンは含まれません)。
- dvPrompter Plus のアプリ内購入により Web ブラウザを使用するあらゆるデバイスから、ローカルネットワーク上でスクリプトを制御、作成、編集するための追加機能のロックが解除されます。
- 複数のタブレットの再生同期、リアルタイムでの台本編集、PowerPoint™ や Keynote™ からのスライドのインポートが可能。

FS-30

TP-900/800/700 用
フットスイッチ

WR-500

TP シリーズ用 リモコン

※TP-650MK2/500/300 共通 付属品
※TP-900/800/700 共通 オプション

DVK-400

4K クロマキーヤー

- 4K リアルタイムクロマバック、4：4：4 色サンプリング、10 ビット色深度。
- 自動クロマキー機能。
- クロマキー機能をサポートし、アニメーションや静止画を背景レイヤーに合成して高度な画面効果を作り出します。
- LAN 経由でラップトップに接続でき、制御と操作が簡単。
- 透明度、煙、反射、影の詳細をレンダリングするための高度なアルゴリズム。
- 色調整により色にじみを簡単に抑制。
- 背景と前景の組み合わせを自然なものにするための、前景 (カメラ信号) の色補正機能ダーク / ブライト / シャドウ。
- プログラム出力およびプレビュー用のミラーリングオプションを備えた複数の HDMI および SDI 出力。
- 事前に設定できる 8 種のプリセット。
- ノイズリダクション機能。
- 黒レベルと白レベルを調整するマットコントロール機能を備え、正確なクロマ設定を実現し、前景からの反射色を排除。
- リアルタイムでの画像処理―その場で修正できる明るさ・コントラスト・彩度。
- ソフトエッジのガベージマスク機能で、背景をより自然に調和。

型番	DVK-400		
	4K クロマキーヤー		
ビデオ標準	4K/3G/HD	キーイングオプション	Chromakey Green / Blue, Lumakey
ビデオプロセス	4:4:4 10bit	キーマスク / こぼれ補正 / エッジ補正	Yes
ビデオフォーマット	3840x2160p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080i 60/59.94/50	カラープロセッサ	Yes
		ノイズリダクション	Yes
		ユーザープリセット数	8
フォアグラウンド入力	1 x 12G/6G/3G-SDI 1 x HDMI 2.0	GPI イン / アウト	----
		同期リファレンス	Input & Loop Output (Tri-Sync or Black Burst)
バックグラウンド入力	1 x HDMI 2.0	制御	Ethernet/RS-232
ループスルー	1 x 12G/6G/3G-SDI Camera loop out	シャーシ	1RU 19" Rack-mount Design
AUX 入力	1 x HDMI 1.4 (Lumakey Overlay or External Matte or Camera)	寸法 / 重量	W484 x D243 x H44 mm / 2.7 Kg
ビデオ出力	1 x 12G/3G-SDI　カメラループアウト 1 x HDMI 2.0	動作環境温度	0~40 ° C
		電源	DC in 7~15V
ビデオ PVW 出力	2 x 12G/6G/3G-SDI 1 x HDMI 2.0		

AD-300

プロオーディオディレイボックス

■入力を 2 つのオーディオ出力チャネルにマッピングする 5 チャネルオーディオミキサーマトリックス。
■オーディオ入力チャンネルごとに最大 3000m sec（3 秒）の遅延をサポートします。
■組み込みのバランスおよびアンバランスオーディオ変換。
■オーディオプロセッサ：コンプレッサー、リミッター、ゲート、エキスパンダー、フィルター、イコライザー
■各オーディオ入力チャンネルの音量調整。
■オーディオゲインコントロール。
■マイクとオーディオラインのコンポジット入力。
■XLR/MIC IN および + 48V ファンタム電源をサポートします。
■OSD メニューとモード選択用の LCD ディスプレイ。
■スタンドアロンまたはラックマウント設計。

型番	AD-300
	プロオーディオディレイボックス
オーディオ入力	3 x バランスステレオオーディオ / マイク （3 ピン XLR / 1/4 インチ（6.3mm）ソケット） 2 x アンバランスステレオオーディオ、RCA ソケット
オーディオ出力	2 x バランスステレオオーディオ、XLR コネクター 2 x アンバランスステレオオーディオ、RCA ソケット 1 x3.5mm ステレオヘッドフォン
オーディオ インジケーター	2 インチ LCD スクリーン
オーディオディレイ	最大 3000ms
オーディオ サンプルレート	48 キロヘルツ
特殊機能	コンプレッサー リミッター ゲート エキスパンダー フィルター
シャーシ	RMK-1 ラックマウントキットでラックマウント可能
電源	DC 12V 13.8W
寸法 / 質量	W205 x D235 x H45 (mm) / 1.3 kg
動作環境温度	0～40°C
付属品	1x DC12V 電源アダプター

AD-10

オーディオディレイボックス

■使いやすいデザイン。LED インジケーターで簡単に操作できます。
■コンパクトでかつ軽量、あらゆるワークフローへの統合に適しています。
■最大 400ms のディレイツマミを調整し、簡単に映像と音声を同期させます。最大 400ms の補正が可能。
■外部 USB 電源による電力供給。どこでも利用できる便利な電源で、作業プロセスをスムーズにします。
■入力はマイクまたはオーディオライン入力用に切り替え可能。また、コンデンサー / ダイナミックマイクを切り替え可能。幅広いマイク入力要件を満たします。
■互換性のある出力。切り替え可能なモノラル / ステレオ出力。幅広い互換性のステレオ RCA 出力。

型番	AD-10
	オーディオディレイボックス
音声入力	3.5mm ジャック (Tip: Mic/Line (Left)、Ring: Mic/Line (Right)、Sleeve: GND) 16KΩ, 最大入力レベル：+10dBV
音声出力	ステレオ RCA：600Ω 最大 +10dBV 出力切り替え：ステレオ / モノ MIC/LINE 切替：MIC+40dB/ MIC+20dB/ LINE MIC モード時切替：コンデンサー / ダイナミック 入力レベル切替：(Off to 18dB gain) 音声ディレイ：(0 to 400ms) 電源：USB Type C (5V/1A) マイク電力供給：DC 3V
音声仕様	音声ディレイ時間：最大 400ms サンプルレート：48 KHz
Line 入力	入力許容範囲：20Hz~20KHz < +/- 3dB S/N 比：> 80 dB @1KHz,0dB 全高調波歪率：< 0.01% @1KHz,0dB アイソレーション：> 65dB
マイク入力	入力許容範囲：20Hz~20KHz < +/- 3dB S/N 比：> 70 dB @1KHz,0dB,+20dB > 60 dB @1KHz,0dB,+40dB 全高調波歪率：. < 0.03% @1KHz,0dB,+20dB < 0.1% @1KHz,0dB,+40dB アイソレーション：> 60dB @+20dB > 50dB @+40dB
動作環境温度	0°C ～ 40°C
保管温度	-20°C ～ 60°C
動作環境湿度	10% ～ 80% (結露のないこと)
寸法 / 質量	W151 x H88.5 x D30.7 (mm) / 0.18(kg)
付属品	RCA to 3.5mm ケーブル（電源は付属されません）

DAC-90

3G/HD/SD-SDI 対応オーディオディエンベデッダー

- 3G/HD/SD-SDI 信号からアナログ音声信号を抽出します。（入力された信号を自動で検知切替を行います）
- 抽出するアナログ音声信号チャンネルを指定可能です。（全 16 チャンネル 4 グループ 4 チャンネル指定可能）
- アナログ音声出力 4 系統。（ミニキャノンプラグ）
- 音声レベルインジケーター付き。（4ＣＨ）
- 音声レベル SMPTE/EBU の選択が可能です。（DIP スイッチ）
- 頑丈なアルミニウムの筐体を持ち、バッテリーホルダー **MB-4**（別売）に対応。
- NTSC/PAL 出力対応。(入力信号のフレームレートにより自動切替)
- DC12V で動作。mini XLR 3P [メス] ー XLR 3P [オス] 2 本付属。

DAC-91

3G/HD/SD-SDI 対応オーディオエンベデッダー

- 3G/HD/SD-SDI 信号に別のアナログ音声信号をエンベデットします。（入力された信号を自動で検知切替を行います）
- アナログ音声入力 2 系統を搭載しました。（ミニ XLR 端子 ×2ch ／ RCA ピンジャック端子 ×2ch）
- LED 式 音声入力レベルインジケーター 2ｃｈ搭載。
- 音声レベル SMPTE/EBU の切替と音声ゲインの設定が可能。（DIP スイッチによる設定選択）
- 頑丈なアルミニウムの筐体を持ち、バッテリーホルダー **MB-4**（別売）に対応。
- NTSC/PAL 出力対応。(入力信号のフレームレートにより自動切替)
- DC12V で動作。mini XLR 3P [メス] ー XLR 3P [メス] 2 本付属。

型番	DAC-90	DAC-91
	3G/HD/SD-SDI 対応オーディオディエンベデッダー	3G/HD/SD-SDI 対応オーディオエンベデッダー
ビデオ入力	3G/HD/SD-SDI (BNC) x1 系統 (アクティブスルーアウト付)	3G/HD/SD-SDI(BNC) x1 系統
ビデオ出力	3G/HD/SD-SDI x1 系統（リクロックループスルー）	3G/HD/SD-SDI(BNC) x2 系統（分配出力）
アナログ音声出力	ミニ XLR 3P（バランス型）×4 系統	---
アナログ音声入力	---	ミニキャノン（バランス型）×1 系統（２ＣＨ） RCA 端子（アンバランス型）×1 系統（２ＣＨ）
その他 インターフェース	ミニ USB コネクタ x1 系統（ファームウェアアップデート用）	ミニ USB コネクタ x1 系統（ファームウェアアップデート用）
映像入力仕様	【HD】 1080p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 Hz 1080i 50/59.94/60 Hz 720p 50/59.94/60 Hz 【SD】 525/29.97(NTSC)、625/25 (PAL)	【HD】 1080p 23.98/24/25/29.98/30/50/59.94/60 1080i 50/59.94/60 720p 50/59.94/60 【SD】 525/29.97 (NTSC) / 625/25 (PAL)
SDI 規格	SMPTE 259M、SMPTE 292M、SMPTE 296M、 SMPTE 424M、SMPTE 425M－A/B、ITU-R BT.656、 ITU-R BT.1120-6	SMPTE 259M、SMPTE 292M、SMPTE 296M、 SMPTE 424M、SMPTE 425M－A/B、 ITU-R BT.656、ITU-R BT.656
SDI 映像 サンプリングビット	4:2:2 / 4:4:4	4:2:2
SDI 音声 サンプリングビット	24 ビット（SD 20 ビット）、48KHz	24 ビット（SD 20 ビット）、48KHz
SDI 色精度	4:2:2 / 4:4:4 (8/10/12 ビット)	4:2:2 (10 ビット)
SDI 色空間	YUV、RGB	YUV
音声レベル	SMPTE / EBU (切り替え可能)	SMPTE / EBU（ＤＩＰスイッチにて切替)
音声ゲイン	----	0dB、+/-6dB、+/-12dB（ＤＩＰスイッチにて切替）
動作環境温度	0℃～ 50℃	0℃～ 50℃
動作環境湿度	10%～ 90%（結露なし）	10%～ 90%（結露なし）
寸法 / 質量	W129×H45×D85(mm) 突起物含む / 約 0.6kg	W143×H45×D85(mm) 突起物含む / 約 0.6kg
電源	DC12V 4W	DC12V 4.4W
付属品	AC/DC 変換アダプタ（DC12V / 0.5A）×1 mini XLR 3P[メス]－XLR 3P[オス] 72 ㎝ ×2(CB-601)	AC/DC 変換アダプタ（DC12V / 0.5A）×1 mini XLR 3P[メス]－XLR 3P[メス] 72 ㎝ ×2(CB-602)

RMK-1

AD-100M、DAC-45、VS-150 用(1, 2 台用)
ラックマウントブラケット (1U)

RMK-2

DAC シリーズ、VP シリーズ用(8 台用)
ラックマウントブラケット (2U)

MB-4

DAC シリーズ用
バッテリーマウントキット

HE-2

HDR-10/HRS-30 用
SSD/HDD マウント金具

HE-Bag

HE シリーズレコーダー用 2.5 インチ
HDD/SSD キャリングケース

HDD

HDR-10 用 HDD

HE-3 ※SSD/HDD は別売

レコーダー用 2.5 インチリムーバブル
ハードディスクカートリッジ

AC Adapter 1.0A

AC アダプタ(1.0A)
使用機器 : DAC-70, DVK-400, TC-200 他

AC Adapter 2.0A

AC アダプタ(2.0A)
使用機器 : VP-633, AD-100M, HDR-60/70 他

TC-1N

Panasonic AG-HMX100 用
タリー接続ケーブル(1m)

CA-64

30cm DV 変換ケーブル
6 ピンメス - 4 ピンオス

CB-3

20m 5 ピン インターカムケーブル
XLR 5 ピン オス - XLR 5 ピン メス

CB-4

50m 5 ピン インターカムケーブル
XLR 5 ピン オス - XLR 5 ピン メス

CB-7

1.2m GPI ケーブル

CB-15D

30cm IEEE1394 DV ケーブル
6 ピン メスストレート - 6 ピン オス L 型

CB-17

17cm イヤホンケーブル

CB-19

1.8m DVI-D ケーブル

CB-20

1.8m DVI-D - HDMI ケーブル

CB-22H

30m オールインワンケーブル

CB-23H

50m オールインワンケーブル

CB-26 TLM-430 と RMC-200 と合わせて使用します

0.8m/1.2m DIN9 ピンリモート
コントロールケーブル (先バラケーブル)

CB-601

72 ㎝ ミニ XLR 変換ケーブル
ミニ XLR 3P [メス] – XLR 3P [オス]

CB-602

72 ㎝ ミニ XLR 変換ケーブル
ミニ XLR 3P [メス] – XLR 3P [メス]

http://www.datavideo.jp/
contact@datavideo.jp

Datavideo Technologies Co. Ltd は、ビデオ編集機器の開発、生産、販売及びポストプロダクション設備の開発、生産、販売を目的として 1985 年に台北(台湾)で設立されました。現在、台北 (台湾) に本社を置き、米国 ロサンゼルス、ヨーロッパ オランダ・イギリス・フランス、香港、シンガポール、インド、及び中国に事務所を置きます。
datavideo は、デザイン・生産・品質管理で、最も高い世界規格「国際標準化機構 ISO-9001」認証を受け、世界 90 ヶ国以上の国々で使用されています。datavideo は、最先端のビデオ製品開発を目指し、社内に独自に ASIC チップと特注のサーキットボードを作り出す経験豊富な社内研究開発工学チームを設けています。
datavideo はお客様の期待やニーズに応える安心できる企業を目指し、また最良の製品を提供すべく努力を続けています。

datavideo製品 対応フォーマット 一覧

※詳しくは各製品の仕様をご覧ください。

PTZ Cameras	
PTC-285	
PTC-280	3G SDI, HDMI
PTR-10 MARK II	3G SDI, HDMI
LCD Monitors	
TLM-170K/KR/KM	4K DCI, 12G SDI, HDMI, タリー 2色, アスペクト 16:9, アスペクト 4:3
TLM-170F/FR/FM	4K DCI, 12G SDI, HDMI, タリー 2色, アスペクト 16:9, アスペクト 4:3
TLM-170V/VR/VM	3G SDI, HD SDI, HDMI, SDI, タリー 2色, クロスコンバーター, 波形モニター, アスペクト 16:9, アスペクト 1.85:1, アスペクト 2.35:1, アスペクト 4:3, アスペクト 3:2
TLM-700UHD	4K DCI, HDMI, アスペクト 16:10, アスペクト 16:9, アスペクト 1.85:1, アスペクト 2.35:1, アスペクト 4:3, アスペクト 3:2
TLM-102	3G SDI, HD SDI, HDMI, SDI, タリー 2色, アスペクト 16:10, アスペクト 16:9, アスペクト 1.85:1, アスペクト 2.35:1, アスペクト 4:3, アスペクト 3:2
Hand Carried Studio	
HS-1300	HD SDI, HDMI
Video Switchers	
KMU-200	4K UHD, HDMI
KMU-100	4K UHD, 12G SDI, HD SDI, HD, HDMI
SE-4000	
SE-1200MU	HD SDI, HDMI
Title Creators	
TC-200	HD SDI, HDMI
Video Decoder	
NVD-35 MARK II	
Video Encoder	
NVS-35	

Converters	
DAC-9P 4K	HDMI → 12G SDI, 3G SDI, HD SDI, SDI
DAC-9P	HDMI → 3G SDI, HD SDI, SDI
DAC-8P 4K	12G SDI, 3G SDI, HD SDI, SDI → HDMI
DAC-8PA	3G SDI, HD SDI, SDI → HDMI
DAC-70	3G SDI, HD SDI, HDMI, SDI, VGA
DAC-60	3G SDI, HD SDI, SDI → VGA
DAC-45	4K DCI, 3G SDI, HDMI, SDI, VGA, アナログ音声
CAP-1	3G SDI, HD SDI
CAP-2	HDMI
Distributers	
VP-901	12G SDI, 3G SDI, HD SDI, SDI
VP-597	3G SDI, HD SDI, SDI
VP-840	4K DCI, HDMI
Repeaters	
VP-633, VP-634	HD SDI, SDI
VP-929	4K DCI
Recorders	
HDR-80, HDR-90	4K DCI, 12G SDI, 3G SDI, HD SDI, HDMI
Chromakeyer	
DVK-400	12G SDI, 3G SDI, HDMI
Audio	
DAC-90	3G SDI, HD SDI, SDI → アナログ音声
DAC-91	3G SDI, HD SDI, SDI, アナログ音声 → 3G SDI, HD SDI, SDI

- HD SDI — HD-SDI (720p.59.94 ～ 1080p30Hz)
- 3G SDI — HD-SDI (1080p50.00 ～ 60Hz)
- 12G SDI — 12G-SDI(～ 2160p60Hz)
- 4K UHD — 4K 6G HDMI (～ 2160p30Hz)
- 4K DCI — 4K 12G HDMI (～ 2160p60Hz)
- SDI — SD-SDI (NTSC PAL)
- CV — コンポジット (NTSC)
- YUV — アナログコンポーネント (Y.Pb.Pr)
- S — Y/C separate（分離）
- VGA — アナログ RGB (640x480 ～ 1600x1200 60Hz)

CV504 NEW

マイクロ POV カメラ(3GSDI)

- 正方画素配列の 2.2 メガピクセル Sony センサー。
- 交換可能な M12 レンズマウント、4.0mm – 85°水平 AOV が付属。
- 3GSDI(BNC)10 ビット、4:2:2、BT.709、リモートアジャスト＆マッチ機能付き。
- 1920x1080p、1920x1080i、1280x720p の解像度を選択可能。
- フレームレート 60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98fps
- CV-RCP-V2、カメラコントロールソフトウェアおよび / または様々なサードパーティソースによるコントロール。
- PC 経由でファームウェアのアップグレードが可能なマイクロ USB ポート。
- OSD メニュージョイスティック、RS485、AUDIO、電源用ロック付きヒロセケーブル(付属)。

RS-485 CONTROL | 3GSDI | LENS OPTIONS | TRS AUDIO

CV504-WP NEW

全天候型マイクロカメラ(3GSDI)

- 正方形画素配列とより大きな画素を備えた 2.2 メガピクセル Sony センサー。
- 交換可能な M12 レンズマウント、4.0mm - 85° 水平 AOV レンズが付属。
- BNC、RS485、電源への 10 フィート (3 メートル) 耐候性 IP67 ブレークアウトケーブル。
- 3GSDI (10 ビット、4:2:2、BT.709) の信頼性とリモート調整およびマッチング機能。
- 1920x1080p、1920x1080i、1280x720p の解像度が利用可能。
- フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98fps
- CV-RCP-V2、カメラコントロールソフトウェア、サードパーティソースを介したリモート調整およびマッチング。

RS-485 CONTROL | 3GSDI | LENS OPTIONS | IP67 WEATHER PROOF

CV503-WP

全天候型ミニチュア HD カメラ(3GSDI)

- 2.5 メガピクセルセンサー(1 / 2.86 インチ)
- 3 メートルのブレークアウトケーブルによる耐候性 IP67 保護。
- 交換可能な M12 レンズマウント（標準装備 3.6mm レンズを含む）（水平画角 72°)。
- フル HD 解像度：1920 x 1080p、1920 x 1080i、および 1280 x 720p
- フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98 fps
- RS485(Visca)または OSD メニューを介したリモート調整ジョイスティック。
- 専用カメラコントロールソフトを HP より無料でダウンロードできます。

RS-485 CONTROL | 3GSDI | LENS OPTIONS | IP67 WEATHER PROOF

CV503-U3

ミニチュア USB3.0 カメラ(USB3.0)

- 2.5 メガピクセルセンサー(1 / 2.86 インチ)
- 交換可能な M12 レンズマウント（標準装備 3.6mm レンズを含む）（水平画角 72°)。
- つまみネジロック機能を備えた 2 メートルの USB3.0 ケーブル（ビデオ / 電源)のロック。
- Marshall 製 CVM-5 モニターマウント / スタンドが付属しています。
- フル HD 解像度：1920 x 1080p、1920 x 1080i、および 1280 x 720p
- フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98 fps
- UVC1.5 ソフトコーデックを介したリモート調整 / 照合。

USB 3.0 | LENS OPTIONS

CV506

ミニチュア HD カメラ(HDMI & 3GSDI)

- 2.5 メガピクセルセンサー(1 / 2.86 インチ)
- 滑らかな仕上げとリアコネクタ保護ウィングを備えた耐久性のあるビルド。
- 交換可能な M12 レンズマウント（標準装備 3.6mm レンズを含む）（水平画角 72°）。
- フル HD 解像度：1920 x 1080p、1920 x 1080i、および 1280 x 720p
- フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98 fps
- RS485(Visca)またはOSDメニューを介したリモート調整ジョイスティック。
- 専用カメラコントロールソフトを HP より無料でダウンロードできます。

HDMI
RS-485 CONTROL | 3GSDI | LENS OPTIONS | TRS AUDIO

CV566

Genlock SYNC 付き ミニチュア HD カメラ(HDMI & 3GSDI)

- 2.5 メガピクセルセンサー(1 / 2.86 インチ)
- Genlock は Tri-Level Genlock Sync を採用。
- 交換可能な M12 レンズマウント（標準装備 3.6mm レンズを含む）（水平画角 72°）。
- フル HD 解像度：1920 x 1080p、1920 x 1080i、および 1280 x 720p
- フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98 fps
- RS485(Visca)またはOSDメニューを介したリモート調整ジョイスティック。
- 専用カメラコントロールソフトを HP より無料でダウンロードできます。

GENLOCK Tri-Level Sync | HDMI
RS-485 CONTROL | 3GSDI | LENS OPTIONS | TRS AUDIO

CV568

Genlock 付き ミニチュアグローバルシャッターカメラ(3GSDI & HDMI)

- 3.2 メガピクセルグローバルシャッターセンサー(1 / 1.8 インチ)
- Genlock は Tri-Level Genlock Sync を採用。
- フル HD 解像度：1920 x 1080p、1920 x 1080i、および 1280 x 720p
- フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98 fps
- 交換可能な M12 レンズ…4.4mm(水平画角 84°)標準
- Tri-Level Sync を備えた HDMI と 3GSDI の同時出力

GENLOCK Tri-Level Sync | GLOBAL CMOS sensor | HDMI
RS-485 CONTROL | 3GSDI | LENS OPTIONS | TRS AUDIO

CV228 NEW

全天候型 HD リップスティックカメラ

- 2.5 メガピクセル(1/2.8 インチ)センサー(4:2:2 カラー)。
- 交換可能な 4.0mm レンズ - 85℃水平 AOV。
- BNC(3GSDI)、RS485、12V 電源ロック付き 3 m ブレイクアウトケーブル。
- IP67 キャップ付き交換可能 M12 レンズには、純正 4 mm レンズ（85°水平 AOV)を含みます。
- IP67 準拠の耐候性ハウジング、水深約 3 m まで数時間水没可能。
- フル HD 解像度：1920x1080p、1920x1080i、1280x720p
- フレームレート 60、59.94、50、30、29.97、25fps
- RS485(Visca)または OSD メニュー・ジョイスティックでリモート調整可能。

RS-485 CONTROL | 3GSDI | LENS OPTIONS | IP67 WEATHER PROOF

型番	CV504	CV504-WP	CV503-WP	CV503-U3
	マイクロ POV カメラ(3GSDI)	全天候型マイクロ POV カメラ(3GSDI)	全天候型ミニチュア HD カメラ(3GSDI)	ミニチュア USB3.0 カメラ(USB3.0)
解像度とフレームレート				
1920x1080p (HD)	23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60	23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60	23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60	23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60
1920x1080i (HD)	50, 59.94 & 60	50, 59.94 & 60	50, 59.94 & 60	50, 59.94 & 60
1280x720p (HD)	50, 59.94 & 60	50, 59.94 & 60	50, 59.94 & 60	50, 59.94 & 60
ビデオ出力コネクタ				
3G-SDI	○	○	○	—
HDMI	—	—	—	—
USB 3.0	—	—	—	○
レンズ(交換可能)				
マウントタイプ	M12	M12	M12	M12
焦点距離 (ストックレンズ)	4mm	4mm	3.6mm	2.8mm
水平 AOV (ストックレンズ)	85 °	85 °	72 °	90 °
その他				
Genlock Sync	—	—	—	—
RS-485	○	○	○	—
UVC 1.5	—	—	—	○
オーディオ入力	○	—	—	—
IP 規格	—	IP67	IP67	—

型番	CV506	CV566	CV568	CV228
	ミニチュア HD カメラ(HDMI & 3GSDI)	Genlock SYNC 付き ミニチュア HD カメラ(HDMI & 3GSDI)	Genlock 付き ミニチュアグローバルシャッターカメラ(3GSDI & HDMI)	全天候型 HD リップスティックカメラ
解像度とフレームレート				
1920x1080p (HD)	23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60	23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60	23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60	25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60
1920x1080i (HD)	50, 59.94 & 60	50, 59.94 & 60	50, 59.94 & 60	50, 59.94 & 60
1280x720p (HD)	50, 59.94 & 60	50, 59.94 & 60	50, 59.94 & 60	25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60
ビデオ出力コネクタ				
3G-SDI	○	○	○	○
HDMI	○	○	○	—
USB 3.0	—	—	—	—
レンズ(交換可能)				
マウントタイプ	M12	M12	M12	M12
焦点距離 (ストックレンズ)	3.6mm	3.6mm	4.4mm	3.6mm
水平 AOV (ストックレンズ)	72 °	72 °	84 °	72 °
その他				
Genlock Sync	—	○	○	—
RS-485	○	○	○	○
UVC 1.5	—	—	—	—
オーディオ入力	○	○	○	—
IP 規格	—	—	—	IP67

CV-RCP-V2 NEW

タッチスクリーン RCP マルチカメラコントロール

- 微調整ノブを備えた大型 5インチタッチスクリーン。
- OSD メニューを使用せずに POV カメラを直接調整してマッチングさせます。
- 一般的な 3ピン XLR ケーブルにより、ケーブル長は最大 300 m まで可能。
- 1 つの RCP (CCU) から最大 7 台のカメラをコントロール。
- 耐久性を高める頑丈なアルミニウム合金エンクロージャ (制御基板ブラケット)。
- Marshall POV カメラの優先コントロール (CV500 シリーズ、CV300 シリーズ)。

CV-PT-HEAD-J2 set

マイクロパンチルトヘッド コントローラー

- スムーズな同時パン & チルト動作。
- 350°水平パン範囲、360°垂直チルト範囲。
- Marshall 製コンパクトカメラで使用できる、耐久性のある IP65 耐候性ボディ。
- 標準 1 / 4"-20 マウント アクセス、複数のサイズのプレートが提供。
- PT ヘッドには、電源 / コントロール用のベースからカメラまでのパッチケーブルが付属しています。
- シームレスなコントロールを実現する CV-MICRO-J2 コントローラは、CV-PT-HEAD とセットで使用します。

※カメラは別売りです。

ミニチュアカメラ共通 レンズオプション

レンズ	部品番号	説明と水平 AOV
互換性のある HD プライム レンズオプション(M12)	**CV-4702.3-3MP**	2.3mm、F2.2 3MPM12 レンズ ; 水平画角 =126°
	CV-4703.6-3MP	3.6mm、F2.0 3MP M12 レンズ(標準装備); 水平画角 =72°
	CV-4712.0-3MP	12.0mm、F1.8 3MPM12 レンズ ; 水平画角 =33°
互換性のある HD バリフォーカル レンズオプション(M12)	**CV-2812-3MP**	2.8～12mm、F1.43MP バリフォーカル M12 レンズ ; 水平画角 =108～30°

ミニチュアカメラ共通 マウントオプション

CVM-6

CVM-18

CVM-20

CV344

コンパクト HD カメラ(3GSDI)

- 2.5 メガピクセルセンサー(1 / 2.8 インチ)
- 交換可能な CS / C レンズマウント(レンズ別売り)
- フル HD 解像度：1920 x 1080p、1920 x 1080i、および 1280 x 720p
- フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98 fps
- OSD メニューまたはカメラコントロールソフトウェアで設定可能。

※レンズは別売りです。

RS-485 CONTROL | 3GSDI | LENS OPTIONS | TRS AUDIO

CV346

コンパクト HD カメラ(HDMI & 3GSDI)

- 2.5 メガピクセルセンサー(1 / 2.8 インチ)
- 交換可能な CS / C レンズマウント(レンズ別売り)
- フル HD 解像度：1920 x 1080p、1920 x 1080i、および 1280 x 720p
- フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98 fps
- OSD メニューまたはカメラコントロールソフトウェアで設定可能。

※レンズは別売りです。

HDMI

RS-485 CONTROL | 3GSDI | LENS OPTIONS | TRS AUDIO

CV366

Genlock 付き コンパクト HD カメラ(3GSDI & HDMI)

- 2.5 メガピクセルセンサー(1 / 2.8 インチ)
- Genlock は Tri-Level Genlock Sync を採用。
- 交換可能な CS / C レンズマウント(レンズ別売り)
- フル HD 解像度：1920 x 1080p、1920 x 1080i、および 1280 x 720p
- フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98 fps
- OSD メニューまたはカメラコントロールソフトウェアで設定可能。

※レンズは別売りです。

GENLOCK Tri-Level Sync | HDMI

RS-485 CONTROL | 3GSDI | LENS OPTIONS | TRS AUDIO

CV368

Genlock 付き コンパクトグローバルシャッターカメラ(3GSDI & HDMI)

- 3.2 メガピクセルグローバルシャッターセンサー(1 / 1.8 インチ)
- Genlock は Tri-Level Genlock Sync を採用。
- 交換可能な CS / C レンズマウント(レンズ別売り)
- フル HD 解像度：1920 x 1080p、1920 x 1080i、および 1280 x 720p
- フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98 fps
- OSD メニューまたはカメラコントロールソフトウェアで設定可能。

※レンズは別売りです。

GENLOCK Tri-Level Sync | GLOBAL CMOS sensor | HDMI

RS-485 CONTROL | 3GSDI | LENS OPTIONS | TRS AUDIO

CV370 NEW

コンパクト POV カメラ（NDI|HX3 & HDMI）

- より大きな画素数と正方形の画素配列の 2.2 メガピクセル Sony センサー。
- 交換可能な CS＆C レンズマウント（レンズ別売り）。
- NDI|HX3、HEVC、SRT、RTSP、MPEG-TS、その他の IP ストリーミングコーデックに対応する HDMI + ネットワークサポート。
- カメラへの 1 本のケーブルで電源 (PoE)、ビデオ、オーディオ、およびリモート設定をコントロールできるオプション。
- 解像度：1920x1080p、1920x1080i、1280x720p
- フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98fps
- Visca over IP、NDI|Tools、RCP、カメラ・コントロールによるリモート調整、マッチング。

※レンズは別売りです。

NDI|HX3 / HDMI / SRT READY / IP H.265 HEVC / PoE / LENS OPTIONS / RS-485 CONTROL

CV374 NEW

コンパクト 4K(UHD) カメラ (NDI|HX3 & HDMI)

- 8.5 メガピクセル 1/2.8 インチ Sony UHD ソリッドステート イメージ センサー。
- 交換可能な CS＆C レンズマウント（レンズ別売り）。
- NDI|HX3、HEVC、SRT、RTSP、MPEG-TS、その他の IP ストリーミングコーデックに対応する HDMI + ネットワークサポート。
- カメラへの 1 本のケーブルで電源 (PoE)、ビデオ、オーディオ、およびリモート設定をコントロールできるオプション。
- 解像度：3840x2160p、1920x1080p、1920x1080i、1280x720p
- フレームレート 60、59.94、50、30、29.97、25fps
- Visca over IP、NDI|Tools、ソフトウェア GUI、RCP、カメラ・コントロール・ソフトウェアによるリモート調整マッチング。

※レンズは別売りです。

ULTRA HD / NDI|HX3 / HDMI / SRT READY / IP H.265 HEVC / PoE / LENS OPTIONS / RS-485 CONTROL

CV380-CS

コンパクト 4K30 カメラ（6GSDI & HDMI）

- 8.5 メガピクセルセンサー（1 / 2.5 インチ）。
- 交換可能な CS / C レンズマウント（レンズ別売り）。
- True-4K：4096 x 2160p @ 30、29.97、25、24、23.98 fps
- Ultra-HD：3840 x 2160p @ 30、29.97、25、24、23.98 fps
- HD（プログレッシブ / インターレース）：1920 x 1080 および 1280 x 720p
- OSD メニューまたはカメラコントロールソフトウェアで設定可能。

4K ULTRA HD

※レンズは別売りです。

TRUE4K / ULTRA HD / HDMI / RS-485 CONTROL / 6GSDI / LENS OPTIONS / TRS AUDIO

CV355-30X-IP NEW

HEVC Advance / SRT READY

コンパクト 30x カメラ（3GSDI, HDMI, IP）

- 8 メガピクセル（1/2.5 インチ）センサー 最大 1080p60fps。
- 30 倍光学ズーム（4.6~135mm）68°水平 AOV 開始 - 12 倍デジタル。
- 3GSDI、HDMI、IP（HEVC）トリプルストリーム同時出力。
- 解像度：1920x1080p、1920x1080i & 1280x720p
- フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98fps
- イーサネット I/O は、1 本のケーブルでビデオ、コントロール、PoE に対応。
- パススルーによる RS232 および 3.5mm オーディオ入力。
- Visca over IP、Onvif、SRT 準拠。

※レンズは別売りです。

PoE / IP H.265/HEVC STREAMING / IP H.264 STREAMING / HDMI / RS-232 CONTROL / 3GSDI / 30X OPTICAL ZOOM / ONVIF

型番	CV344	CV346	CV366	CV368
	コンパクト HD カメラ(3GSDI)	コンパクト HD カメラ(HDMI & 3GSDI)	Genlock 付き コンパクト HD カメラ(3GSDI & HDMI)	Genlock 付き コンパクトグローバルシャッターカメラ(3GSDI & HDMI)
解像度とフレームレート				
4096x2160p (4K)	—	—	—	—
3840x2160p (UHD)	—	—	—	—
1920x1080p (HD)	23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60	23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60	23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60	23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60
1920x1080i (HD)	50, 59.94 & 60	50, 59.94 & 60	50, 59.94 & 60	50, 59.94 & 60
1280x720p (HD)	50, 59.94 & 60	50, 59.94 & 60	50, 59.94 & 60	50, 59.94 & 60
ビデオ出力コネクタ				
6G-SDI	—	—	—	—
3G-SDI	○	○	○	○
HDMI	—	○	○	○
IP イーサネット	—	—	—	—
NDI HX	—	—	—	—
その他				
Genlock Sync	—	—	○	○
レンズマウント	CS/C	CS/C	CS/C	CS/C
オーディオ入力	3.5mm ステレオ	3.5mm ステレオ	3.5mm ステレオ	3.5mm ステレオ
RS-485	○	○	○	○

型番	CV370	CV374	CV380-CS	CV355-30X-IP
	コンパクト POV カメラ (NDI|HX3 & HDMI)	コンパクト 4K(UHD) カメラ (NDI|HX3 & HDMI)	コンパクト 4K30 カメラ (6GSDI & HDMI)	コンパクト 30x カメラ (3GSDI, HDMI & IP)
解像度とフレームレート				
4096x2160p (4K)			24, 25, 29.97 & 30	—
3840x2160p (UHD)			24, 25, 29.97 & 30	—
1920x1080p (HD)			23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60	25, 29.97, 50 & 59.94
1920x1080i (HD)			50, 59.94 & 60	50, 59.94 & 60
1280x720p (HD)			50, 59.94 & 60	25, 29.97, 50 & 59.94
ビデオ出力コネクタ				
6G-SDI	—	—	○	—
3G-SDI	—	—	○	○
HDMI	○	○	○	○
IP イーサネット	○	○	—	○
NDI HX	○	○	—	—
その他				
Genlock Sync	—	—	—	—
レンズマウント			CS/C	( )
オーディオ入力			3.5mm ステレオ	3.5mm ステレオ
RS-485			○	○

CV346, CV344, CV366, CV368, CV370, CV374 レンズオプション

CS マウント バリフォーカルマニュアルフォーカスレンズ

型番	VS-M2812-4MP	VS-M550-5	VS-M660	VS-M880-A	CS1150-8MP	C1670-8MP
画素数	4MP	3MP	3MP	3MP	8MP	8MP
マウントタイプ	CS マウント	CS マウント	CS マウント	C マウント	CS マウント	C マウント
焦点距離	2.8～12mm	5～50mm	6～60mm	8～80mm	11～50mm	16～70mm
水平画角	110°～25°	55°～6°	50°～5°	38°～3°(1/3") 50°～5°(1/2")	約 45°～10°	約 30°～7°
アイリス	DC オート(4 ピン)	DC オート(4 ピン)	DC オート(4 ピン)	DC オート(4 ピン)	DC オート(4 ピン)	DC オート(4 ピン)
絞り範囲	F1.4～閉じる	F1.4	F1.4	F1.4	F1.4～閉じる	F1.4～閉じる
最短撮影距離	0.3m	0.3m	0.3m	1.5m	0.8m	0.8m

CS マウント 固定プライムレンズ

型番	CS-2.8-10MP
画素数	10MP
マウントタイプ	----
焦点距離	2.8mm
水平画角	115°(1/3") 160°(1/1.8")
アイリス	手動アイリス
絞り範囲	F1.6
最短撮影距離	0.3m-∞

CV380-CS レンズオプション

4K CS マウント 8～12MP レンズ

型番	CS-2.8-10MP	CS-3.2-12MP	CS-3816-8MP	CS-5.0-12MP	CS1150-8MP	C1670-8MP
画素数	10MP	12MP	8MP	12MP	8MP	8MP
マウントタイプ	CS	CS	CS	CS	CS マウント	C マウント
焦点距離	2.8mm	3.2mm	3.8～16mm	5.0mm	11～50mm	16～70mm
水平画角	160°	131°	113°～30°	87°	約 45°～10°	約 30°～7°
アイリス	手動アイリス	固定	DC オート アイリス	固定	DC オート(4 ピン)	DC オート(4 ピン)
フォーカス	マニュアル	微調整	マニュアル	微調整	----	---
絞り範囲	F1.6	F2.0	F1.4	F2.0	F1.4～閉じる	F1.4～閉じる
最短撮影距離	0.3m	0.3m～∞	0.2m～∞	0.3m～∞	0.8m	0.8m

コンパクトカメラ共通 マウントオプション

CVM-6

CVM-18

CVM-20

CV730-BK / WH

30x UHD60 IP(HEVC) PTZ カメラ

- 8.5 メガピクセル UHD センサー(1 / 1.8 インチ)
- 水平画角 65°から始まる 30 倍光学ズーム(6.5mm～202mm)
- 340°のパンと 120°のチルト範囲、選択可能な遷移速度(5～300°/ 秒)
- 12GSDI、HDMI2.0、USB3.0 および IP(SRT / HEVC)同時出力
- 3840x2160p(UHD)、1920x1080p(HD)、1920x1080i(HD)、1280x720p
- UHD60 および HD60 までの 59.94、50、29.97、25fps オプション
- 3.5mmTRS ステレオオーディオオーバー I / O ケーブル(マイク / ライン)

CV730-WH (White)　CV730-BK (Black)

CV630-NDI / NDIW

30x UHD30 NDI® PTZ カメラ

- 8.5 メガピクセル UHD センサー(1 / 2.5 インチ)
- 水平画角 70°から始まる 30 倍光学ズーム(4～135mm)
- 340°のパンと 120°のチルト範囲、選択可能な遷移速度(毎秒 5～300°)
- 3GSDI、HDMI、NDI®| HX 同時出力
- NDI®| 5 が有効になり、NDI®| ツールとワークフローへのフルアクセスが可能。
- 3840x2160p(UHD)、1920x1080p(HD)、1920x1080i(HD)、1280x720p
- UHD60 および HD60 までの 59.94、50、29.97、25fps オプション
- 3.5mmTRS ステレオオーディオオーバー I / O ケーブル(マイク / ライン)

CV630-NDIW (White)　CV630-NDI (Black)

CV630-IP / IPW

30x UHD30 IP(HEVC) PTZ カメラ

- 8.5 メガピクセル UHD センサー(1 / 2.5 インチ)
- 水平画角 70°から始まる 30 倍光学ズーム(4～135mm)
- 340°のパンと 120°のチルト範囲、選択可能な遷移速度(毎秒 5～300°)
- 3GSDI、HDMI、および IP(SRT / HEVC)同時出力
- 3840x2160p(UHD)、1920x1080p(HD)、1920x1080i(HD)、1280x720p
- UHD60 および HD60 までの 59.94、50、29.97、25fps オプション
- 3.5mmTRS ステレオオーディオオーバー I / O ケーブル(マイク / ライン)

CV630-IPW (White)　CV630-IP (Black)

CV605-BK / WH

5x HD60 IP PTZ カメラ

- 2 メガピクセル HD センサー(1/3 インチ)
- 水平画角 85°から始まる 5 倍光学ズーム(3mm～15mm)
- 3GSDI と IP(HEVC / H.265 / H.264)の同時出力
- ワンケーブルからカメラへのオプション設定(電源、ビデオ、オーディオ、コントロール)
- 1920x1080p(HD)、1920x1080i(HD)、1280x720p
- HD60 までの 59.94、50、29.97、25fps オプション
- 3.5mmTRS ステレオオーディオオーバー I / O ケーブル(マイク / ライン)

CV605-WH (White)　CV605-BK (Black)

CV605-U3/U3W

USB-C、HDMI、IP 付き 5X PTZ HD カメラ

- 2 メガピクセルフル HD センサー(1 / 2.8 インチ)
- 5 倍光学ズーム(3～15mm)
- フル HD 解像度:1920x1080p から最大 60fps、1920x1080i および 1280x720p
- USB-C(USB3.0 / 2.0)HDMI および IP(H.265 / H.264)または RJ45 経由の RS232
- イーサネット IP は、1 本の Cat ケーブルでビデオ、オーディオ、制御、および PoE をサポート
- 制御オプション:ズーム(認定済み)、Web 経由のソフトウェア GUI、UVC1.5、OBS Studio プラグインとドキュメント、IR リモート、Marshall VS-PTC-200(RS232)&VS-PTC-IP(IP /RS232)
- 3.5mm オーディオリニア入力(AAC、MP3、G.711A 圧縮)

CV605-U3W (White)

CV605-U3 (Black)

HDMI | IP H.265 HEVC | PoE++ | IP H.264 | USB 2.0 USB 3.0 | RS-232 CONTROL | TRS AUDIO

VS-PTC-IP

PTZ IP カメラコントローラー

- 複数のプロトコルのミックスアンドマッチセットアップ(IP、RS232 および RS422)
- スムーズなパン、チルト、ズームをジョイスティックにより、簡単な操作とコントロールが可能。
- ズーム用の同時ロッカースイッチ(ワイドショットから望遠)
- 手動アイリス / シャッター、ホワイトバランス、カラー、フォーカス専用のダイヤル。
- パン、チルト、フォーカスのスピードダイヤル調整機能。
- Marshall 製 PTZ およびズームカメラのコントロール。

VS-PTC-200

コンパクト PTZ カメラコントローラー

- 4D ジョイスティックは、パン / チルト / ズーム / フォーカスを同時に行うことができます。
- スムーズなパン、チルト、ズームをジョイスティックにより、簡単な操作とコントロールが可能。
- 明るさ、バックライト、ミラー / フリップ、キャプチャのワンボタン調整。
- 全二重 RS422 および RS232 通信インターフェース
- コンパクトなデザイン - 寸法 L199.9 x W119.9 x 103.1(mm)
- Marshall 製 PTZ およびズームカメラをコントロール。

型番	CV730-BK/WH	CV630-NDI/NDIW	CV630-IP/IPW
	30x UHD60 IP(HEVC) PTZ カメラ	30x UHD30 NDI® PTZ カメラ	30x UHD30 IP(HEVC) PTZ カメラ
解像度とフレームレート			
3840x2160p (UHD)	25, 29.97, 50, 59.94 & 60	25 & 29.97	25 & 29.97
1920x1080p (HD)	25, 29.97, 50 & 59.94	25, 29.97, 50 & 59.94	25, 29.97, 50 & 59.94
1920x1080i (HD)	50 & 59.94	50 & 59.94	50 & 59.94
1280x720p (HD)	25, 29.97, 50 & 59.94	25, 29.97, 50 & 59.94	25, 29.97, 50 & 59.94
ビデオ出力コネクタ			
12G-SDI	○	—	—
3G-SDI	○	○	○
HDMI	○	○	○
IP イーサネット	○	—	○
NDI HX	—	○	—
レンズ			
焦点距離	6.5 ～ 202mm	4.6 ～ 135mm	4.6 ～ 135mm
光学ズーム比	30 倍	30 倍	30 倍
デジタルズーム比	12 倍	12 倍	12 倍
画角	65º(ワイド)～(テレ)	70º(ワイド)～(テレ)	70º(ワイド)～(テレ)
その他			
オーディオ入力	3.5mm ステレオ	3.5mm ステレオ	3.5mm ステレオ
RS-422	○	○	○
RS-232	○	○	○
タリー	○	○	○

型番	CV605-BK/WH	CV605-U3/U3W
	5x HD60 IP PTZ カメラ	USB-C、HDMI、IP 付き 5X PTZ HD カメラ
解像度とフレームレート		
3840x2160p (UHD)	—	—
1920x1080p (HD)	25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60	25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60
1920x1080i (HD)	50, 59.94 & 60	50, 59.94 & 60
1280x720p (HD)	25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60	25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60-
ビデオ出力コネクタ		
12G-SDI	—	—
3G-SDI	○	—
HDMI	—	○
IP イーサネット	○	○
USB 2.0/3.0	—	○
レンズ		
焦点距離	3 ～ 15mm	3 ～ 15mm
光学ズーム比	5 倍	5 倍
デジタルズーム比	10 倍	10 倍
画角	85º(ワイド)～(テレ)	85º(ワイド)～(テレ)
その他		
オーディオ入力	3.5mm ステレオ	3.5mm ステレオ
RS-422	—	—
RS-232	○	○
タリー	—	—

ML-454-V2

クワッド 4.5 型 ラックモニター

- 高解像度 1280 x 720 の明るくカラフルなディスプレイ、各画面で妥協のない入力選択が可能。
- デジタル入力：HDMI、3GSDI
- 高さ 2RU(3.5 インチ) のマルチスクリーン。
- スリムでコンパクトなパネル – 奥行きわずか 1.4 インチ
- 優れた軸外性能を備えた明るい画面。
- 17 インチ クアッド ディスプレイの画像あたりのピクセル数のほぼ 2 倍。
- 優れた電力効率。
- SDI および CVBS 入力にはアクティブループスルー出力があります。
- 画面上の 3 色のタリー。

型番	ML-454-V2
	クワッド 4.6 型 ラックモニター
パネルの数	4
パネルサイズ	4.5 インチ スクリーン、ラック マウント、高さ 2RU (3.5 インチ)
解像度 (ピクセル)	1280 x 720
ドットピッチ	0.0771mm x 0.0257mm
アスペクト比	16:9
バックライト	調節可能な LED バックライト
視野角	80°/80°(L/R)、80°/80°(U/D) ー優れた軸外の色と明るさ
明るさ (cd/m2)	500
コントラスト比	1000:1
映像入力	3G-SDI x 4、HDMI x 4、CVBS x 4
ビデオループアウト	3G-SDI x 4、CVBS x 4
音声入力	HDMI および SDI エンベデッド オーディオをサポートし、RCA ジャックは CVBS 入力用のアナログ オーディオを受け入れ
音声出力	フロントパネル 3.5mm ステレオヘッドフォンジャック
タリーコネクタ	タリー コントロール用の 15 ピン D-Sub ポート
電源	5.5mm x 2.1mm ロッキング同軸ジャック経由で公称 12 ボルト DC @ 2 アンペア (10V ～ 24V 範囲)
寸法	W482.5 x H84 x D35.8 (mm)
重量	1.6kg

AR-AM4-BG-2

アナログオーディオモニター

- 高性能なオーディオモニターでありながら、1RU のコンパクトな設計。
- 複数の入力。4 つのアナログバランス XLR 各 2 チャンネル（ステレオ）入力。1 つのアナログバランス XLR 2 チャンネル出力。
- LEDVU を使用した視認性に優れたディスプレイ。オーディオ入力をアクティブに表示。
- RS-232 シリアル経由で制御可能。マーシャルのウェブサイトからダウンロード可能なリモートコントロールアプリケーション。ソース、ミュート、ソロ、ボリュームなどを選択します。
- コンパクトな 1RU 設計でラックスペースを節約。最小サイズ。低消費電力、ラックへの低熱。音質を落とさないコンパクトなサイズ。

型番	AR-AM4-BG-2
	アナログオーディオモニター
入力	XLR × 8
出力	XLR × 2
スピーカー	2
ヘッドフォン出力	Ø3.5mmステレオジャック
電源	12V / 5A
寸法	44.5mm x 482.5 mm x 216mm
重量	3.3kg

Marshall
BROADCAST & PRO AV

https://minext.jp/marshall/
contact@minext.jp

Marshall Electronics, Inc. は、4 つの事業部門を持つアメリカ企業で、40 年以上にわたり世界中で展開する、ブロードキャスト ビデオ、プロ A/V、プロ オーディオ、および OEM アプリケーション向けの高品質で信頼性の高いビデオ、オーディオ、およびマルチメディア システムの信頼できるプロバイダーです。
Marshall は、さまざまなワークフロー構成に対応する HD、UHD、および 4K 解像度のブロードキャスト品質のビデオ カメラの世界的な供給元となっています。
ビデオ制作の世界でトップクラスの放送局やプロの AV インテグレータと協力してきた 40 年以上の経験により、信頼性の高いビデオ信号と耐久性のある構造を備えた高レベルのカメラ性能を設計および構築しています。

Marshall製品 対応フォーマット 一覧

※詳しくは各製品の仕様をご覧ください。

Miniature Cameras	
CV504	
CV504-WP	
CV503-WP	3G SDI
CV503-U3	USB
CV506	3G SDI, HDMI
CV566	3G SDI, HDMI
CV568	3G SDI, HDMI
CV228	
Compact Cameras	
CV344	3G SDI
CV346	3G SDI, HDMI
CV366	3G SDI, HDMI
CV368	3G SDI, HDMI
CV370	
CV374	
CV380-CS	6G SDI, HDMI
CV355-30X-IP	

PTZ Cameras	
CV730-NDI/NDIW	12G SDI, 3G SDI, HDMI
CV730-BK/WH	12G SDI, 3G SDI, HDMI
CV630-NDI/NDIW	3G SDI, HDMI
CV630-IP/IPW	3G SDI, HDMI
CV605-BK/WH	3G SDI
CV605-U3/U3W	HDMI
Monitors	
ML-454-V2	3G SDI, HDMI
Audio Monitors	
AR-AM4-BG-2	

- HD SDI — HD-SDI (720p.59.94 ～ 1080p30Hz)
- 3G SDI — HD-SDI (1080p50.00 ～ 60Hz)
- 12G SDI — 12G-SDI(～ 2160p60Hz)
- 4K UHD — 4K 6G HDMI (～ 2160p30Hz)
- 4K DCI — 4K 12G HDMI (～ 2160p60Hz)
- SDI — SD-SDI (NTSC PAL)
- CV — コンポジット (NTSC)
- YUV — アナログコンポーネント (Y.Pb.Pr)
- S — Y/C separate（分離）
- VGA — アナログ RGB (640x480 ～ 1600x1200 60Hz)

datavideo, Marshall製品のお求めは当社へどうぞ

datavideo社, Marshall社 国内販売元

株式会社 M&Inext

〒231-0028 神奈川県横浜市中区翁町2-7-10 関内フレックスビル210
Tel:045-415-0203　　Fax : 045-415-0255

※仕様及び外観は改良の為、予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。　2023年 11月

Marshall
BROADCAST & PRO AV
Product Catalog
2024